Violino 1°.

ambroise

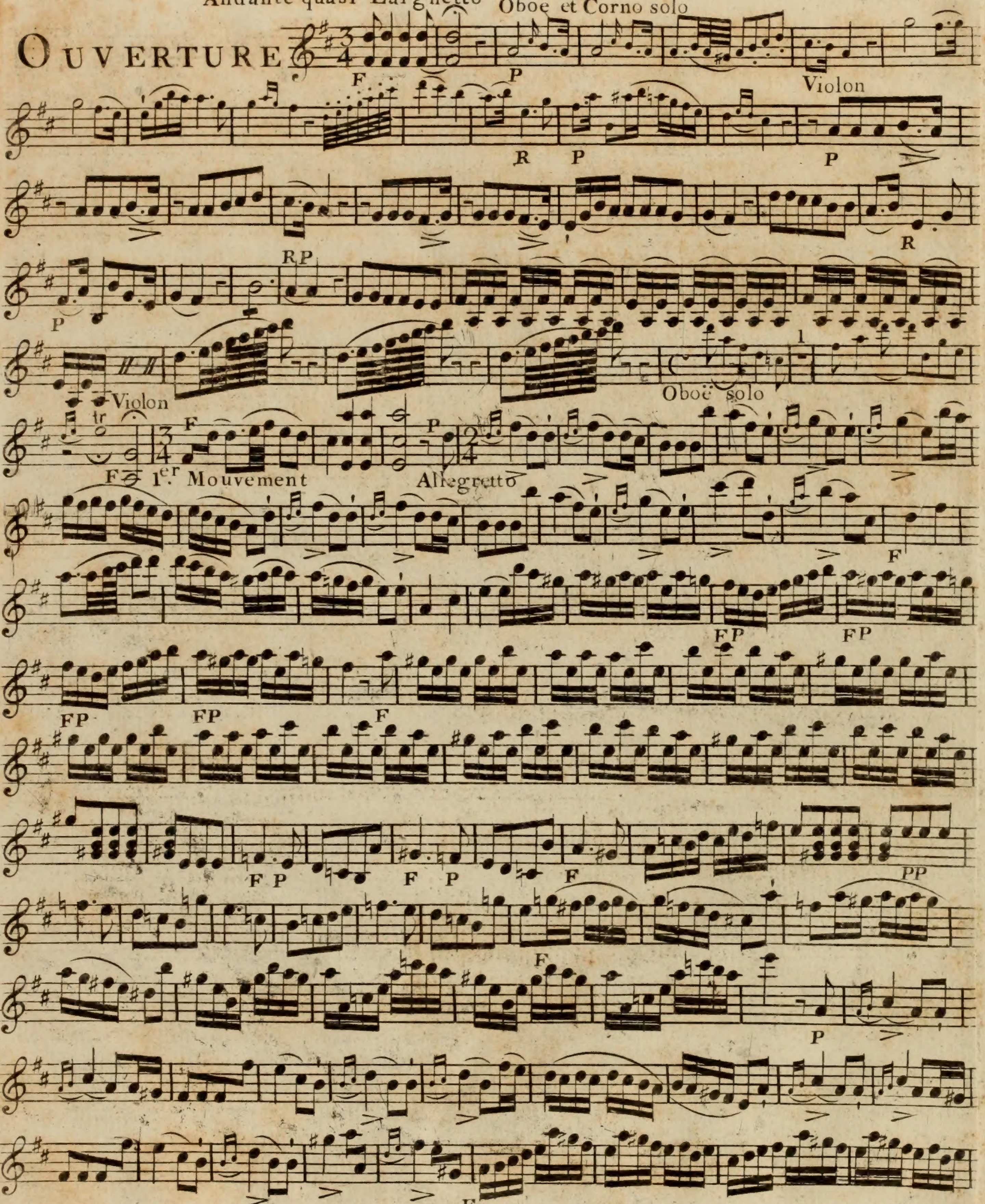
Parties Séparées
D'AMBROISE
OU
VOILA MA JOURNÉE
Comédie en un Acte en Prose
Mise en Musique
PAR
N. DALAYRAC.
Prix 18.tt

A PARIS
Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.
Le Poëme se trouve chez Vente Libraire Boulevard des Italiens près la Rue Favart N.° 340.

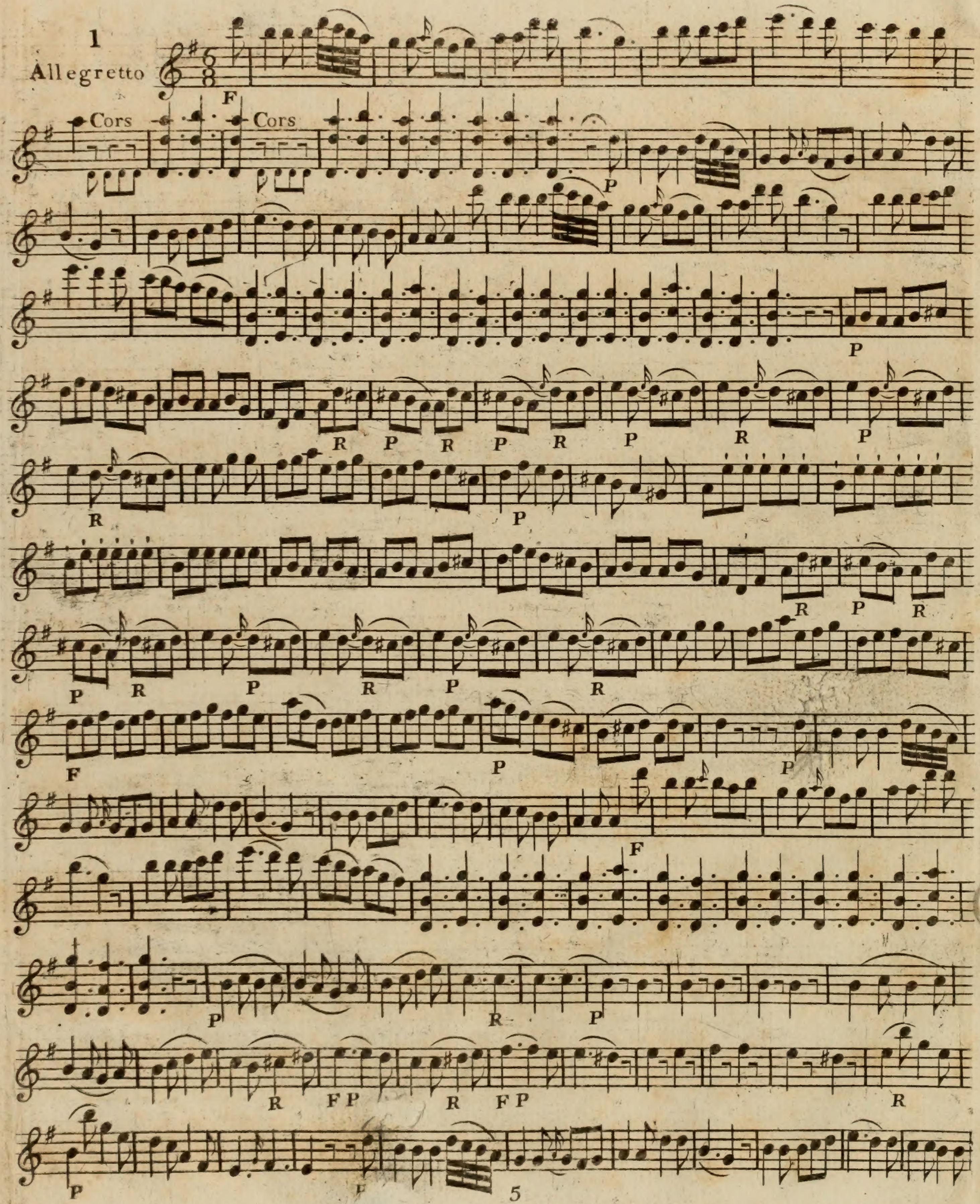
Violino Primo

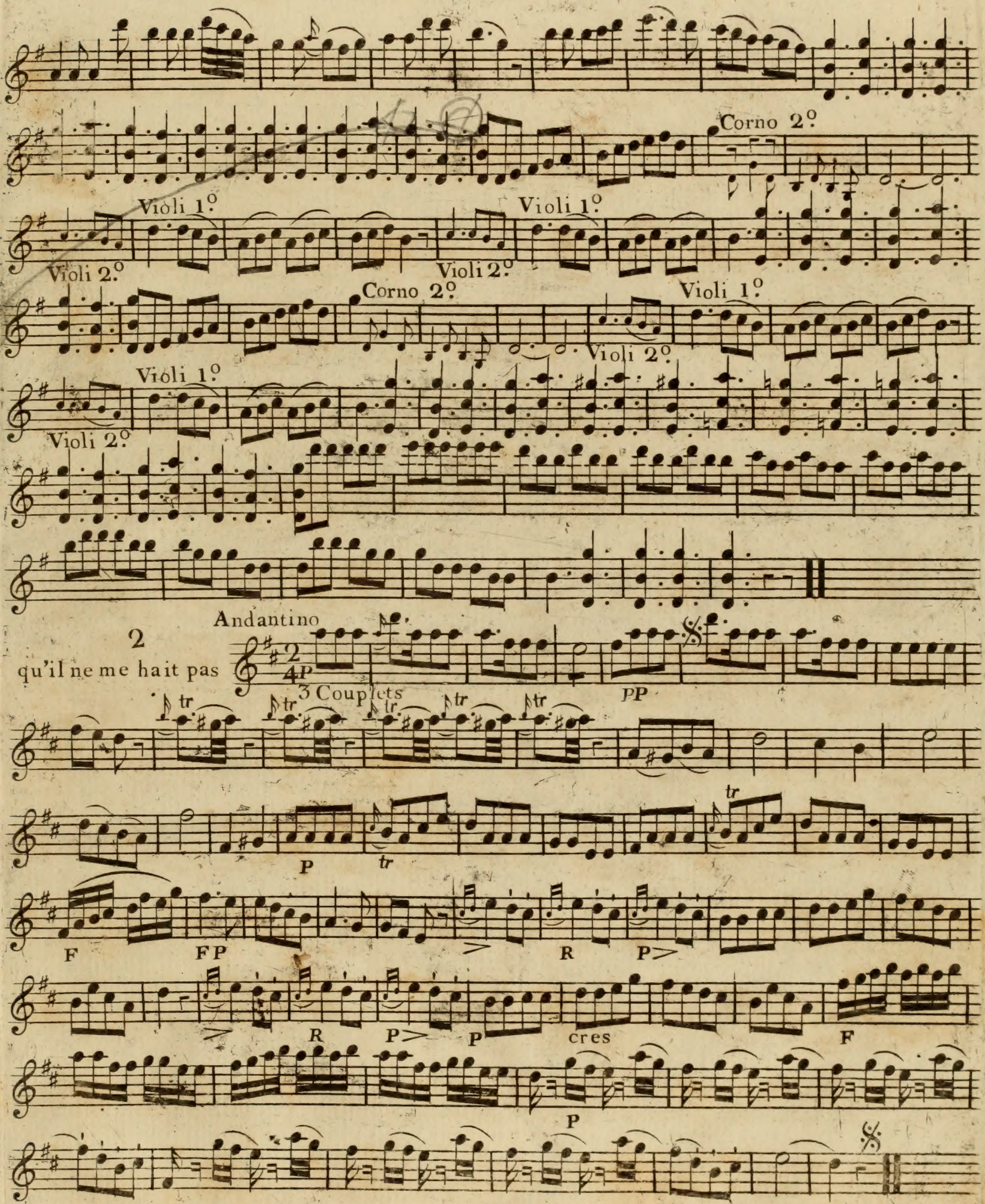
Andante quasi Larghetto

OUVERTURE



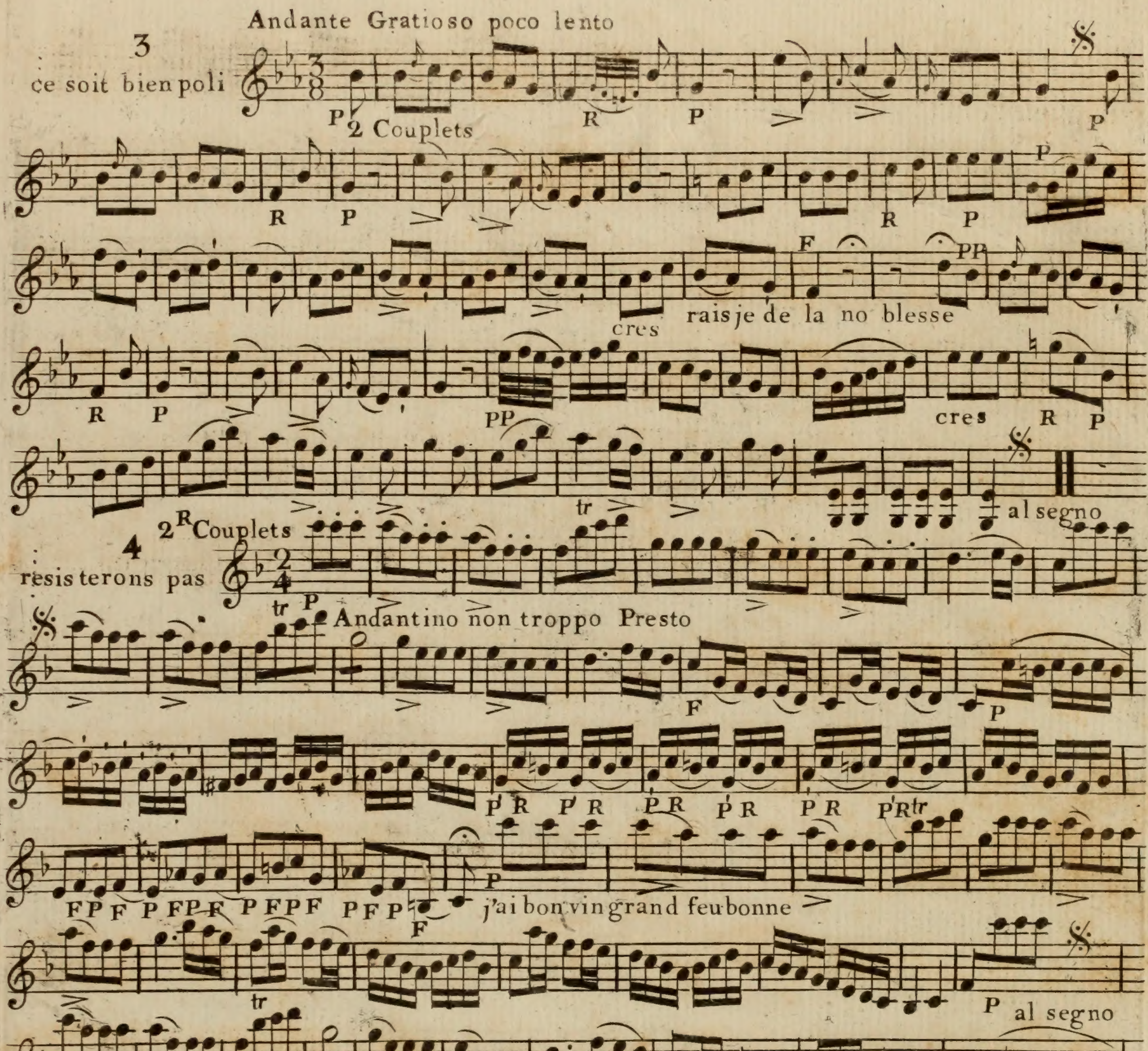

tr
FF
Oboë solo
Flutte
Viol.
F
PP
P
Vio
Oboë solo
Viol.
Oboë solo
P
F
5

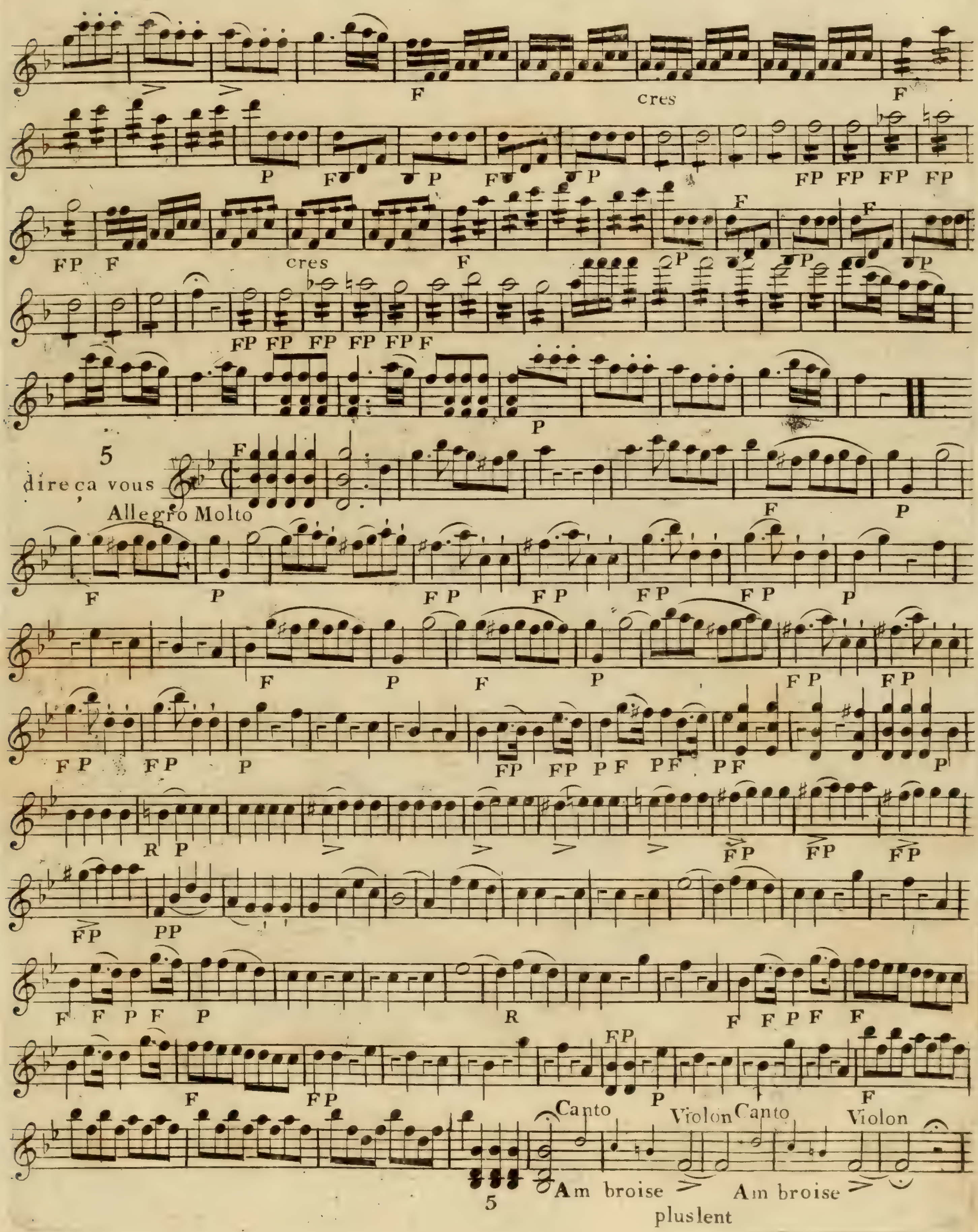

1
Allegretto
Cors
Cors



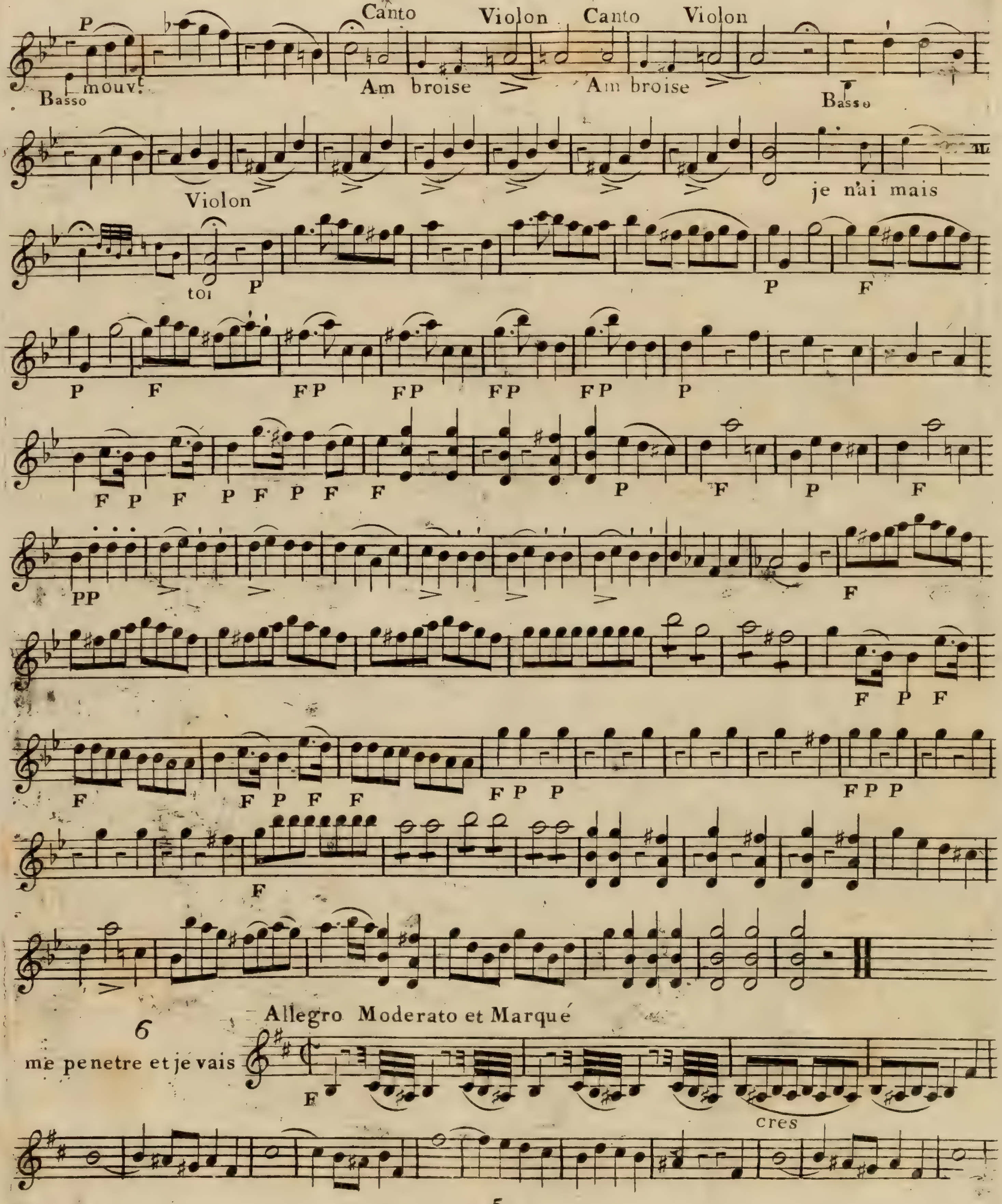
al Segno pour les 2 Coup.

Violino Primo

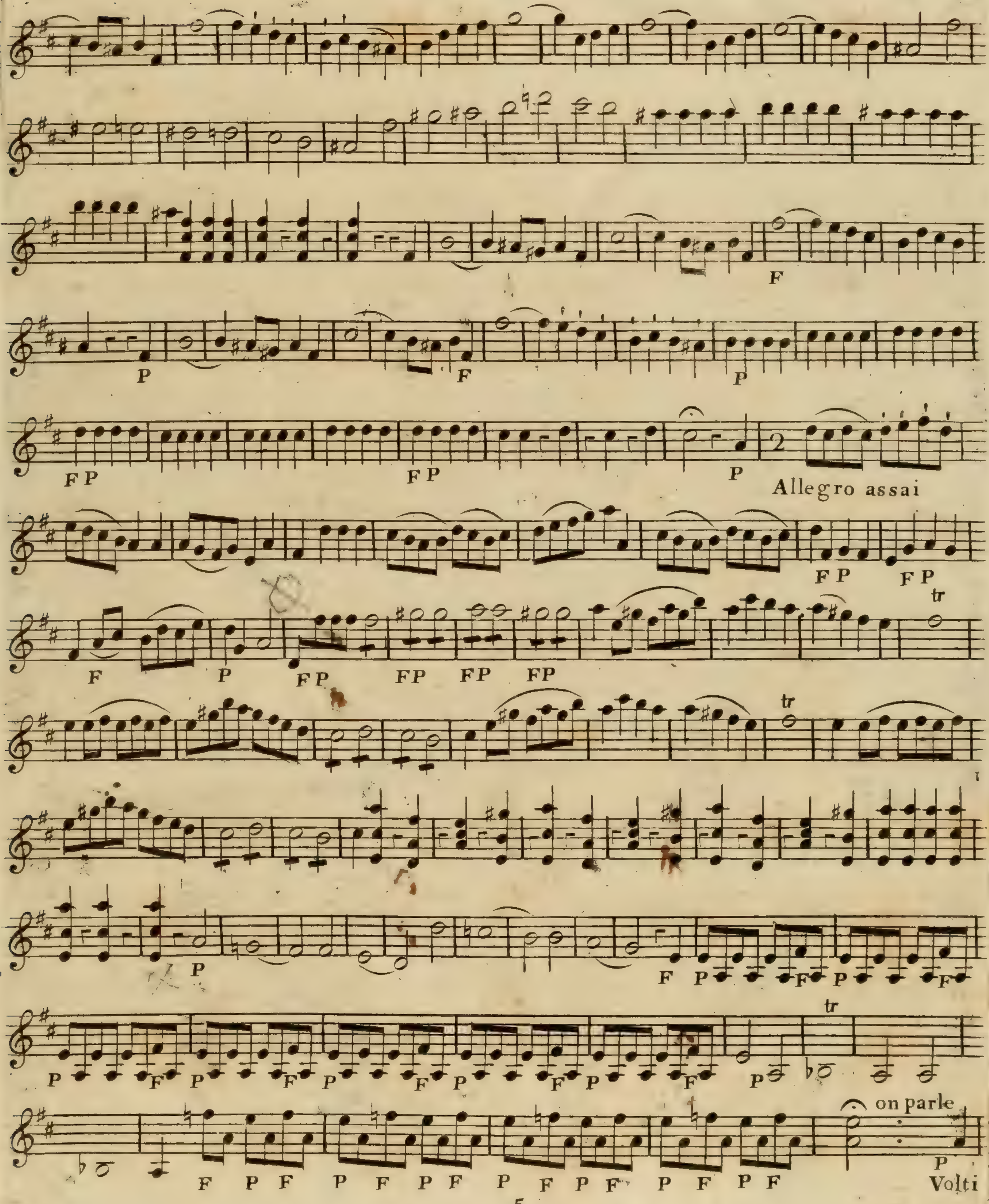


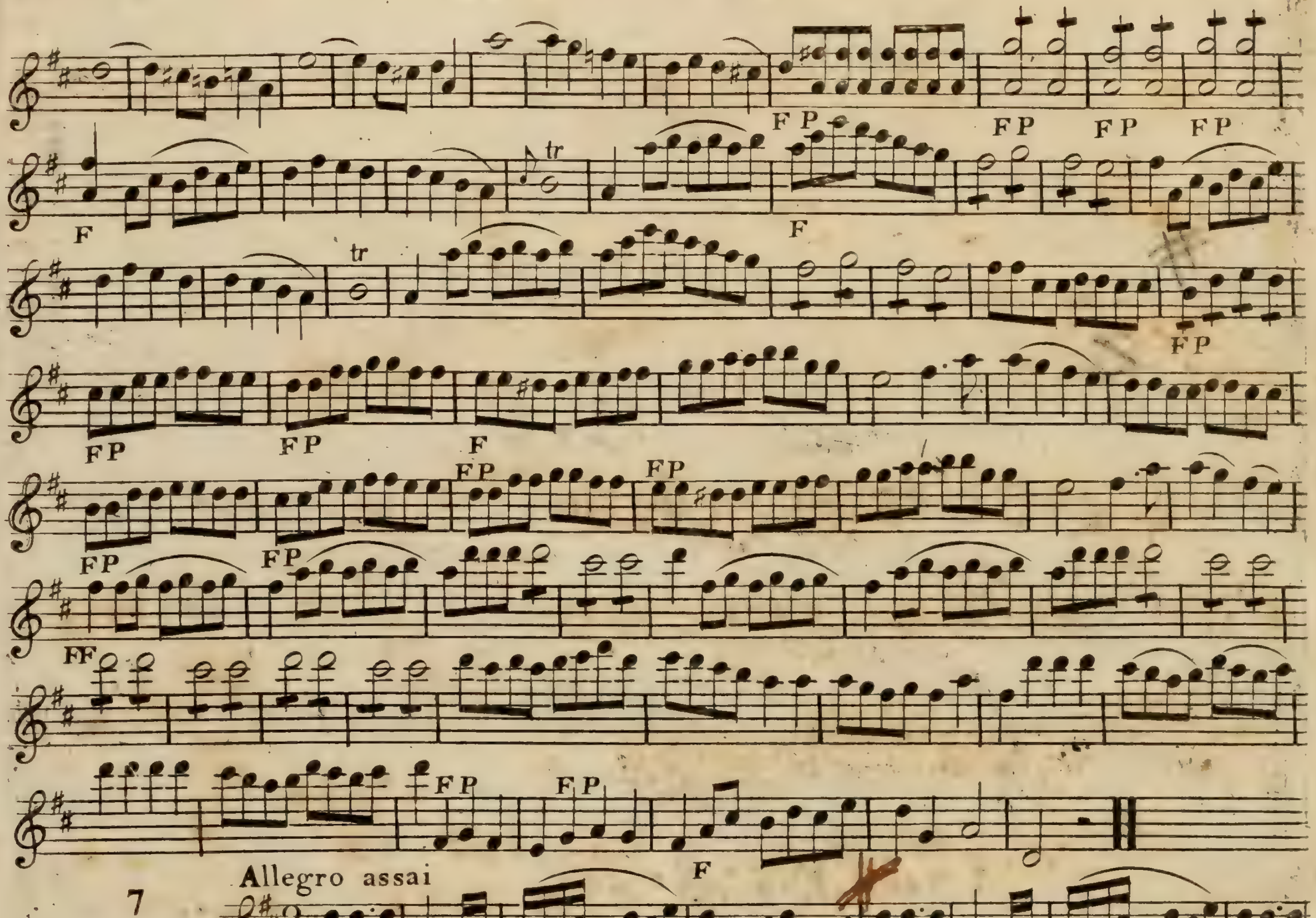

cres
cres
5
dire ça vous
Allegro Molto
Canto
Violon
Canto
Violon
5
Am broise
Am broise
plus lent

Violino Primo



Violino Primo




Allegro assai
7
les recevoir

Violino 1°.

ambroise

Parties Séparées

D'AMBROISE

OU

VOILA MA JOURNÉE

Comédie en un Acte en Prose.

Mise en Musique

PAR

N. DALAYRAC.

Prix 18 ₶.

A PARIS

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve_des Petits Champs N.° 1286.
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Vente Libraire Boulevard des Italiens près la Rue Favart N.° 340.

Violino 1°.

Ambroise

7 X^bre^
1840

Parties Séparées

D'AMBROISE

OU

VOILA MA JOURNÉE

Comédie en un Acte en Prose.

Mise en Musique

PAR

N. DALAYRAC.

Prix 18.tt

A PARIS

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Vente Libraire Boulevard des Italiens près la Rue Favart N.° 340.

Violino 1°.

Ambroise.

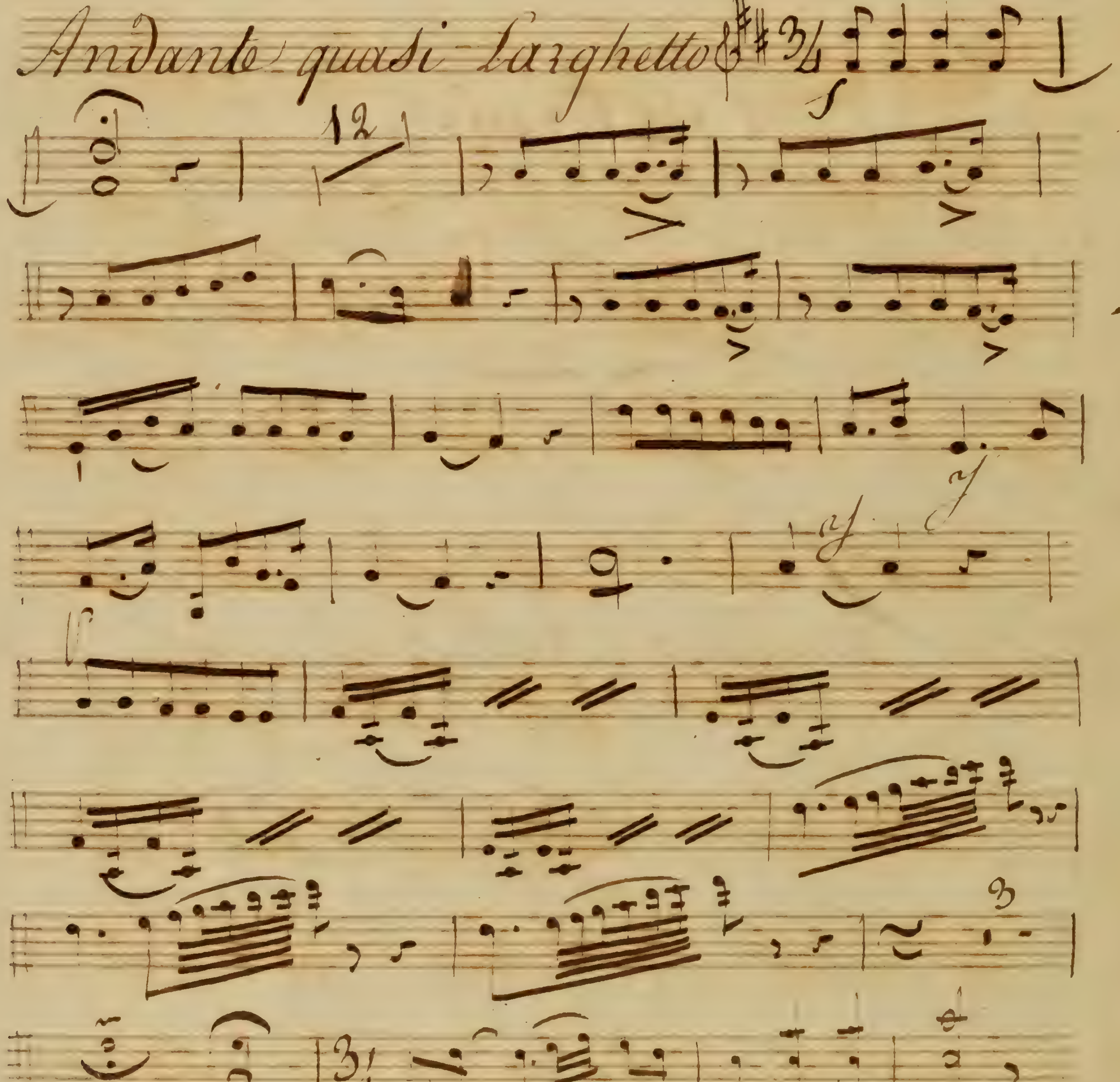
Ambroise

Ou, Voila Ma Journée

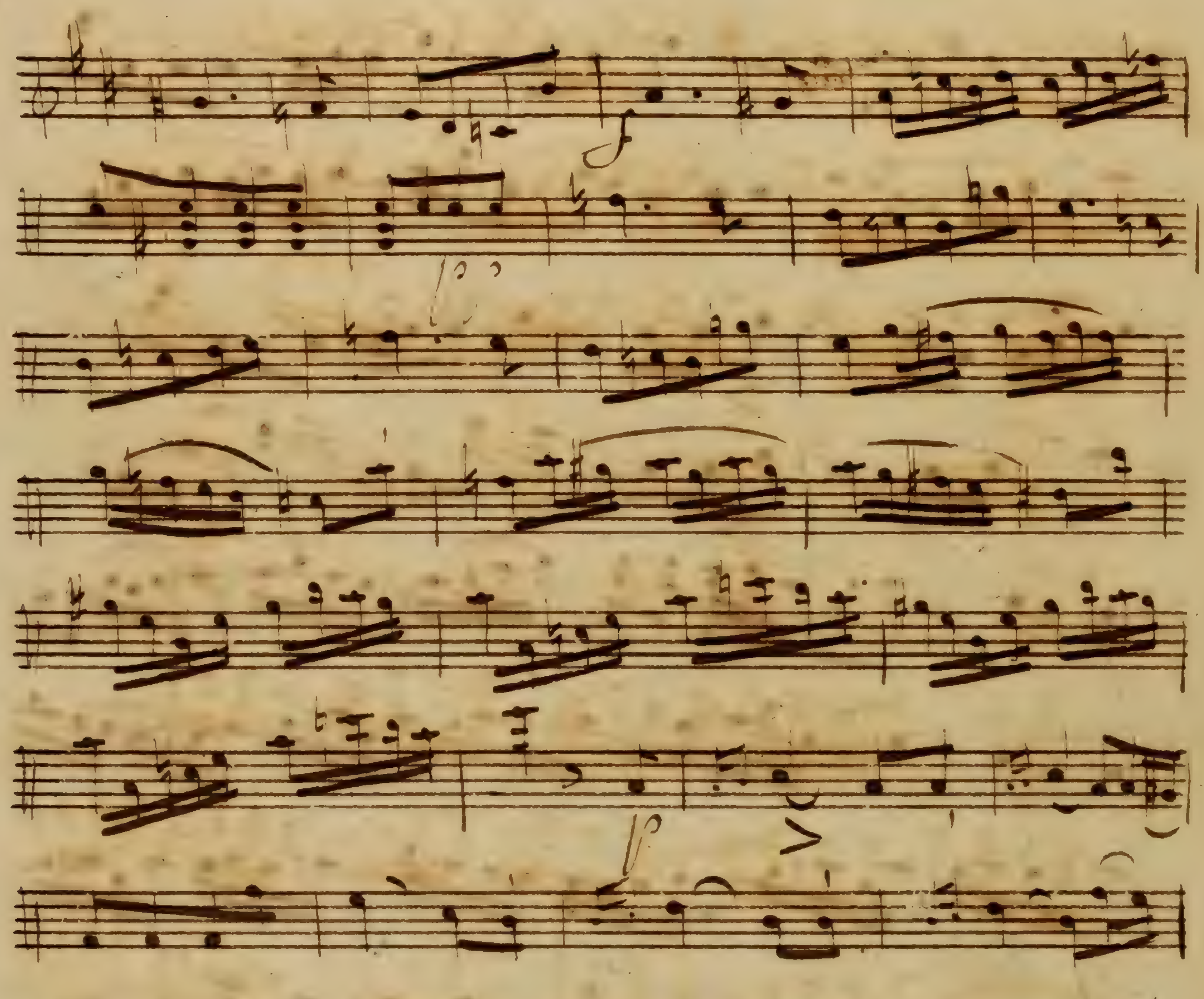
Violino Primo

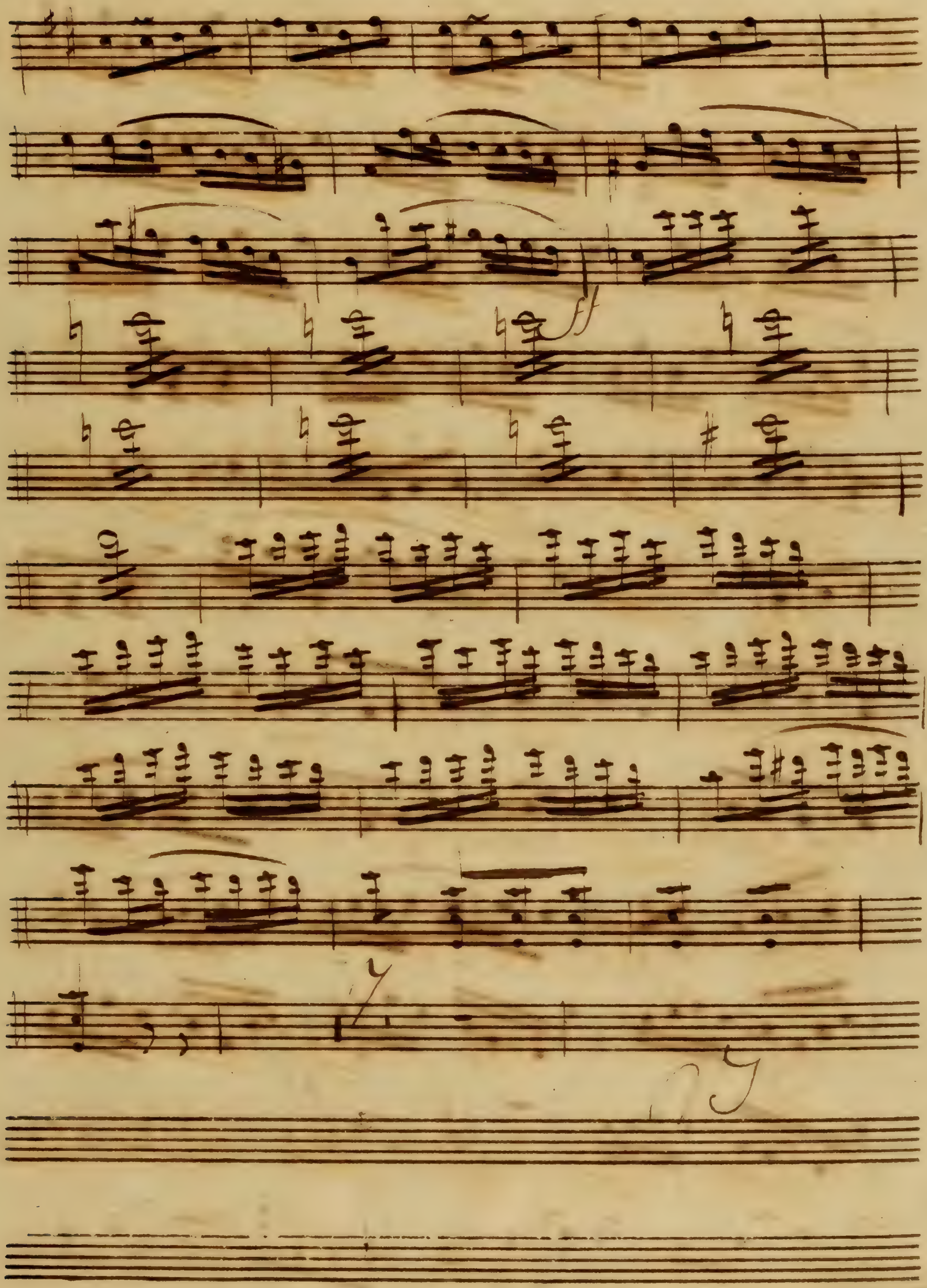
Violino 1mo

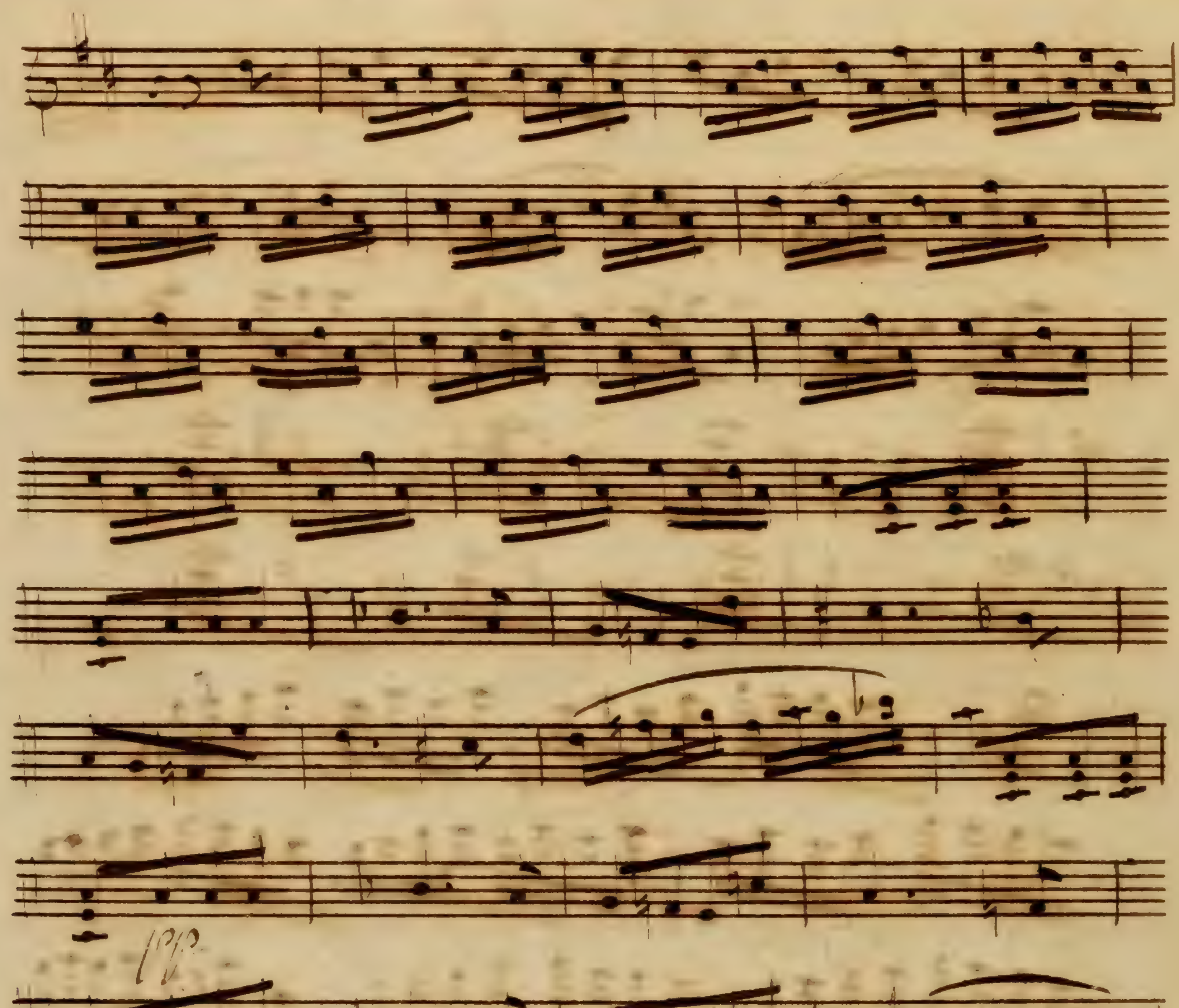
Ouverture



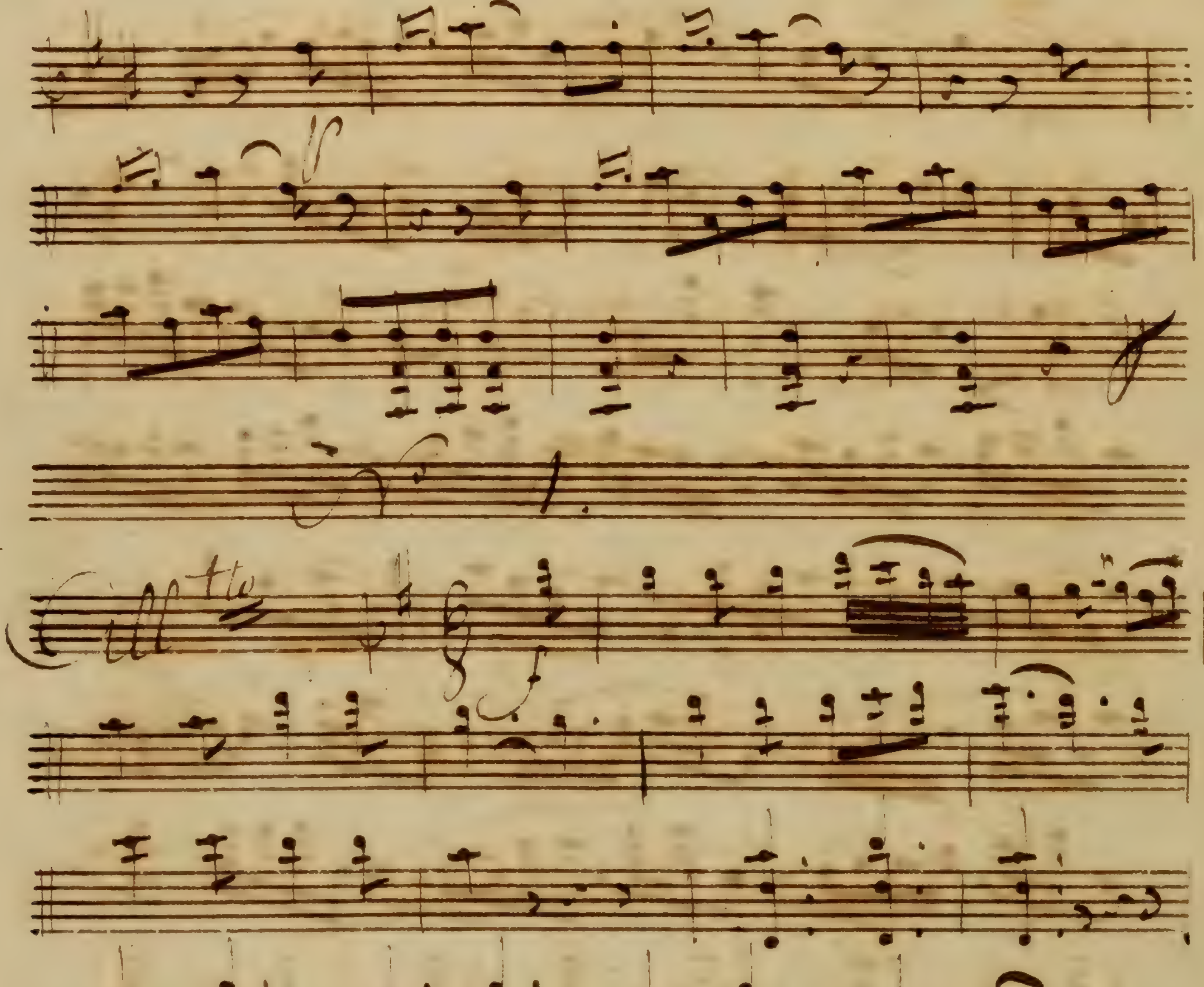

Allˢᵗᵒ
f
fp
fp
fp
fp
fp



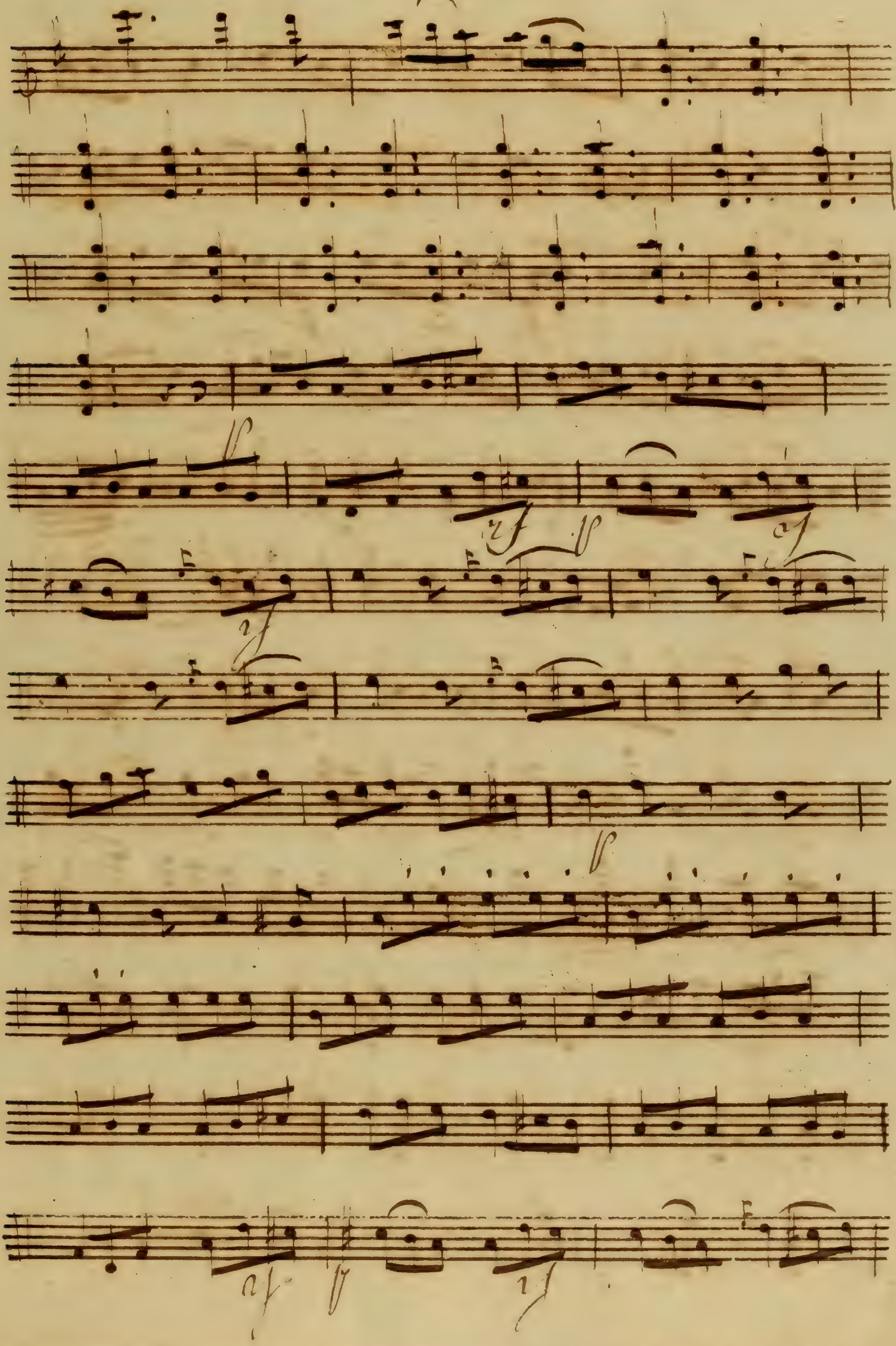

ff

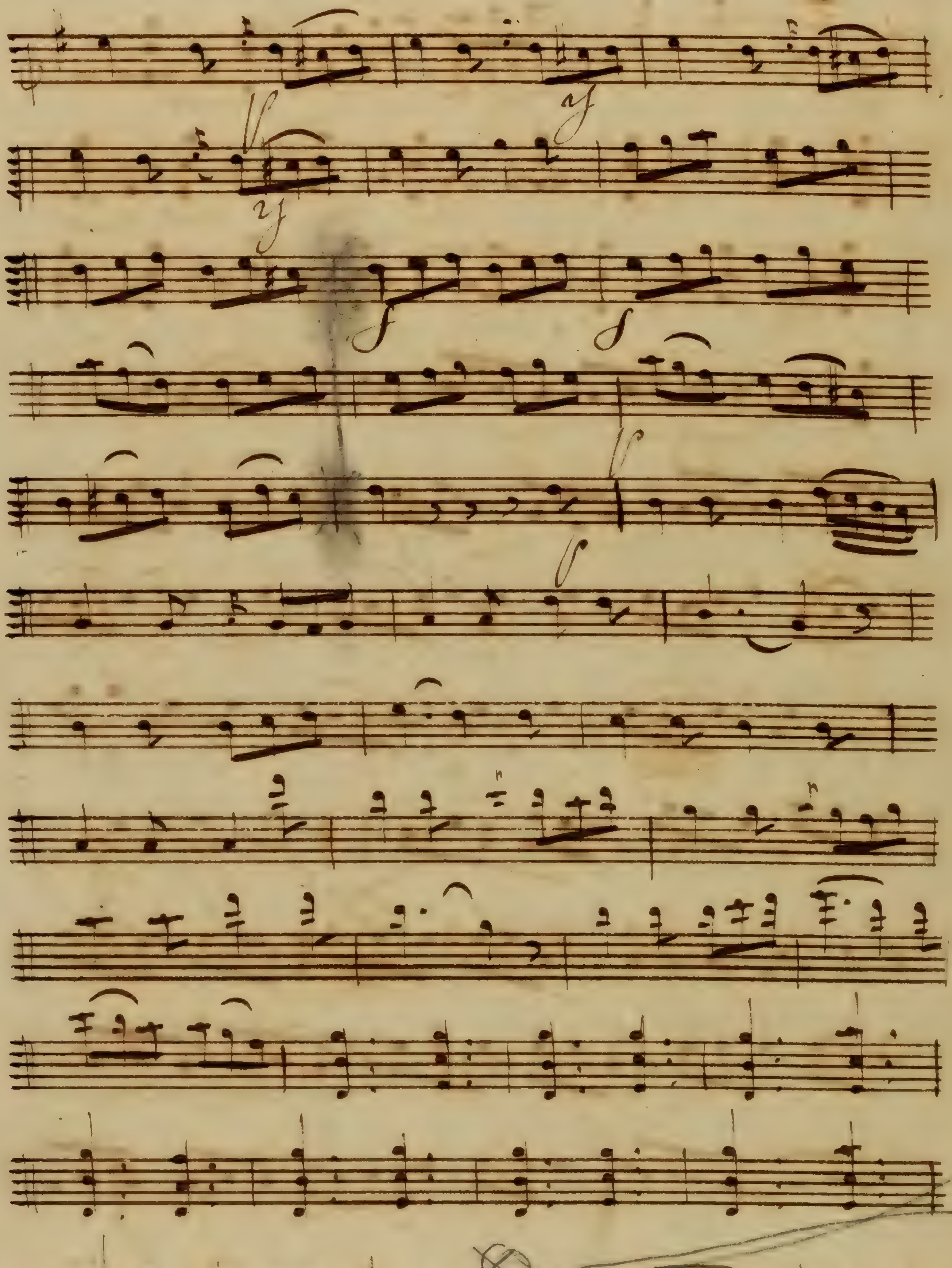


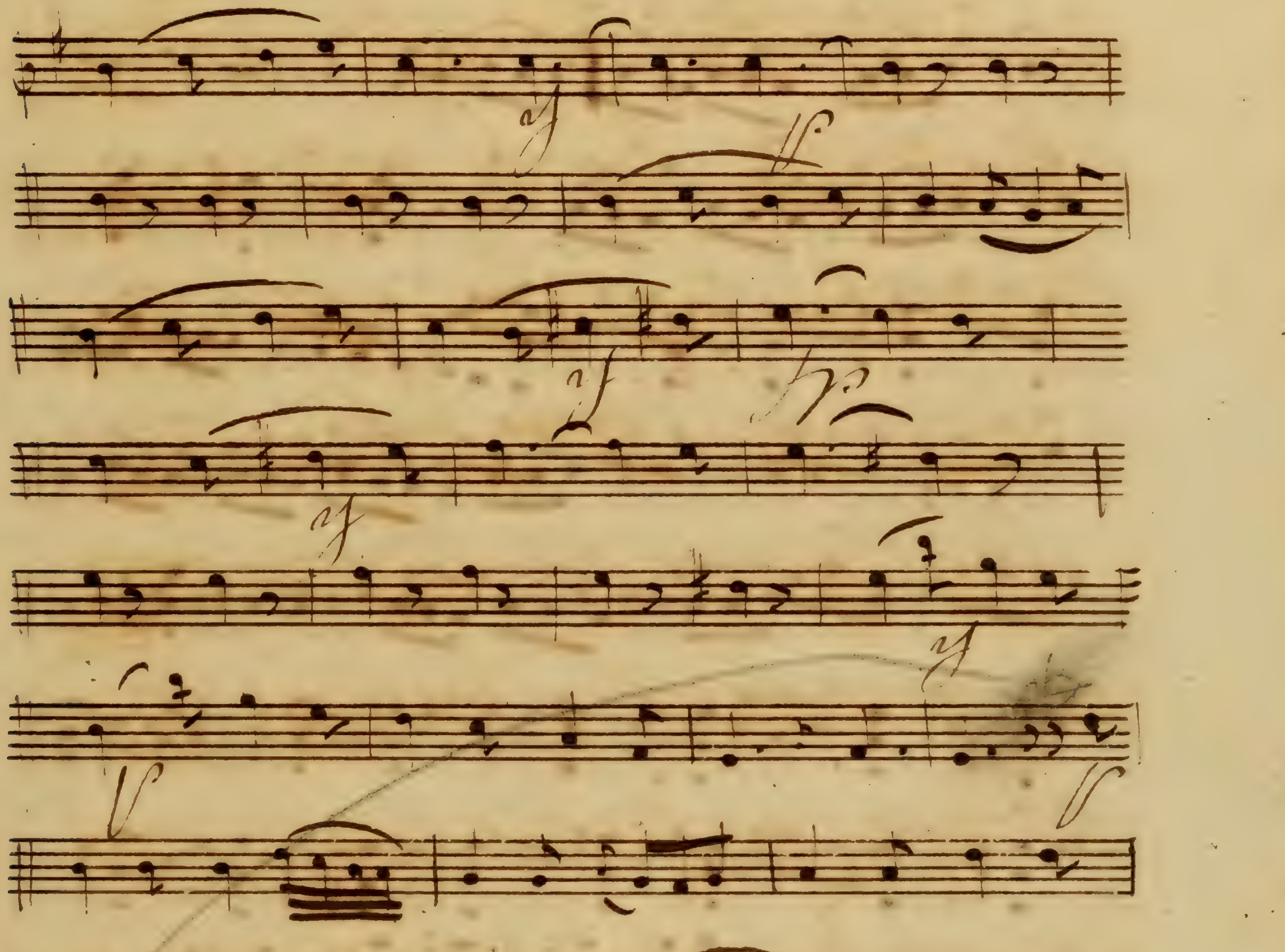


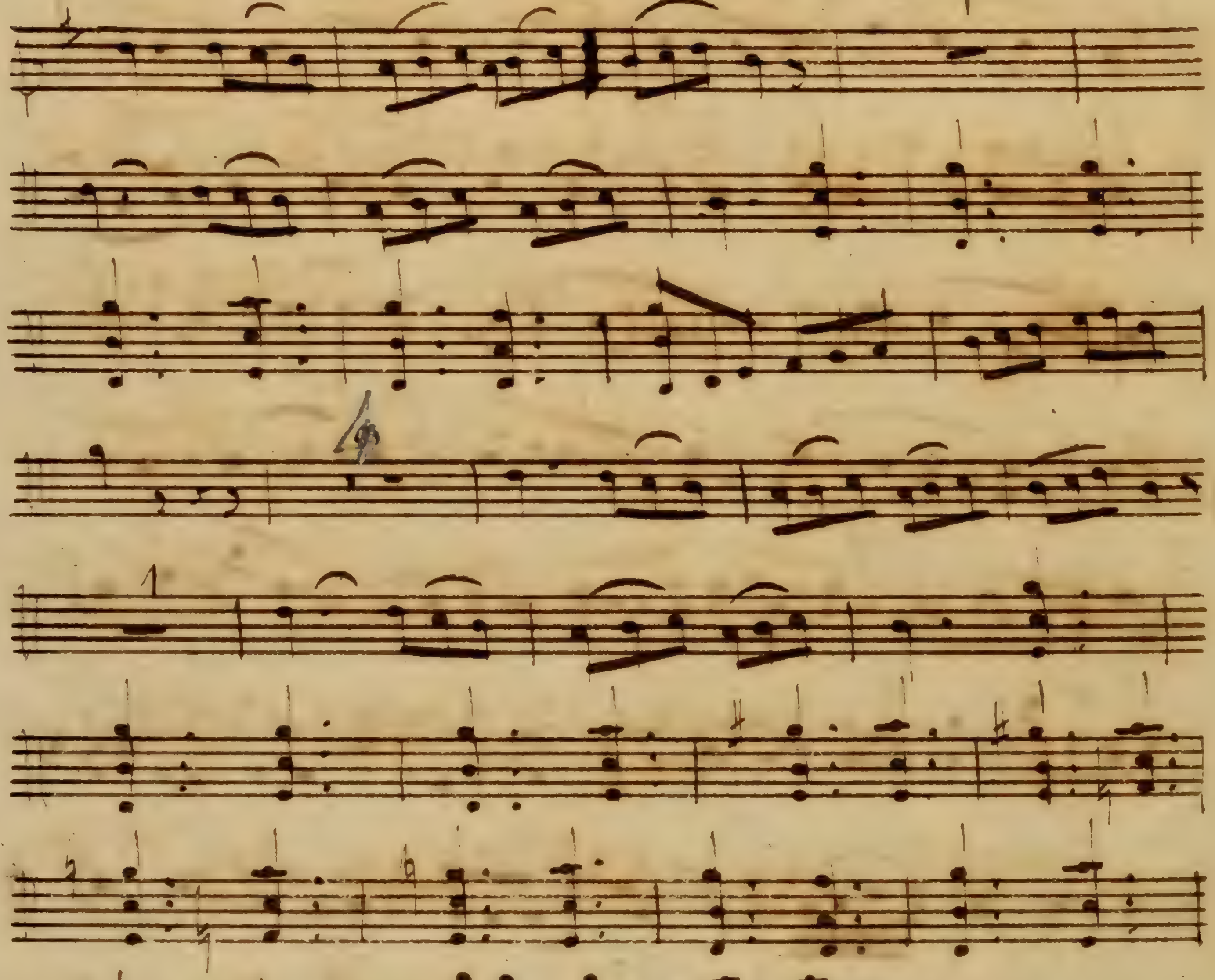


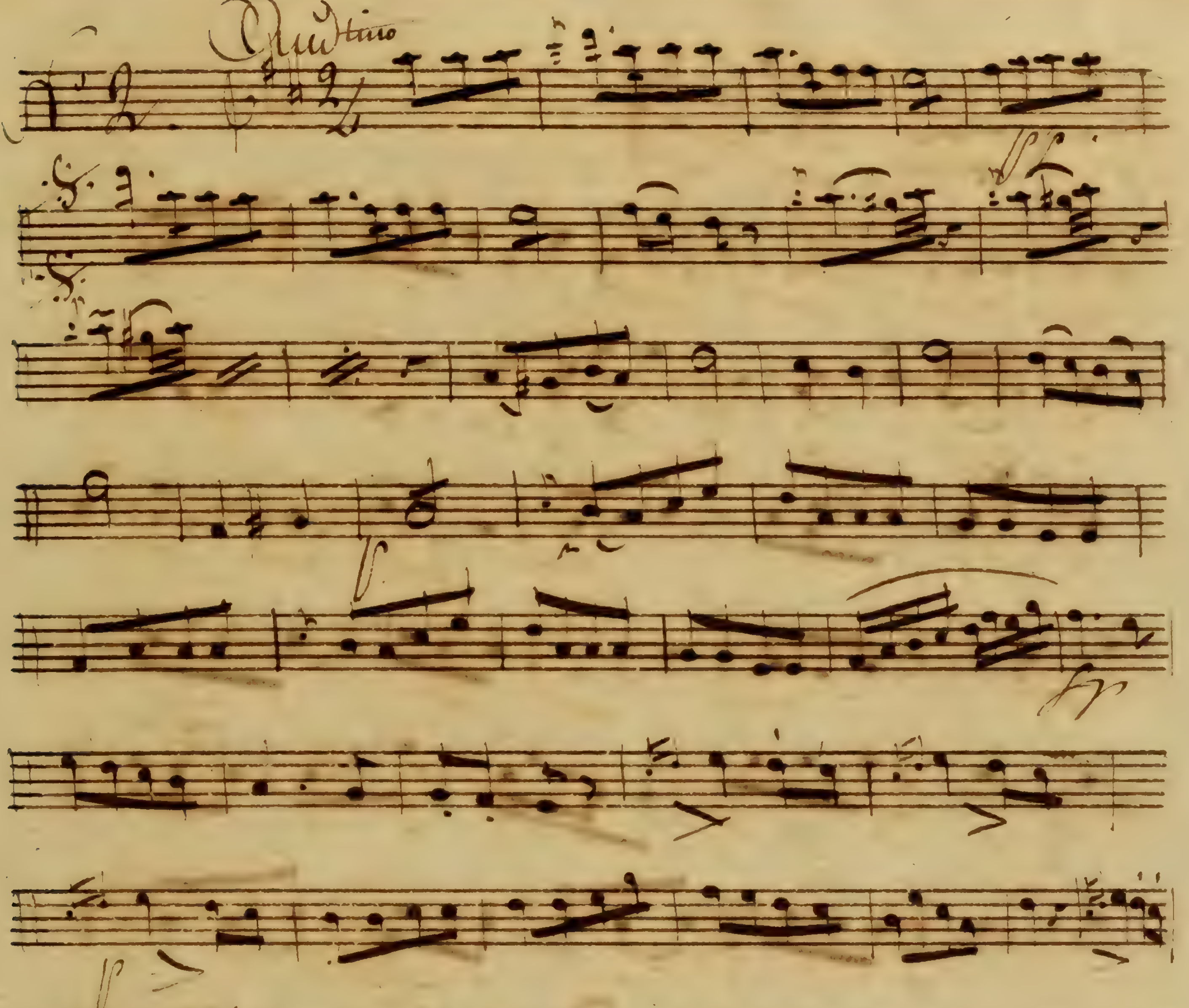
N° 1.
Alltto

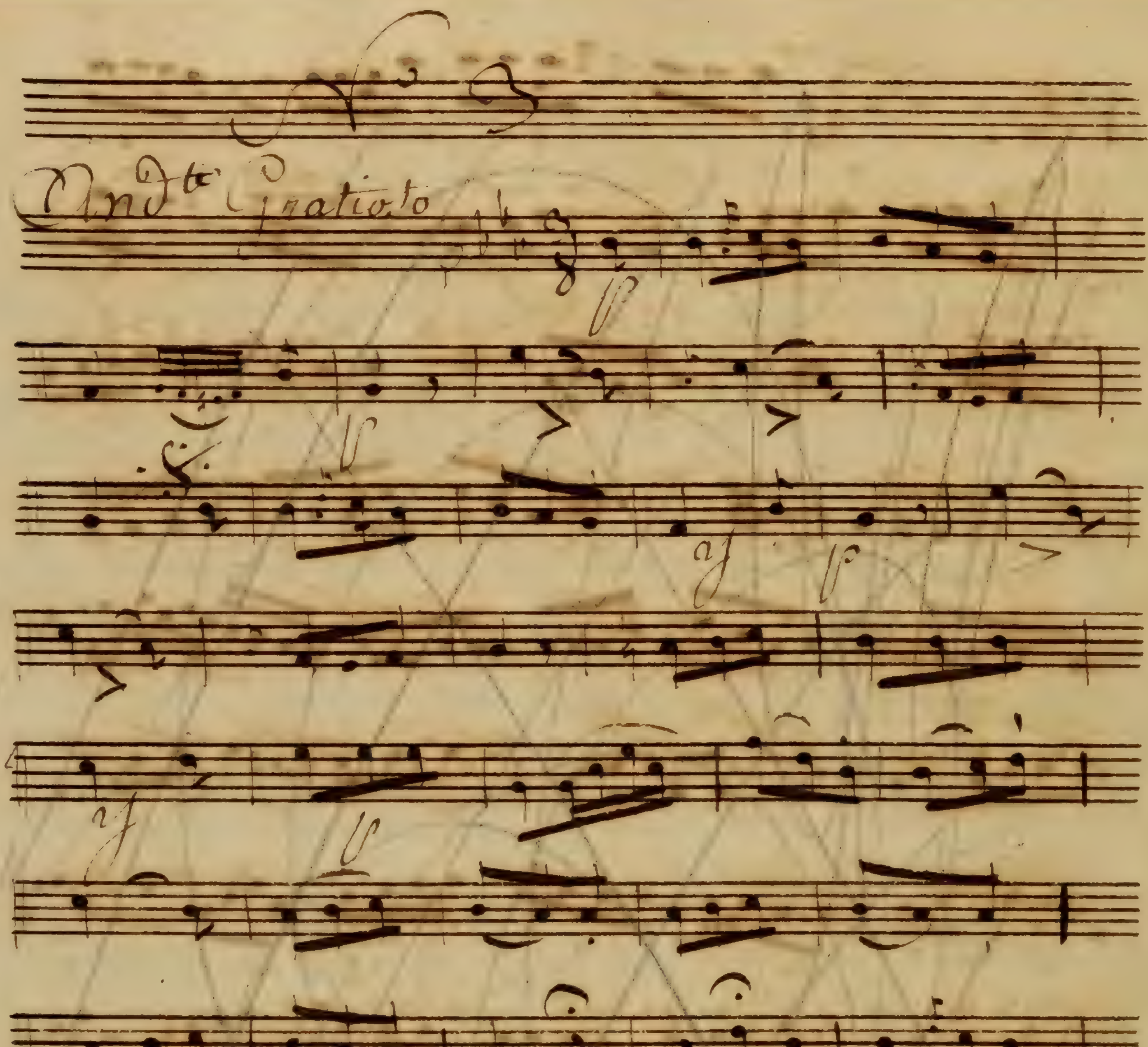


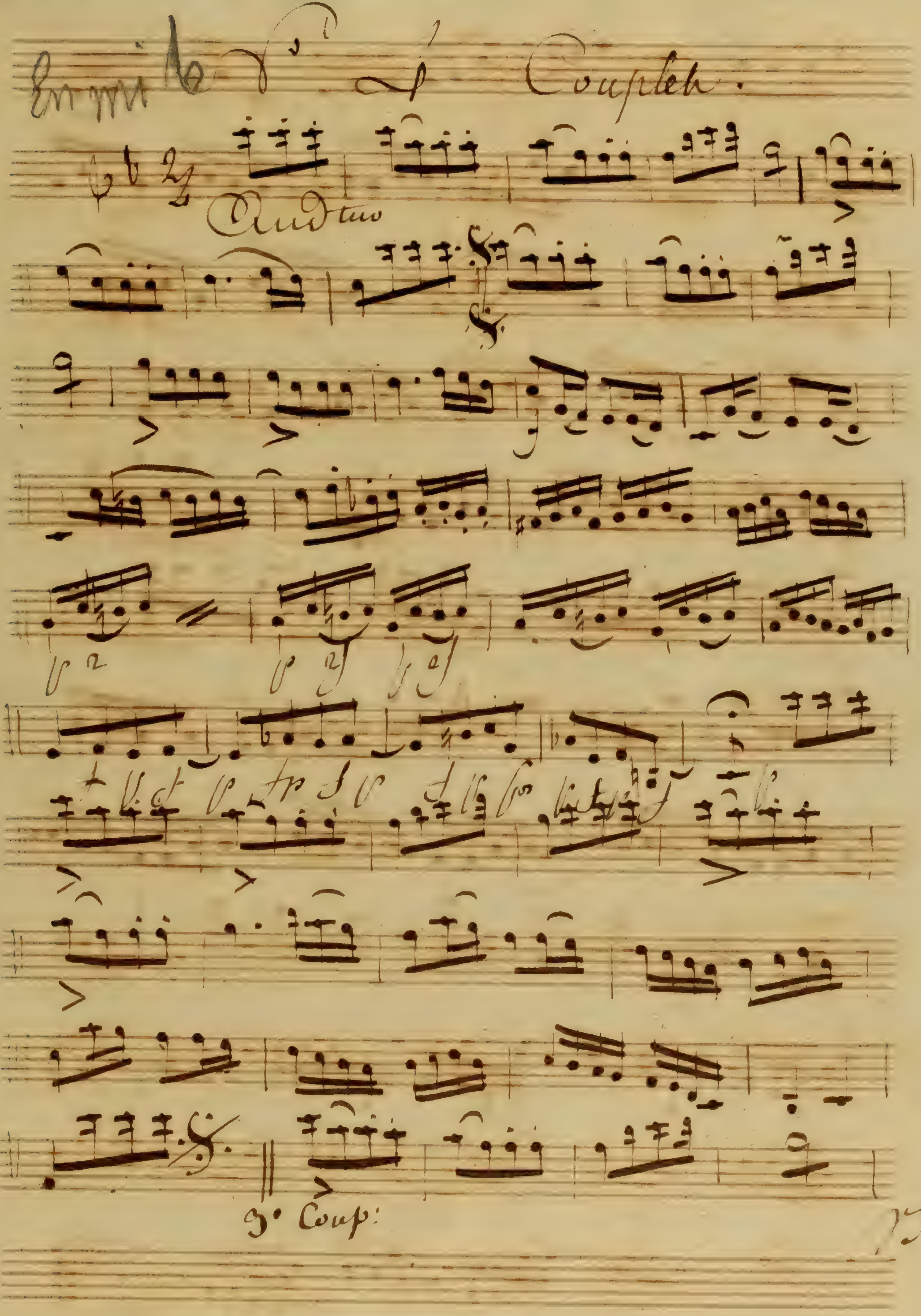




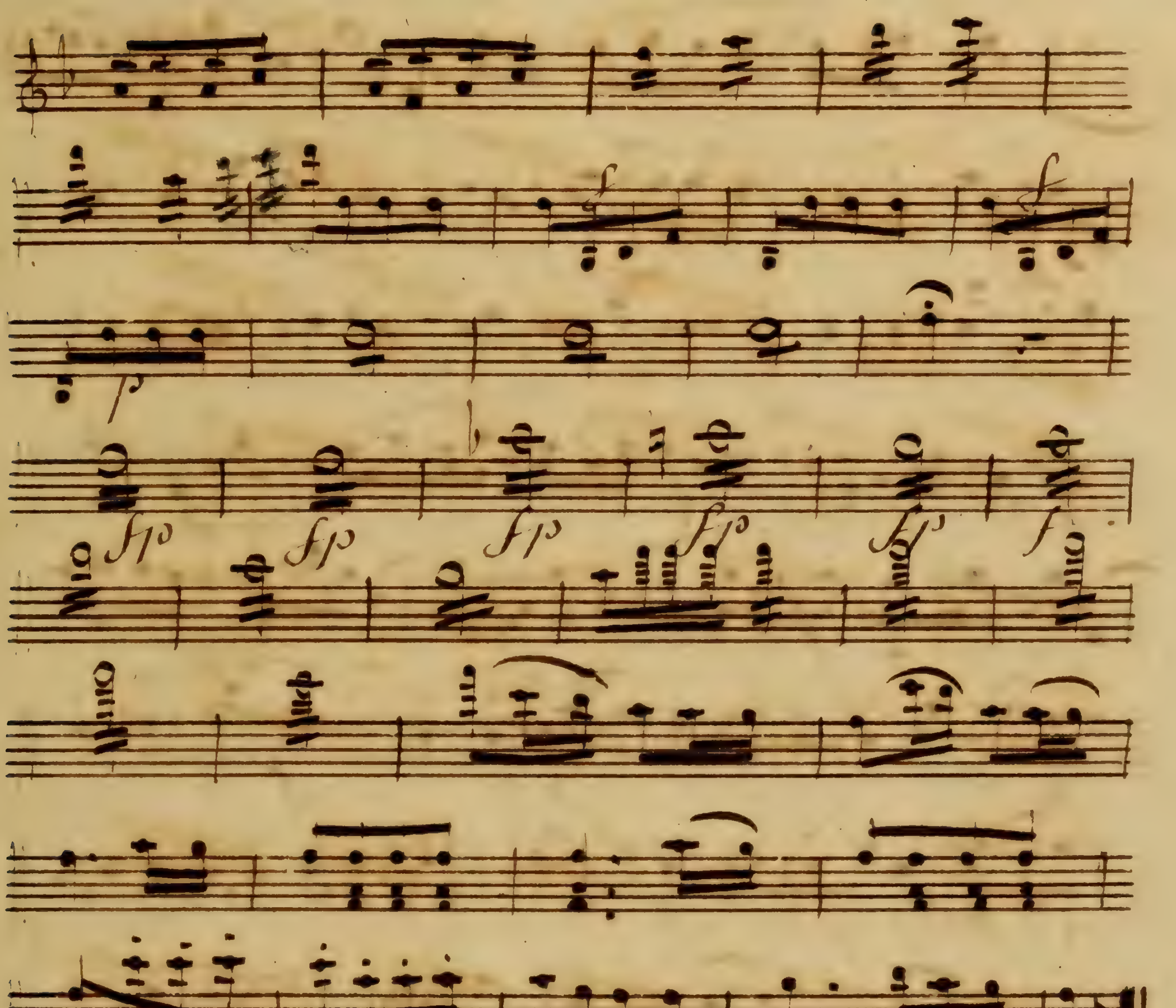


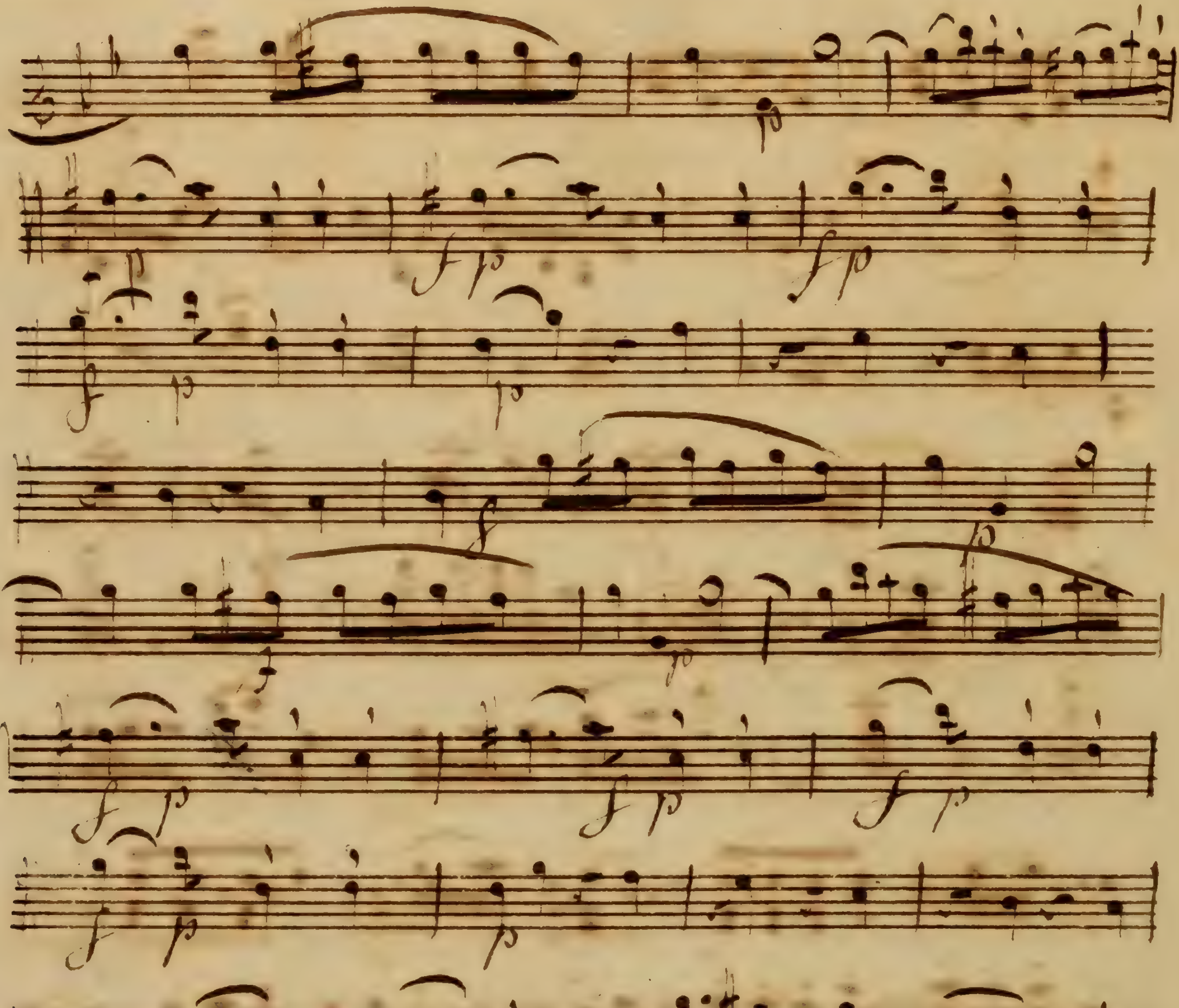

N: 2.
Andtino
ff
p
fp
cres

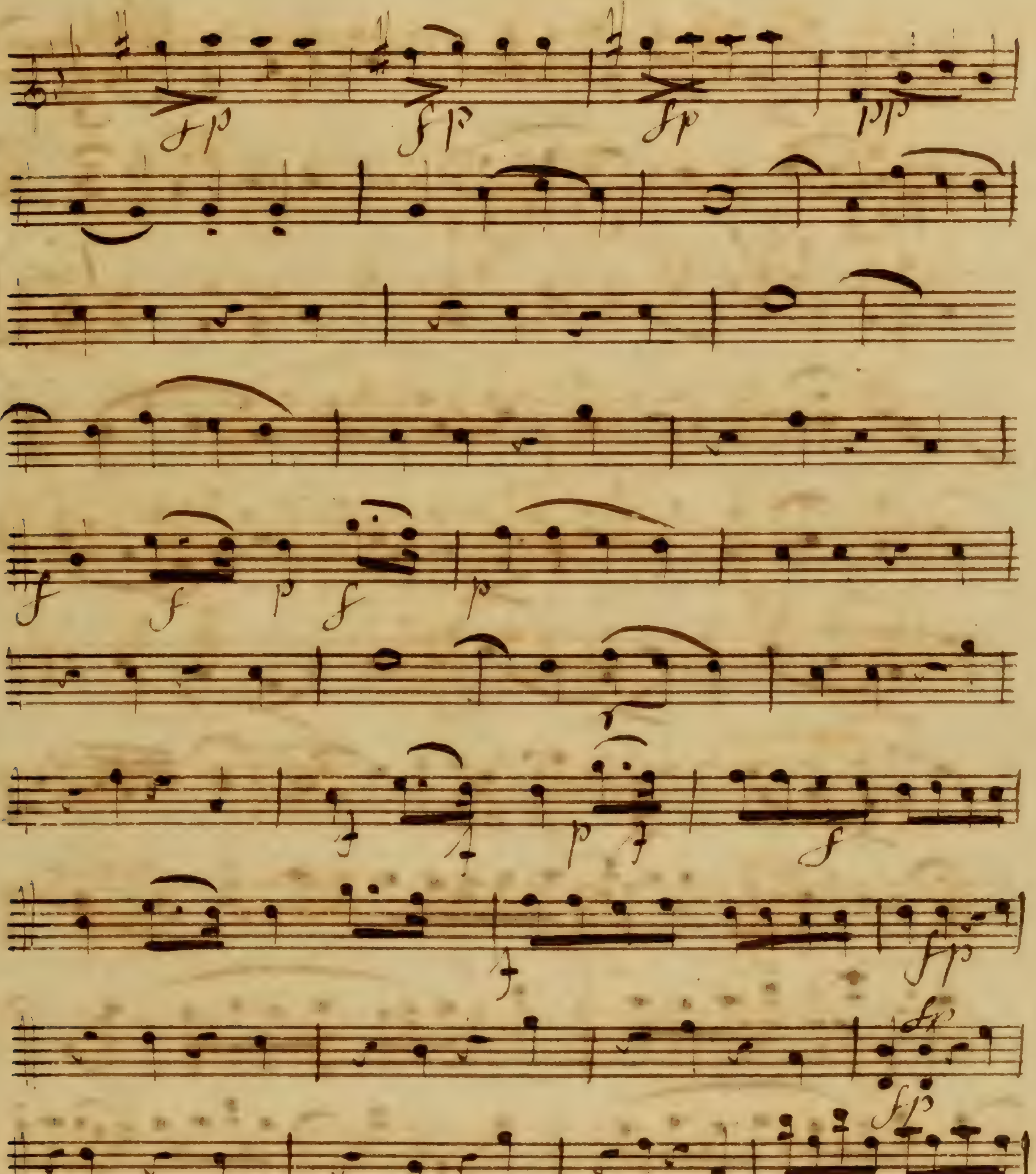

And.te Gratioso

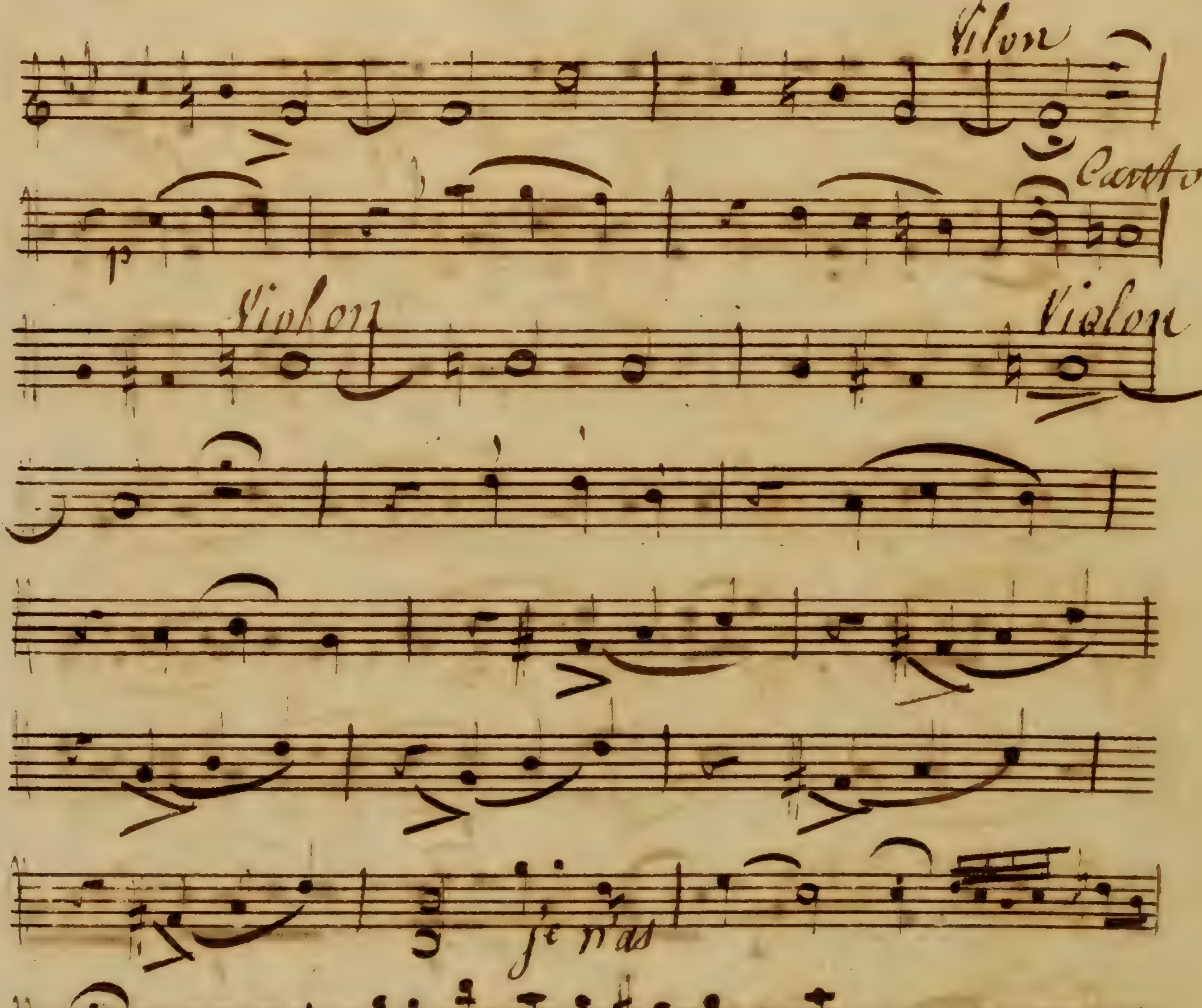

Nº 2 Couplet
Andtino
3e Coup:

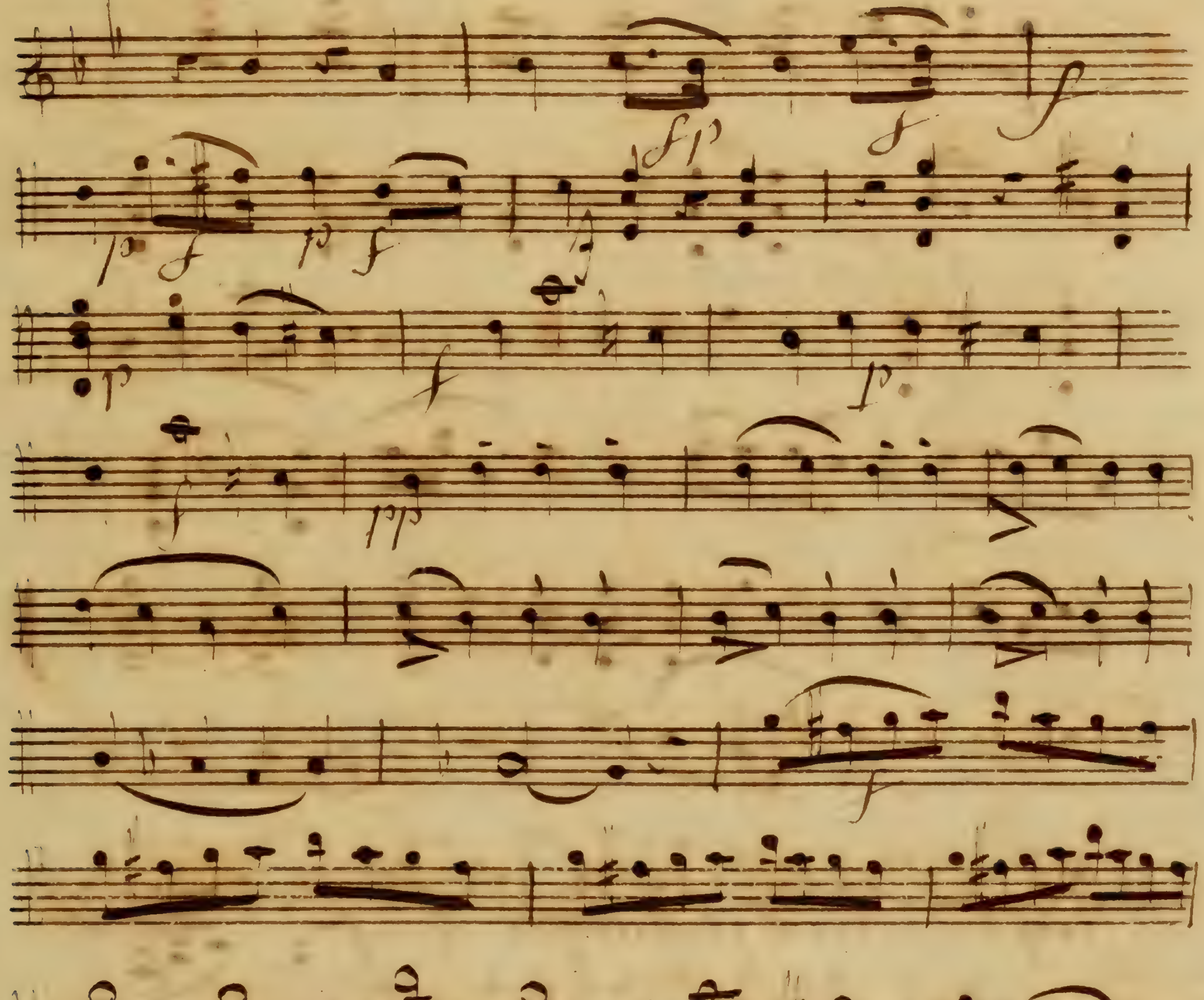


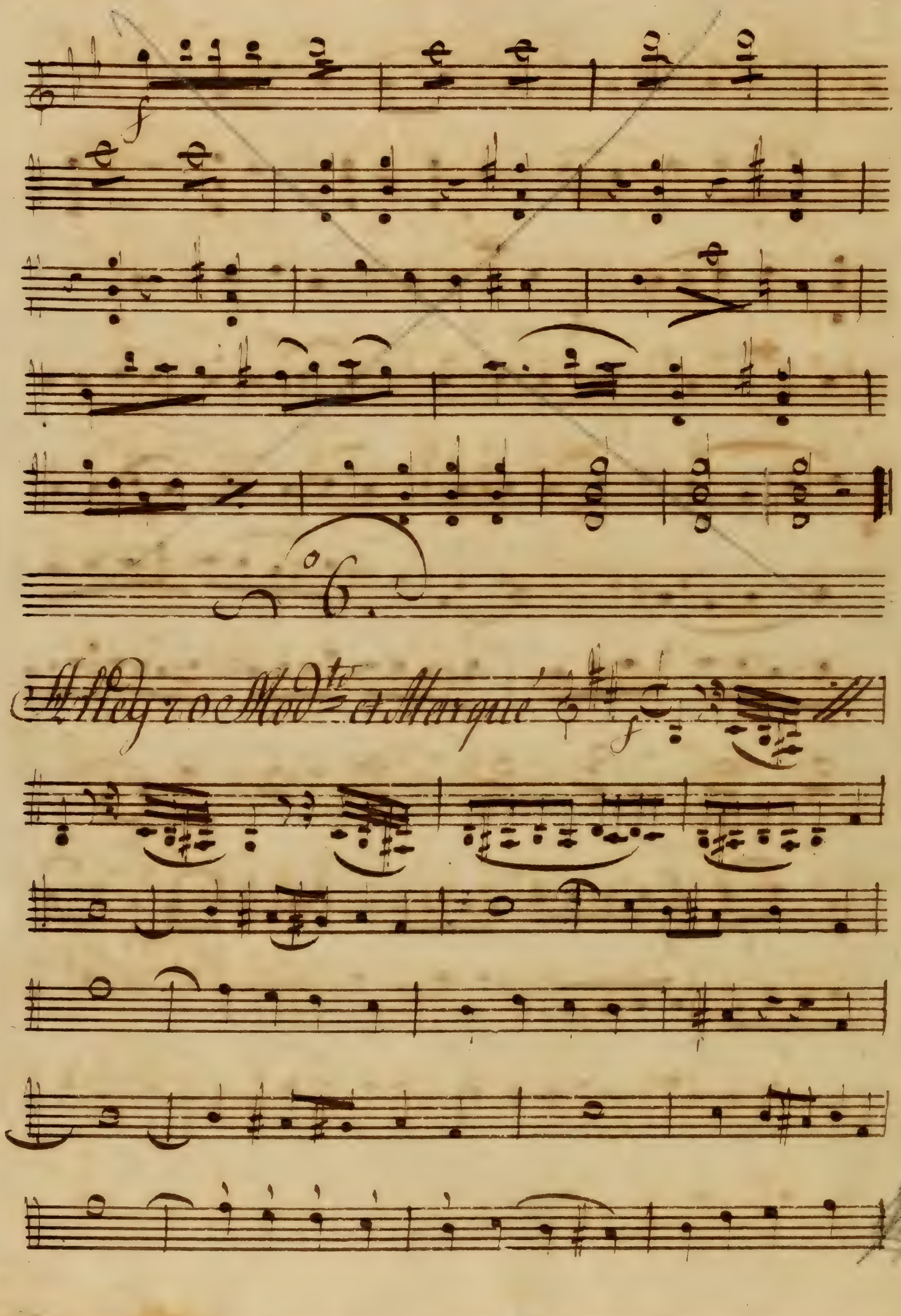

N° 5
All^tto molto
fp
p
f

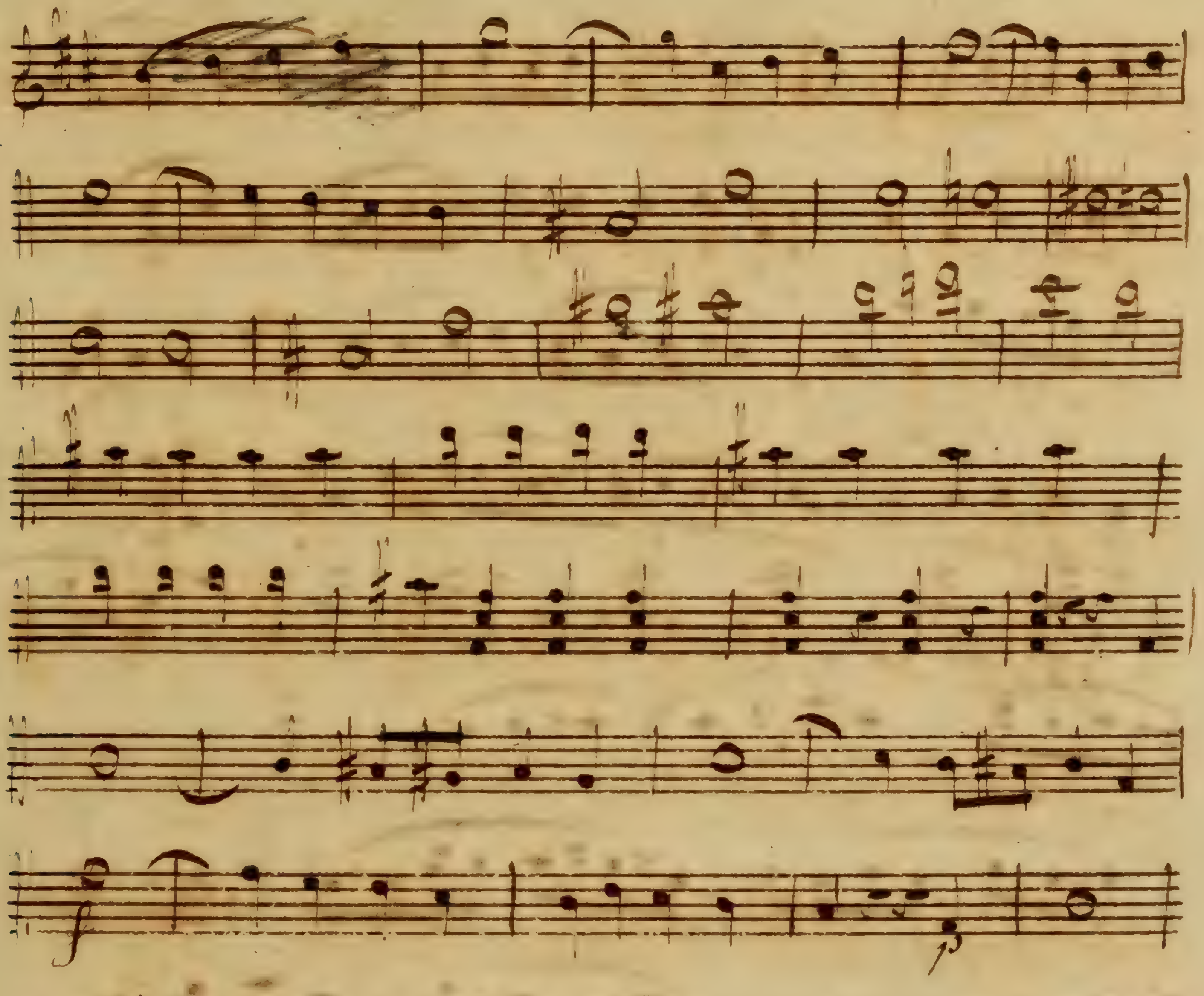


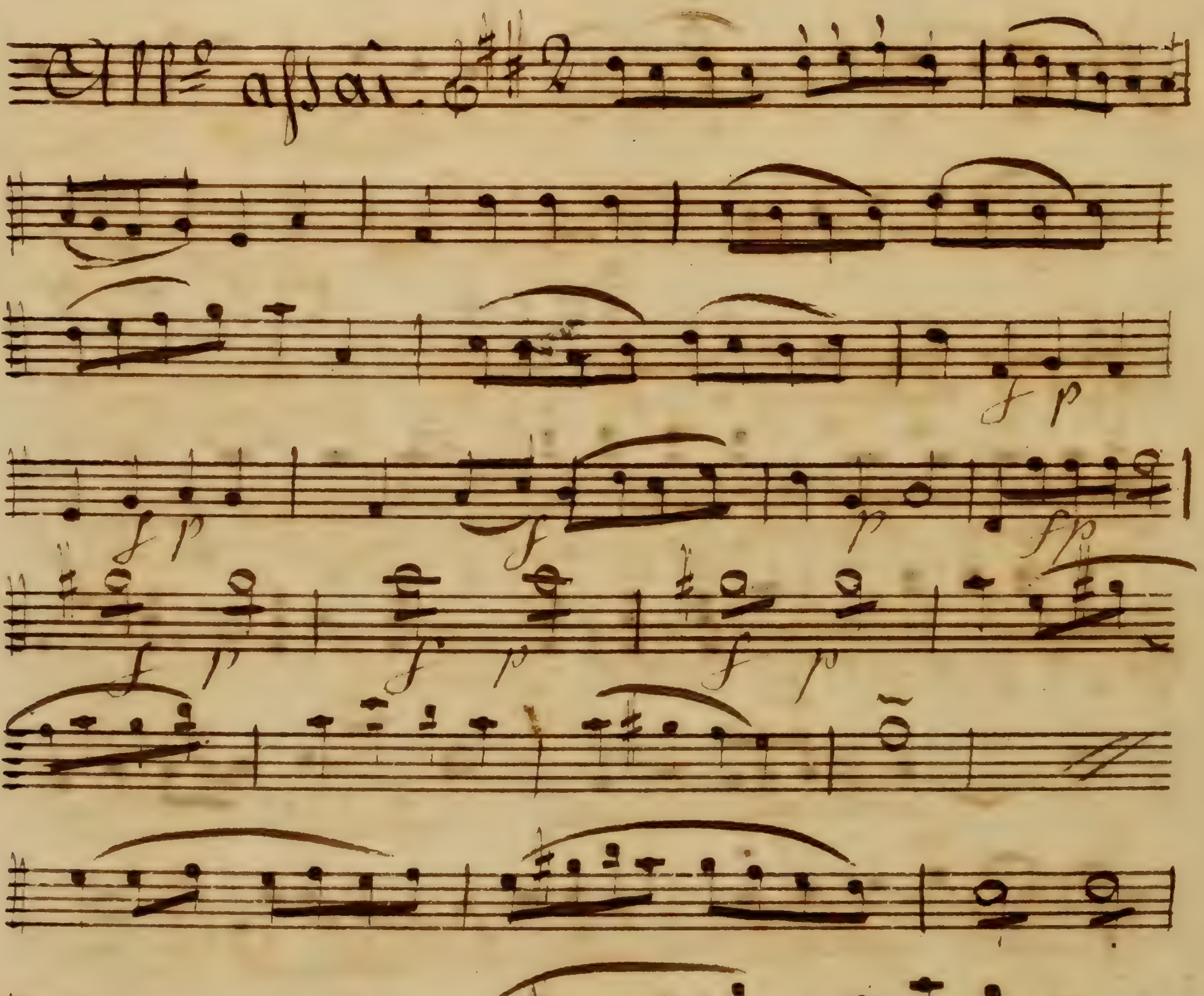


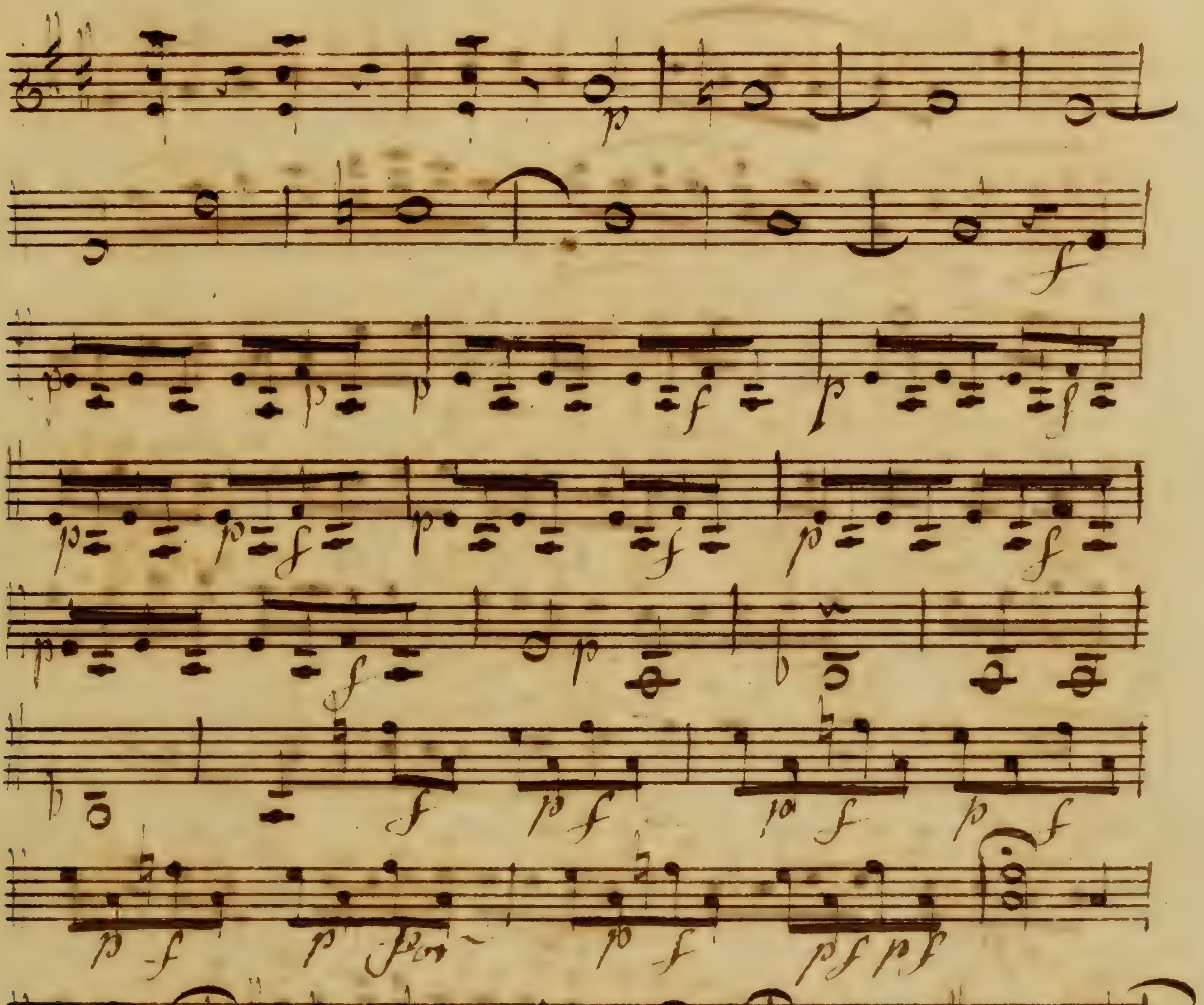

Vilon
Canto
Violon
Violon

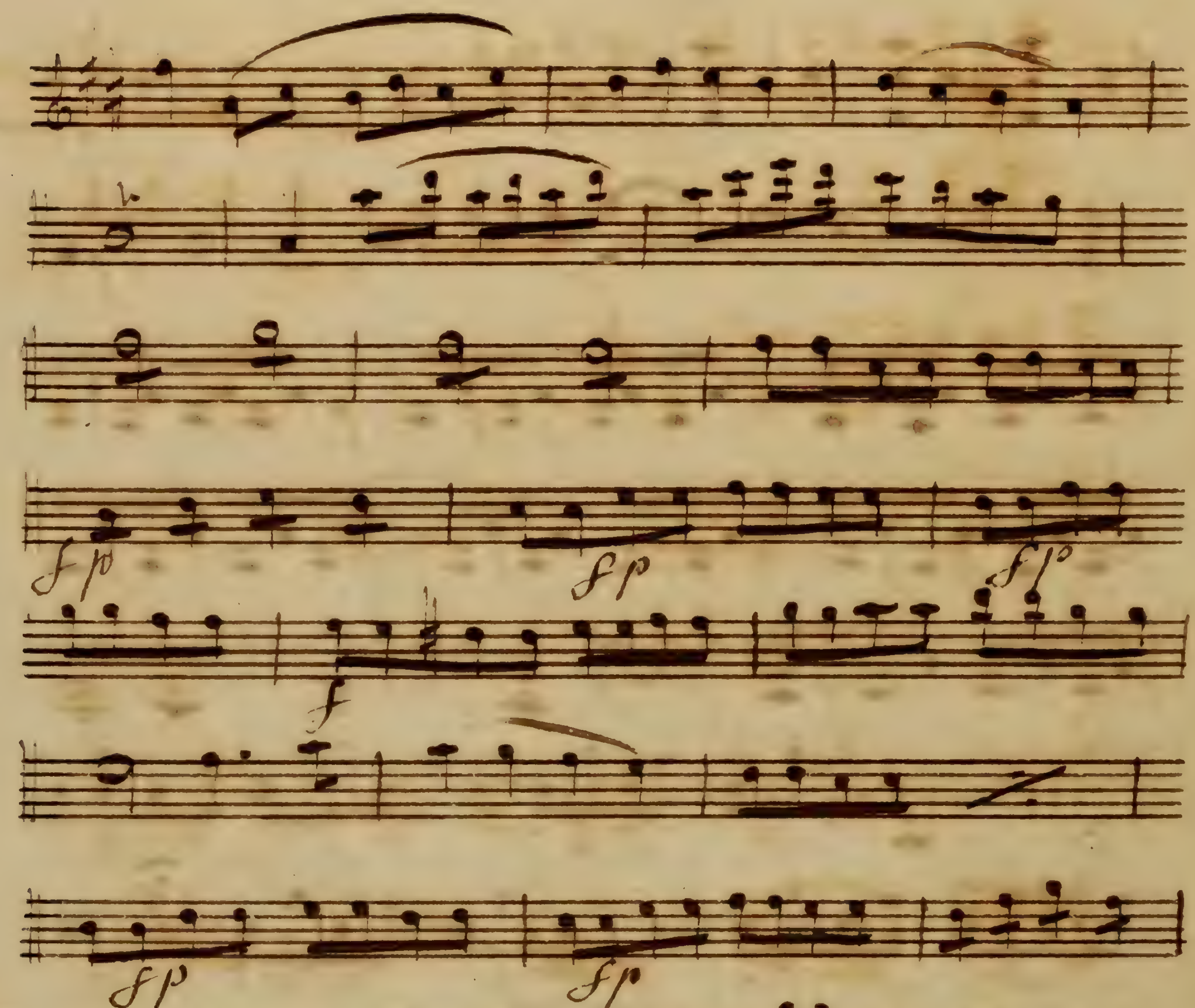


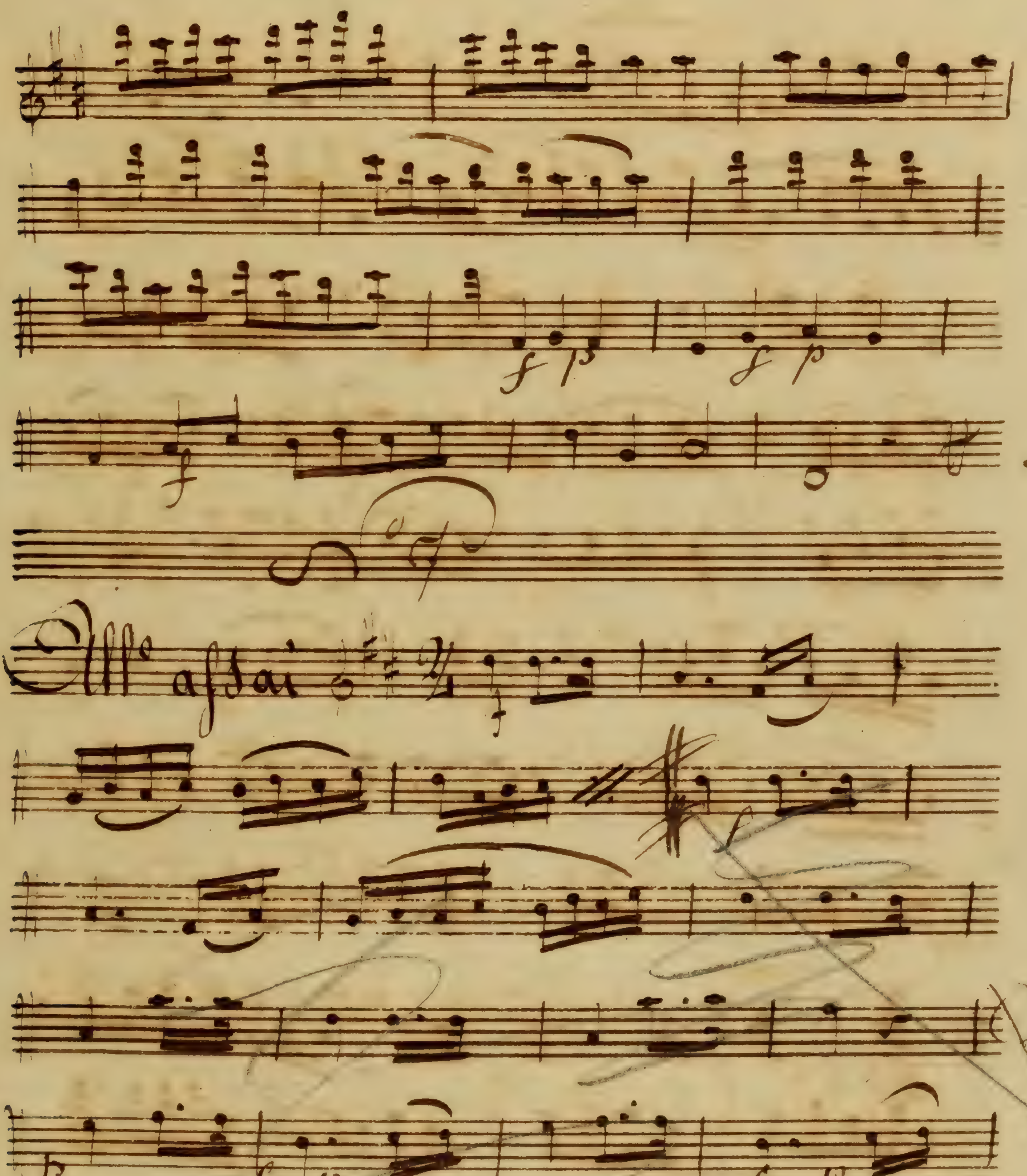

N° 6.
Allegro Modte et Marqué


f
p
p
fp
pp
p


Allo. assai
fp
f
p
dol

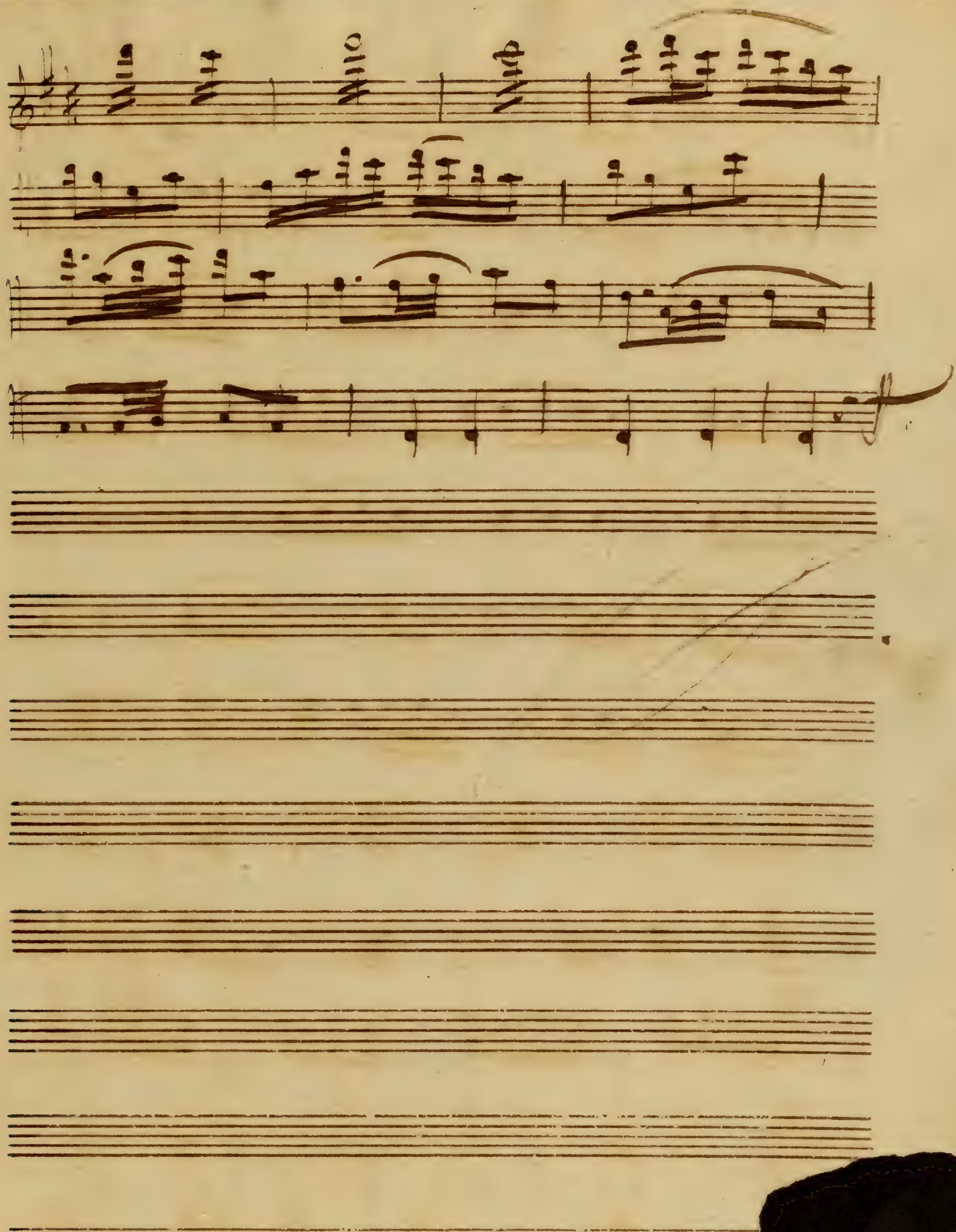



fp
fp
fp
f
fp
fp
fp


All.o assai



f
f
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp



Violino 2°.

ambroise.

[illegible]
[illegible] mars 1841

Parties Séparées
D'AMBROISE
OU
VOILA MA JOURNÉE
Comédie en un Acte en Prose.

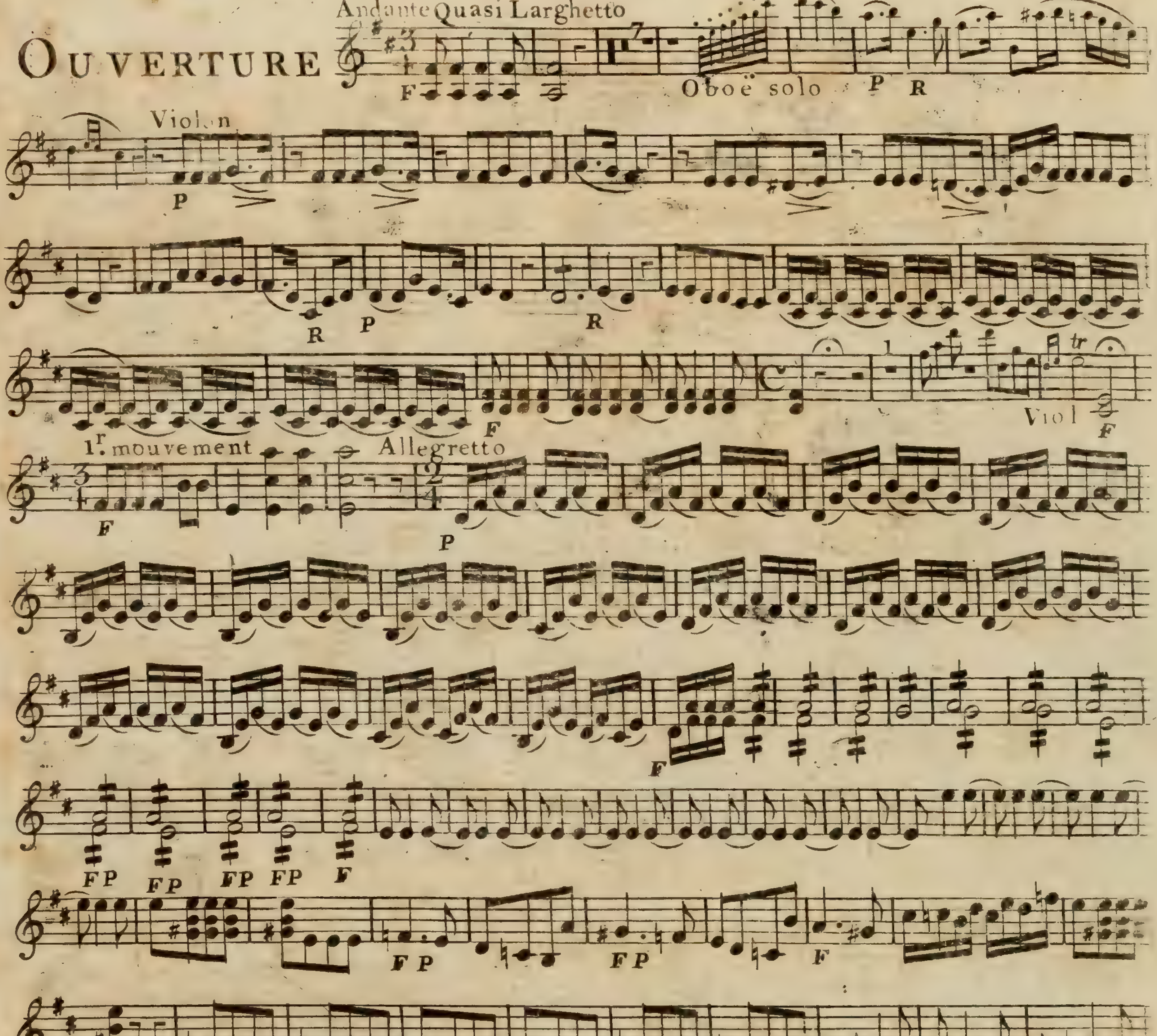
Mise en Musique

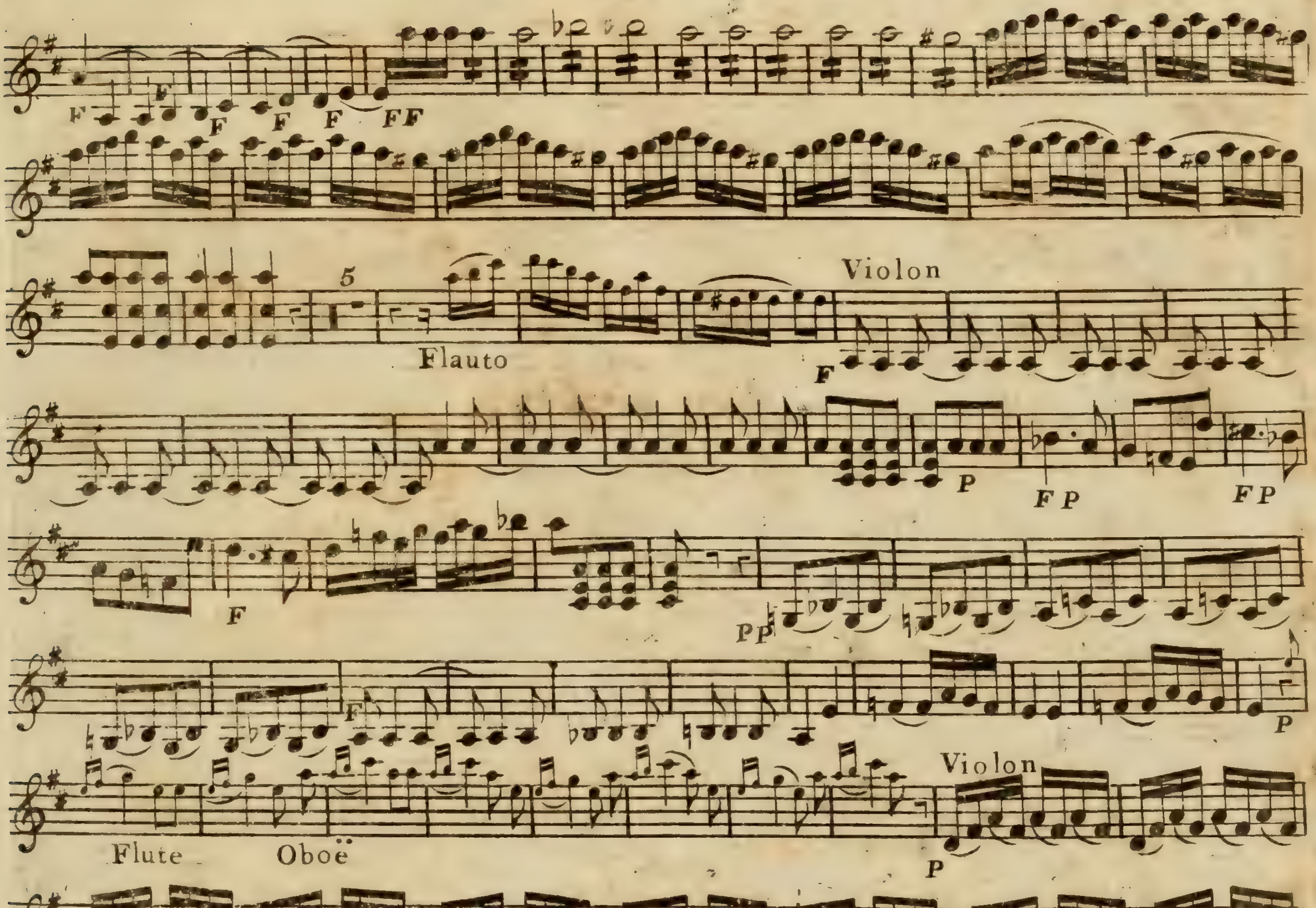
PAR
N. DALAYRAC.
Prix 18.tt

A PARIS
Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.º 1286.
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.
Le Poëme se trouve chez Vente Libraire Boulevard des Italiens près la Rue Favart N.º 340.

Violino Secondo

OUVERTURE

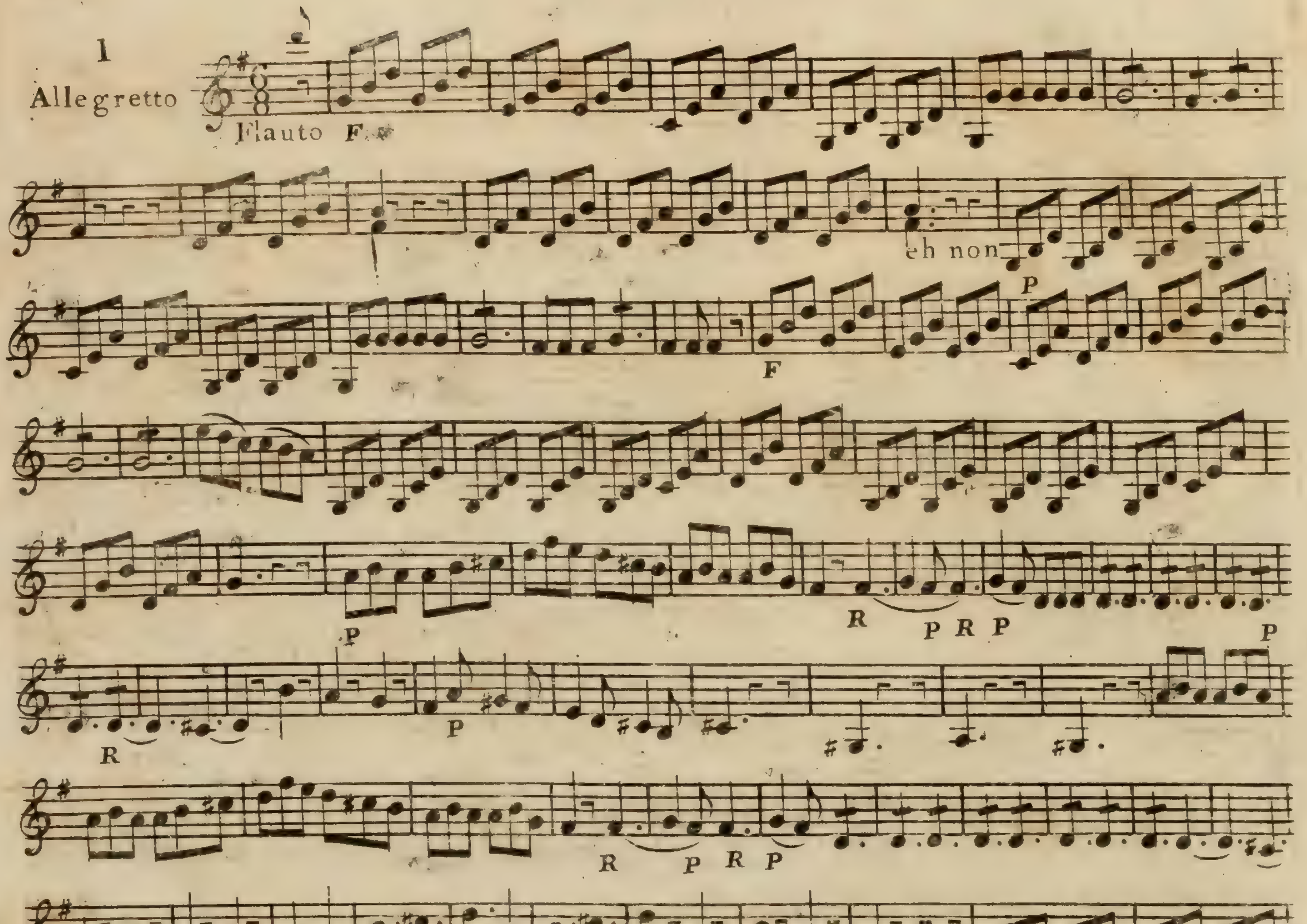


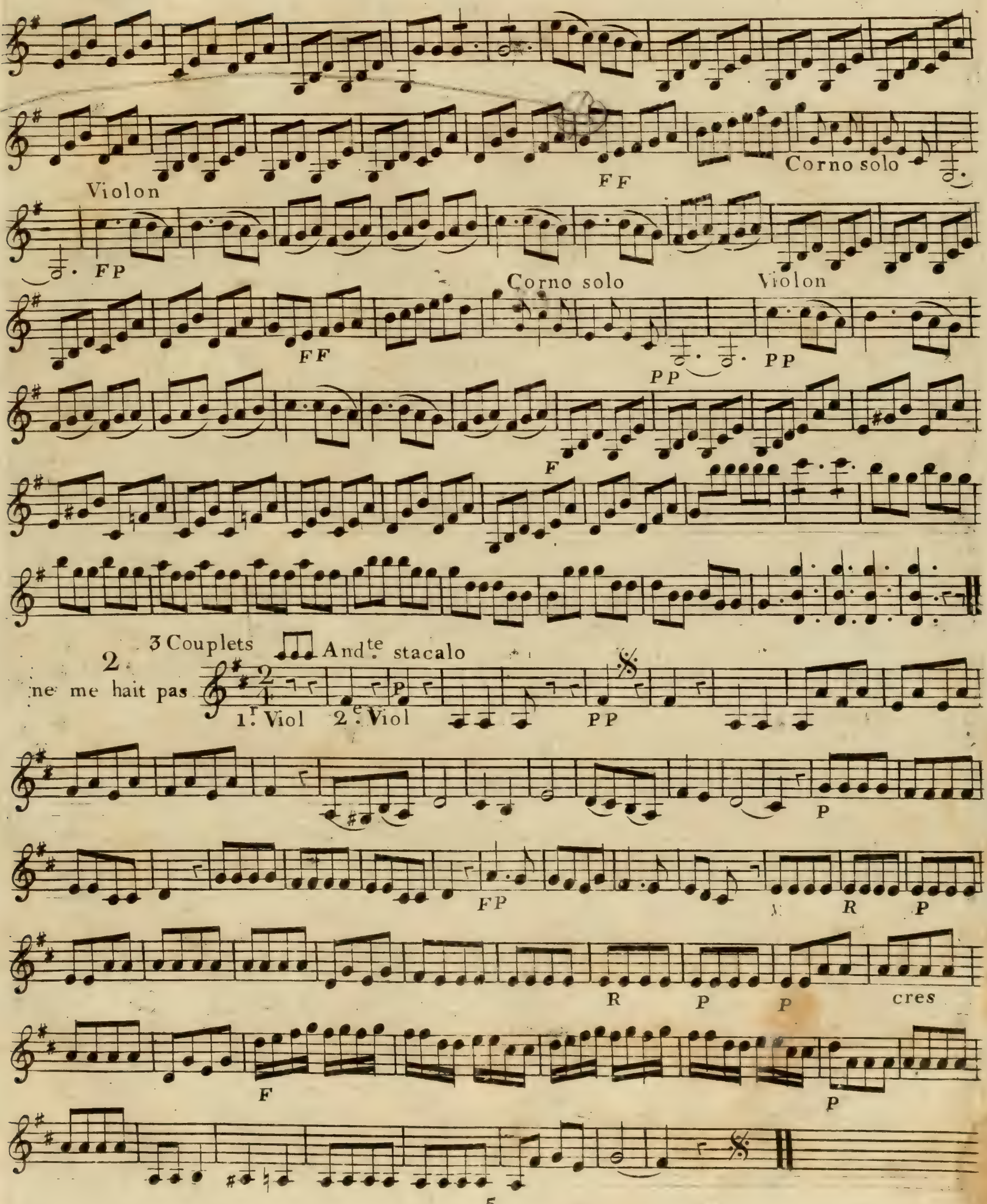

Flauto
Violon
Flute
Oboe
Violon

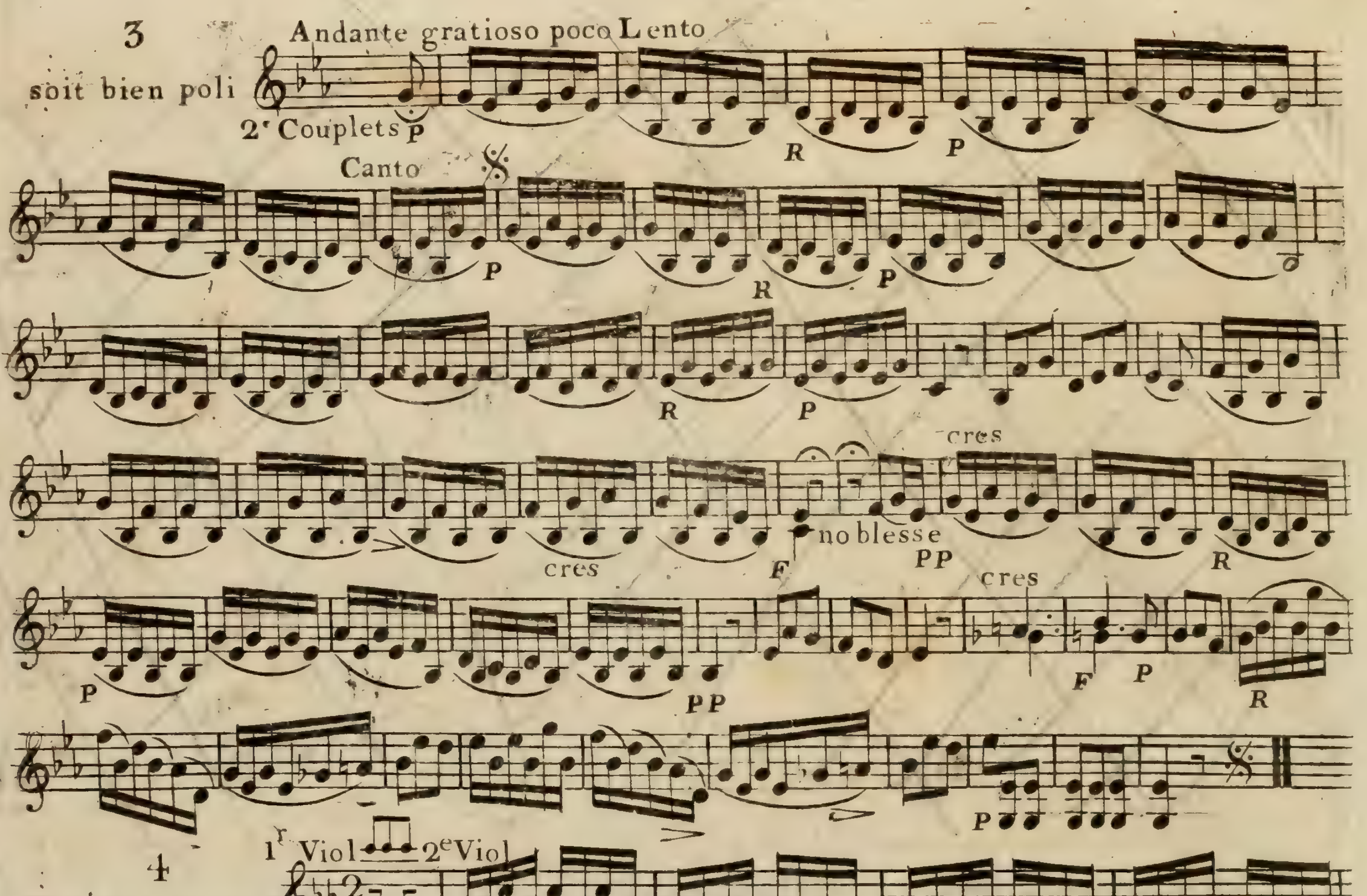
Violino Secondo

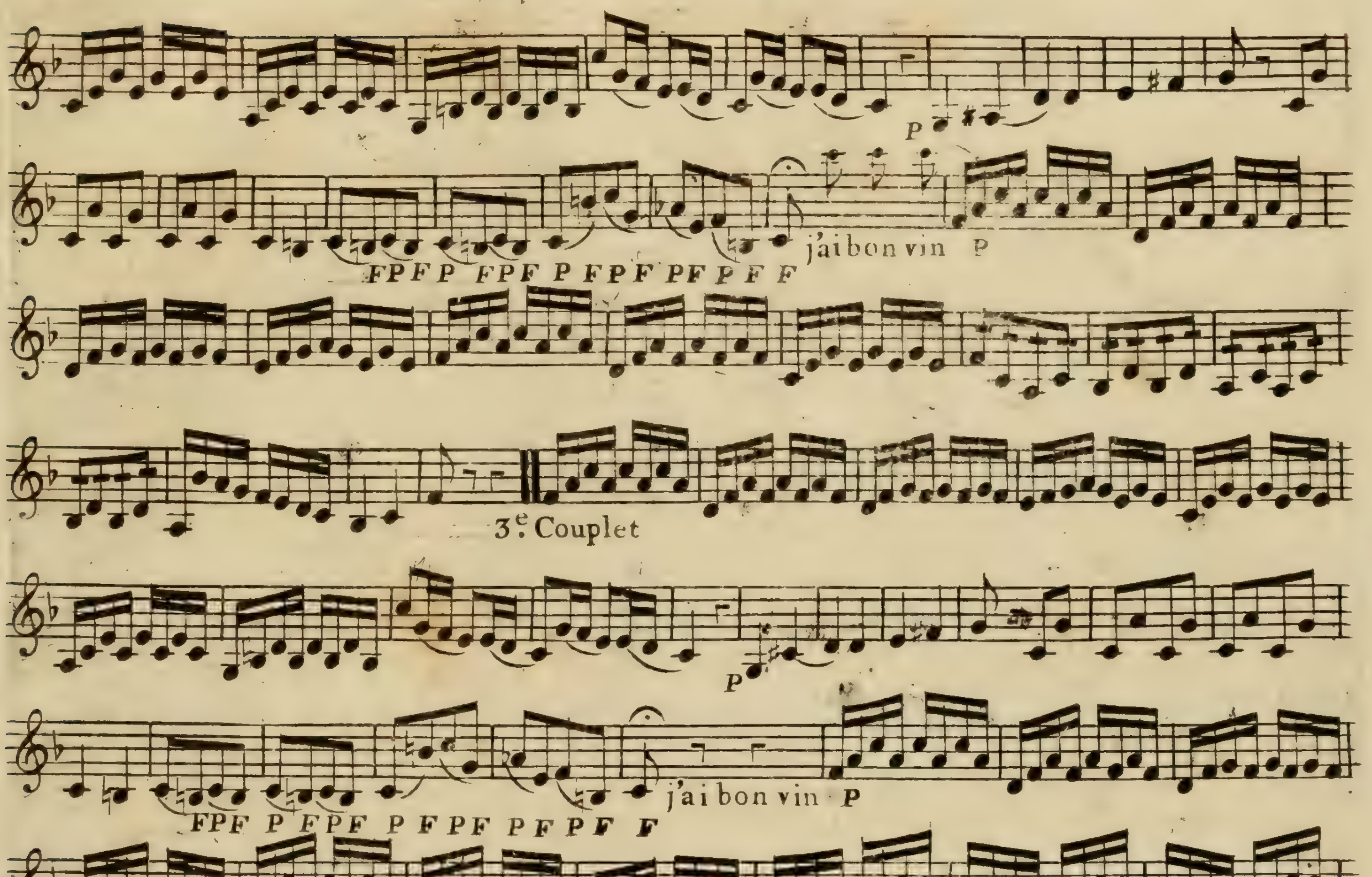
1

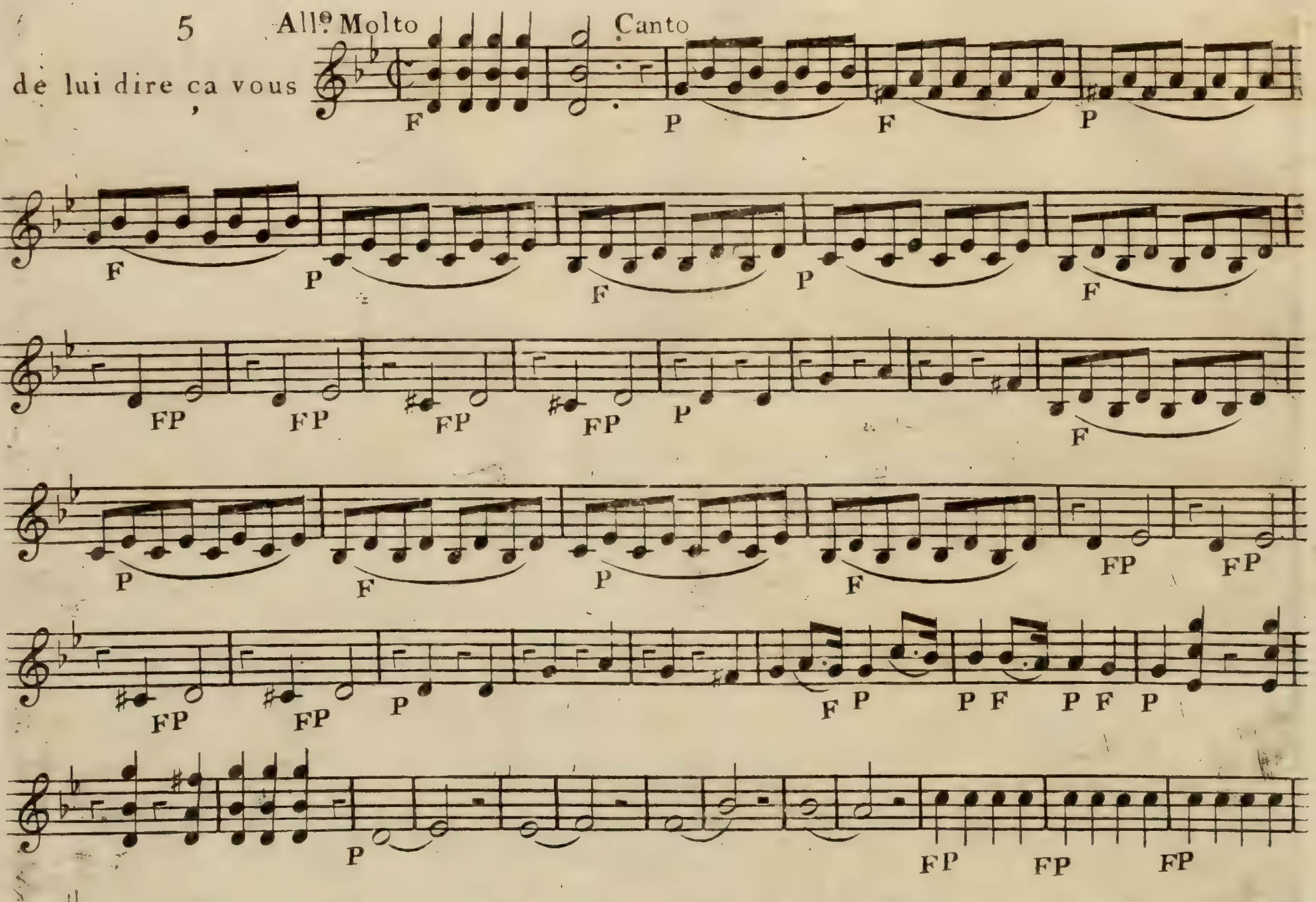
Allegretto

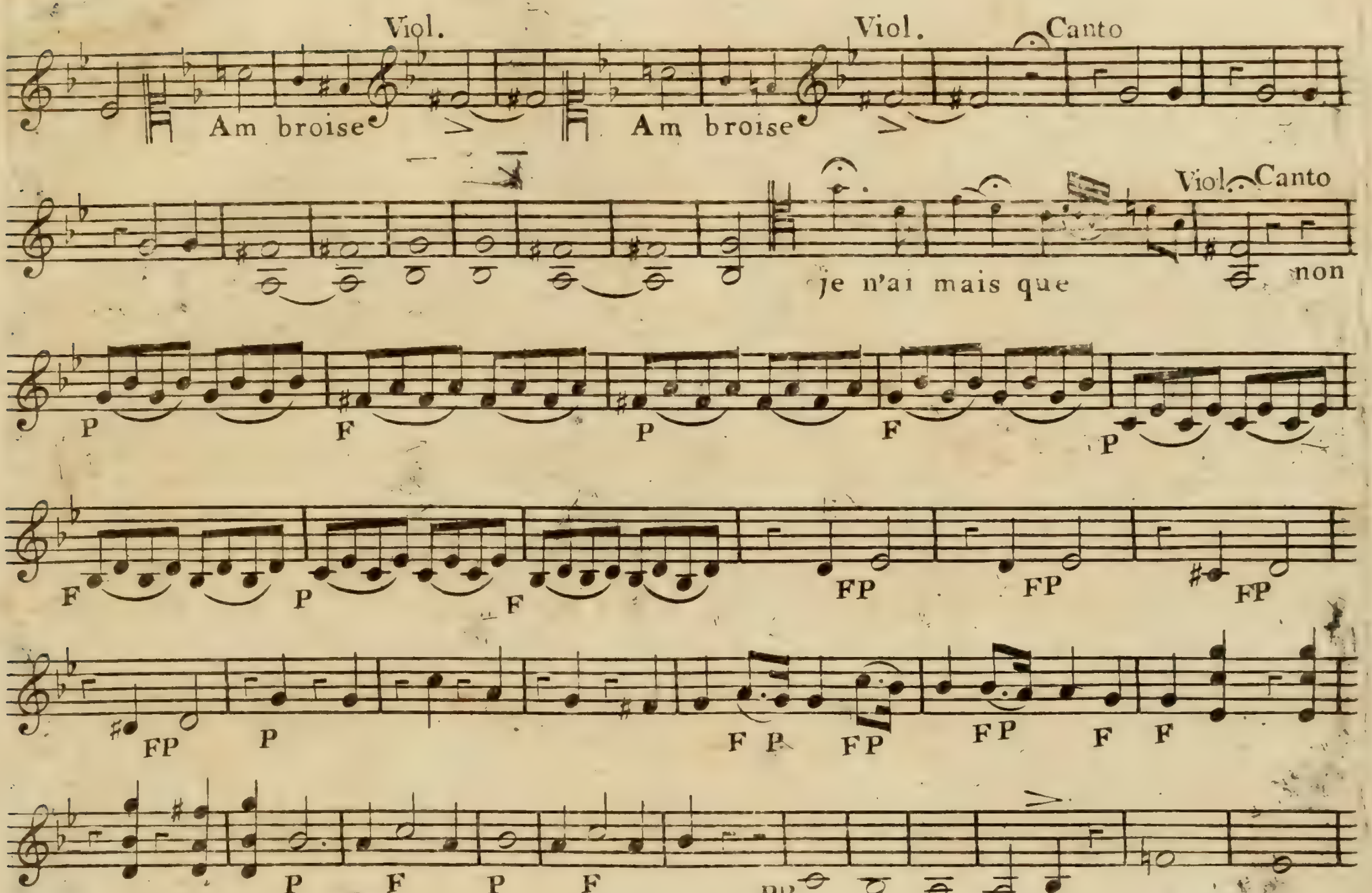


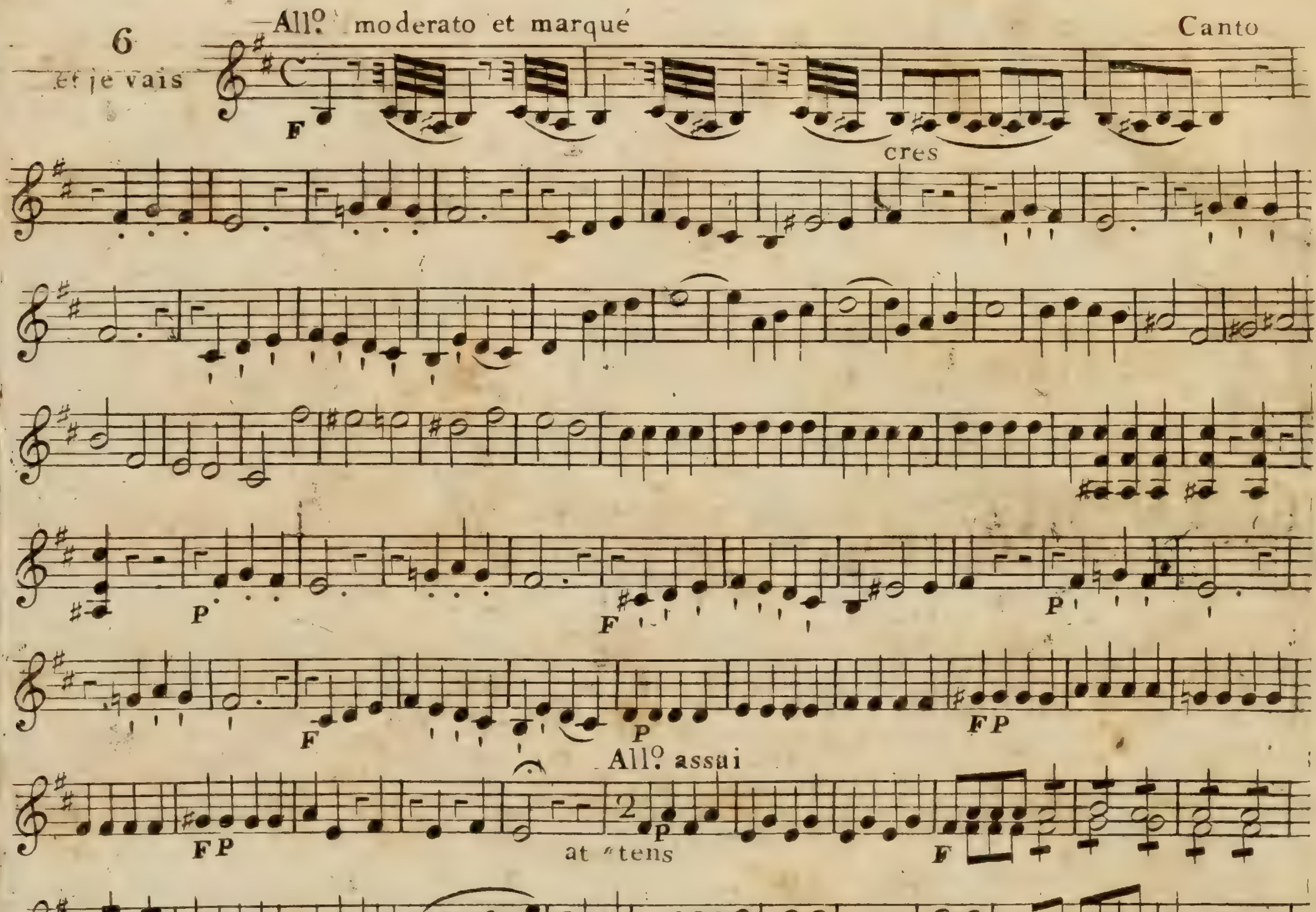

Corno solo
Violon
FF
FP
Corno solo
Violon
PP
PP
F
3 Couplets
And.te stacalo
2.
ne me hait pas
1.r Viol
2.e Viol
PP
P
FP
R
P
cres
F

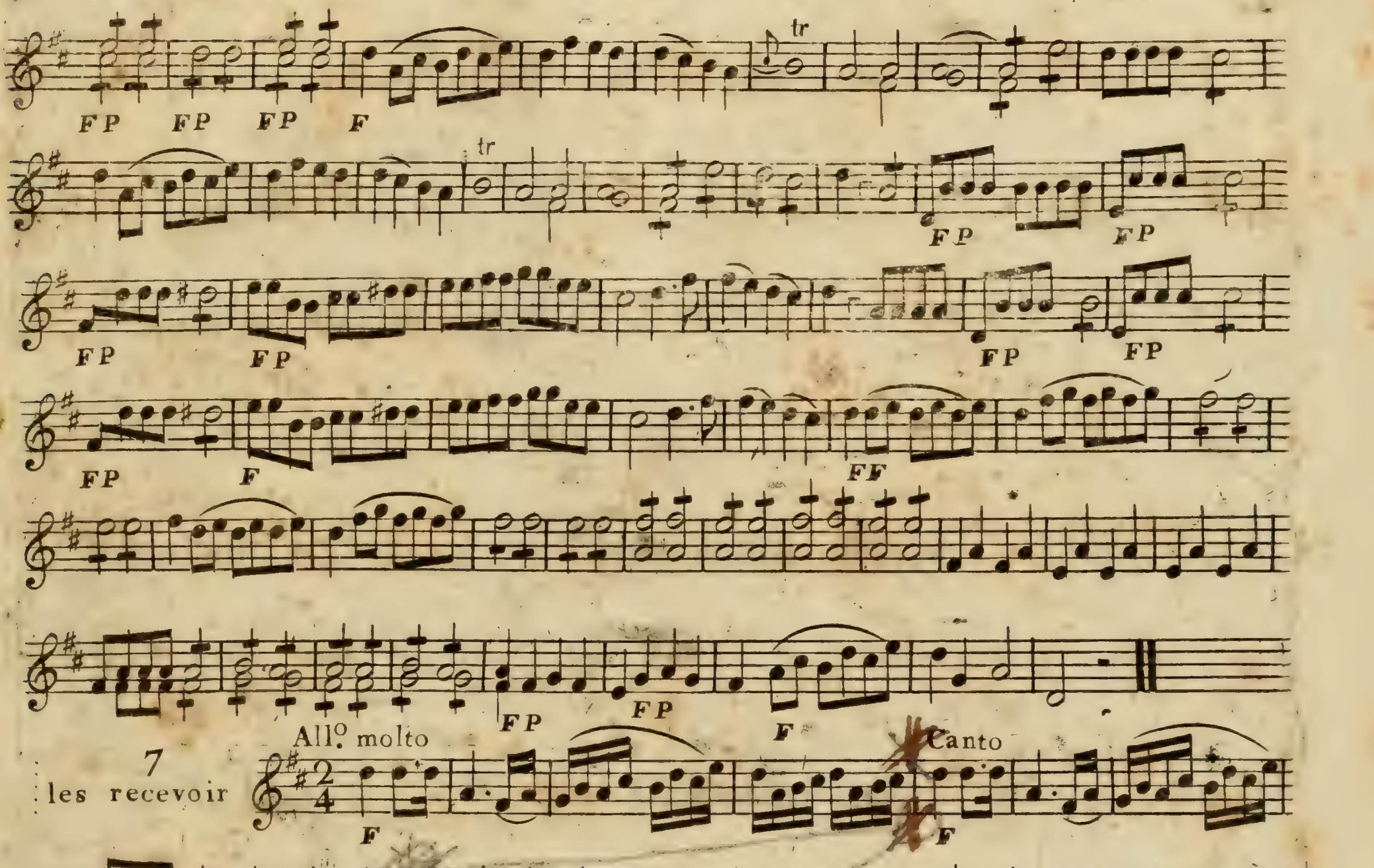

3
Andante gratioso poco Lento
soit bien poli
2e Couplets
Canto
noblesse
cres
4
1r Viol 2e Viol
resisterons pas
Andantino non tropo Lento
Canto
j'aibonvin grand
2e Couplet


j'ai bon vin
3e Couplet
j'ai bon vin
cres
cres
Canto


5
All.° Molto
Canto
de lui dire ca vous
Am
broise
Viol.
Am broise
Viol.
Canto
plus lent
mouv.t


Viol.
Am broise
Viol.
Canto
Am broise
Viol.
Canto
je n'ai mais que
non


6
et je vais
All.° moderato et marqué
Canto
cres
All.° assai
at tens
on parle
5


FP FP FP F
tr
tr
FP FP
FP FP FP FP
FP F FF
FP FP F
7
les recevoir
All°. molto
Canto
F F
P F P FP
P FP FP F
F
F
FP FP FP FP FP FP FP FP F

Violino 2°.

ambroise.

Parties Séparées
D'AMBROISE
OU
VOILA MA JOURNÉE
Comédie en un Acte en Prose.

Mise en Musique

PAR

N. DALAYRAC.

Prix 18.

A PARIS

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Vente Libraire Boulevard des Italiens près la Rue Favart N.° 340.

D

Violino 2°.

ambroise.

Parties Séparées
D'AMBROISE
OU
VOILA MA JOURNÉE
Comédie en un Acte en Prose.

Mise en Musique

PAR

N. DALAYRAC.

Prix 18.ᵗᵗ

a Bruxelles

A PARIS

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Venté Librai e Boulevard des italiens près la Rue Favart N.° 340.

Violino 2°.

Ambroise.

Ambroise

ou

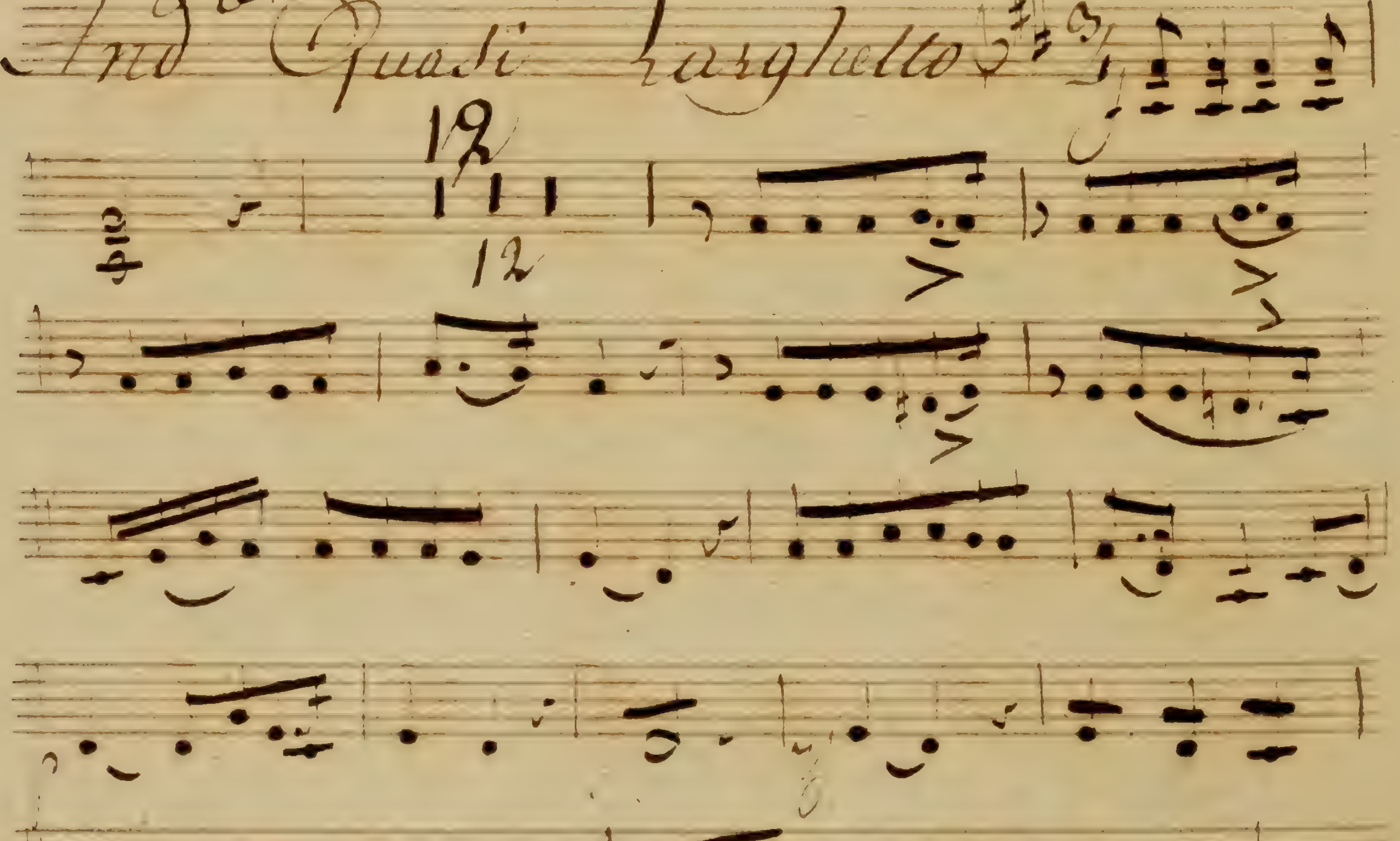
Voila ma Journée

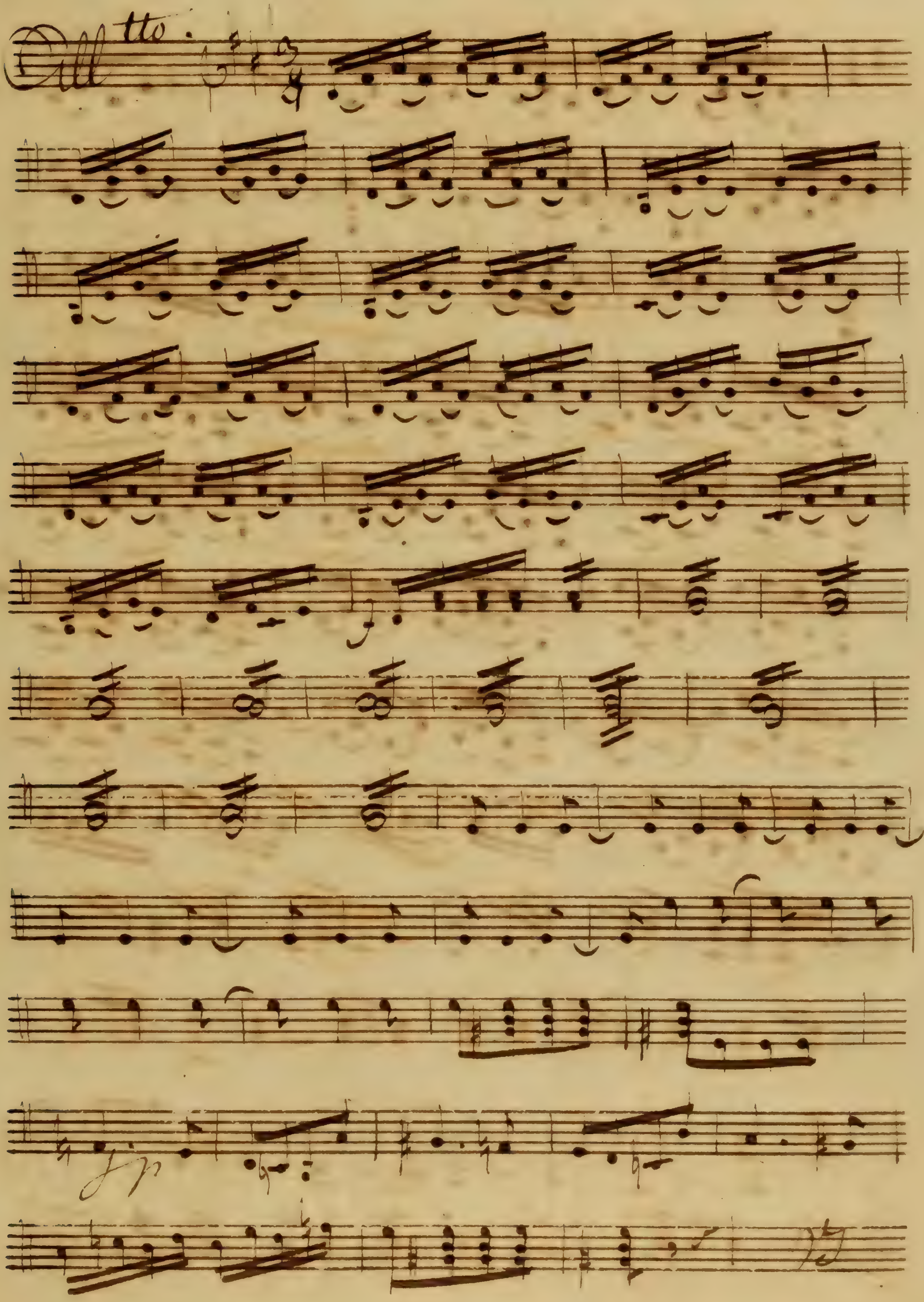
Violino Secondo

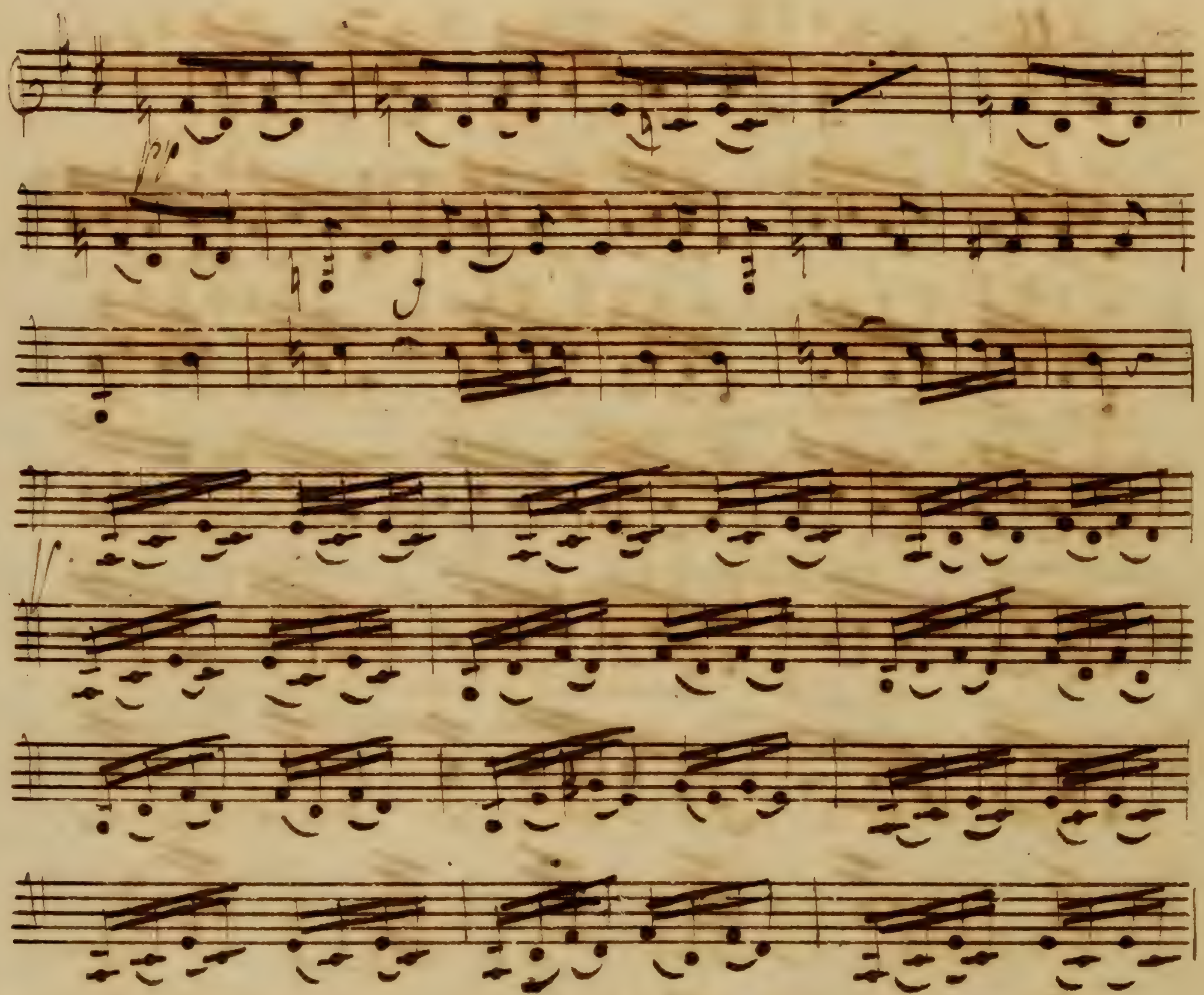
Violino 2do

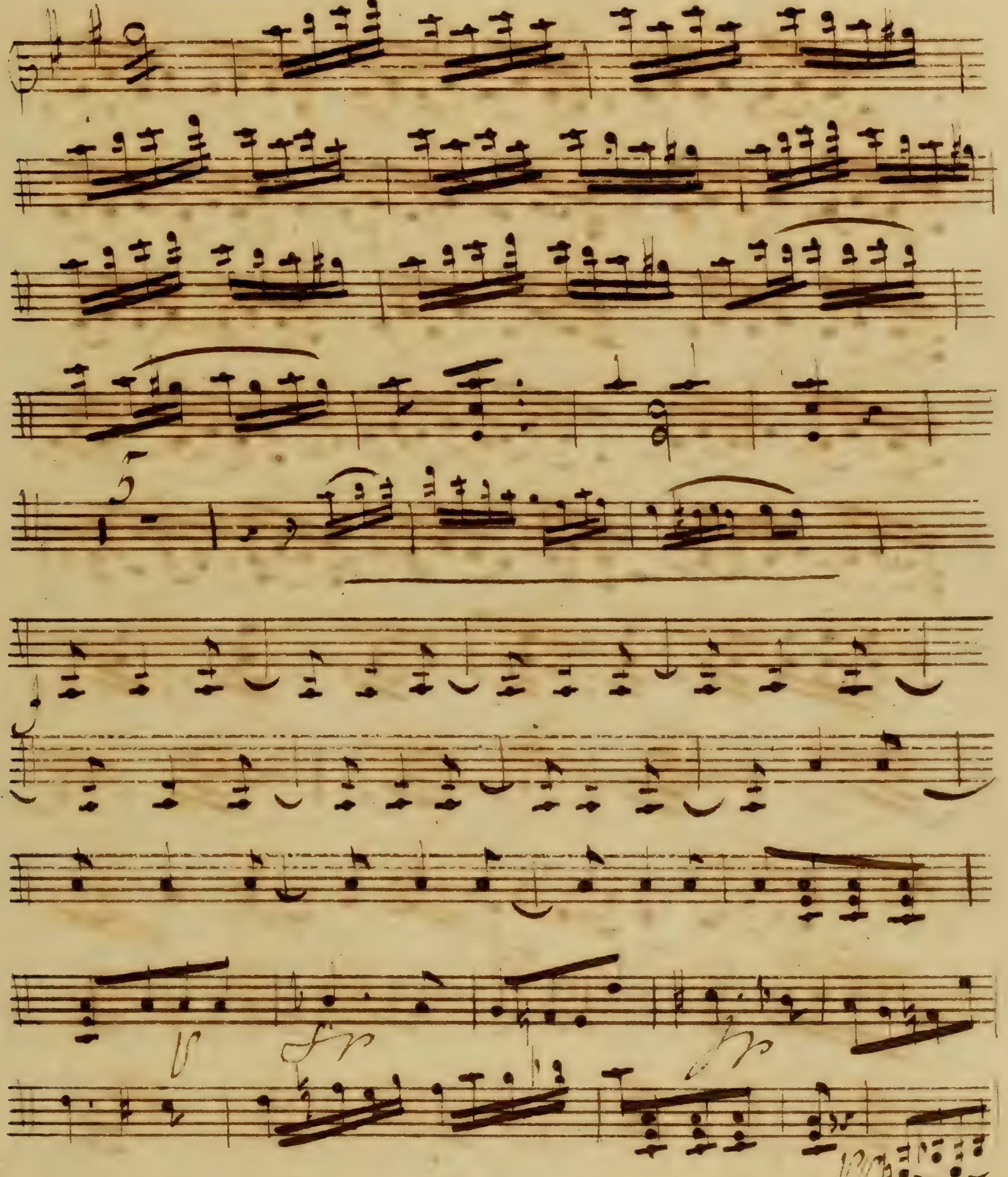
Ouverture

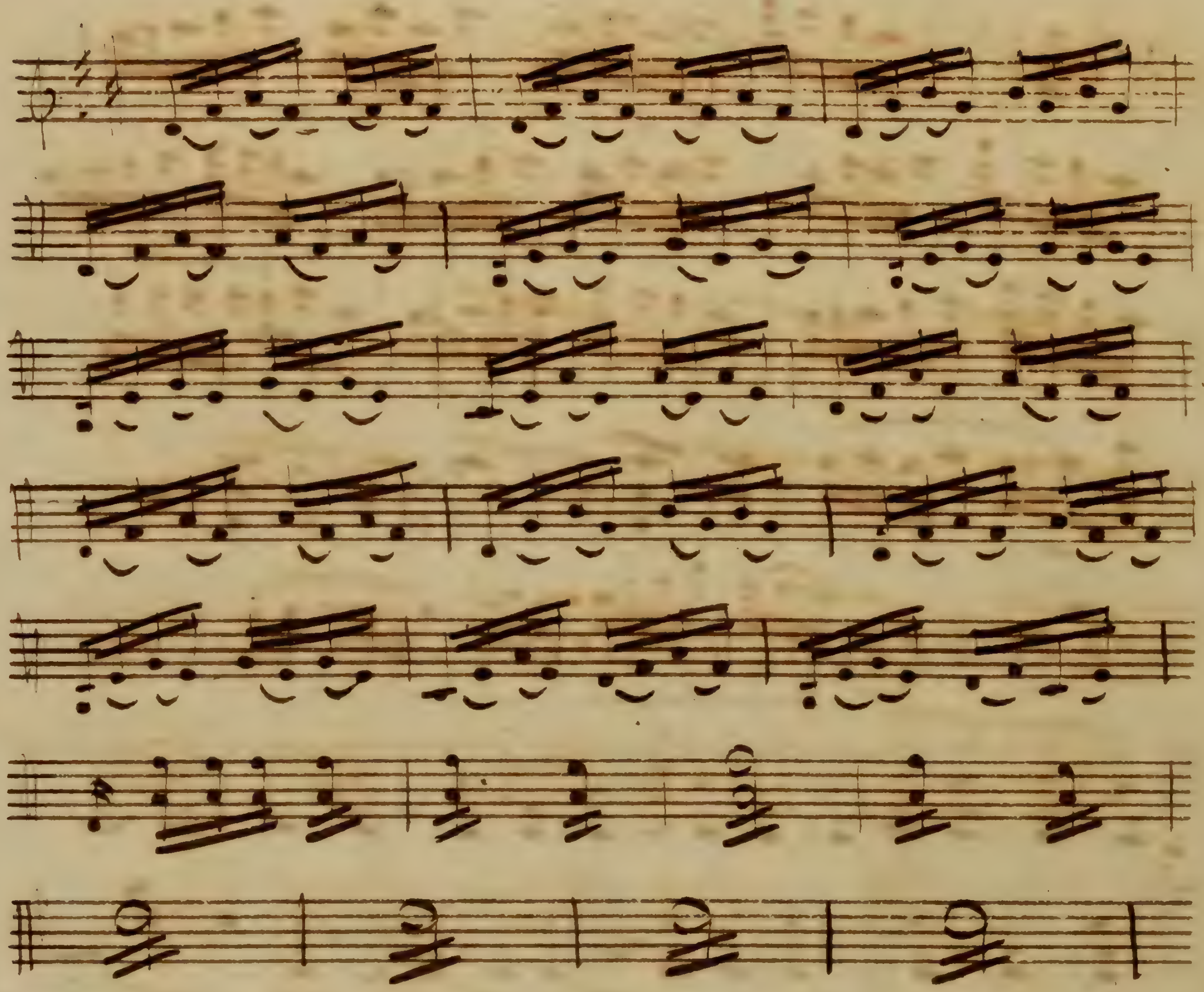
Andte Quasi Larghetto

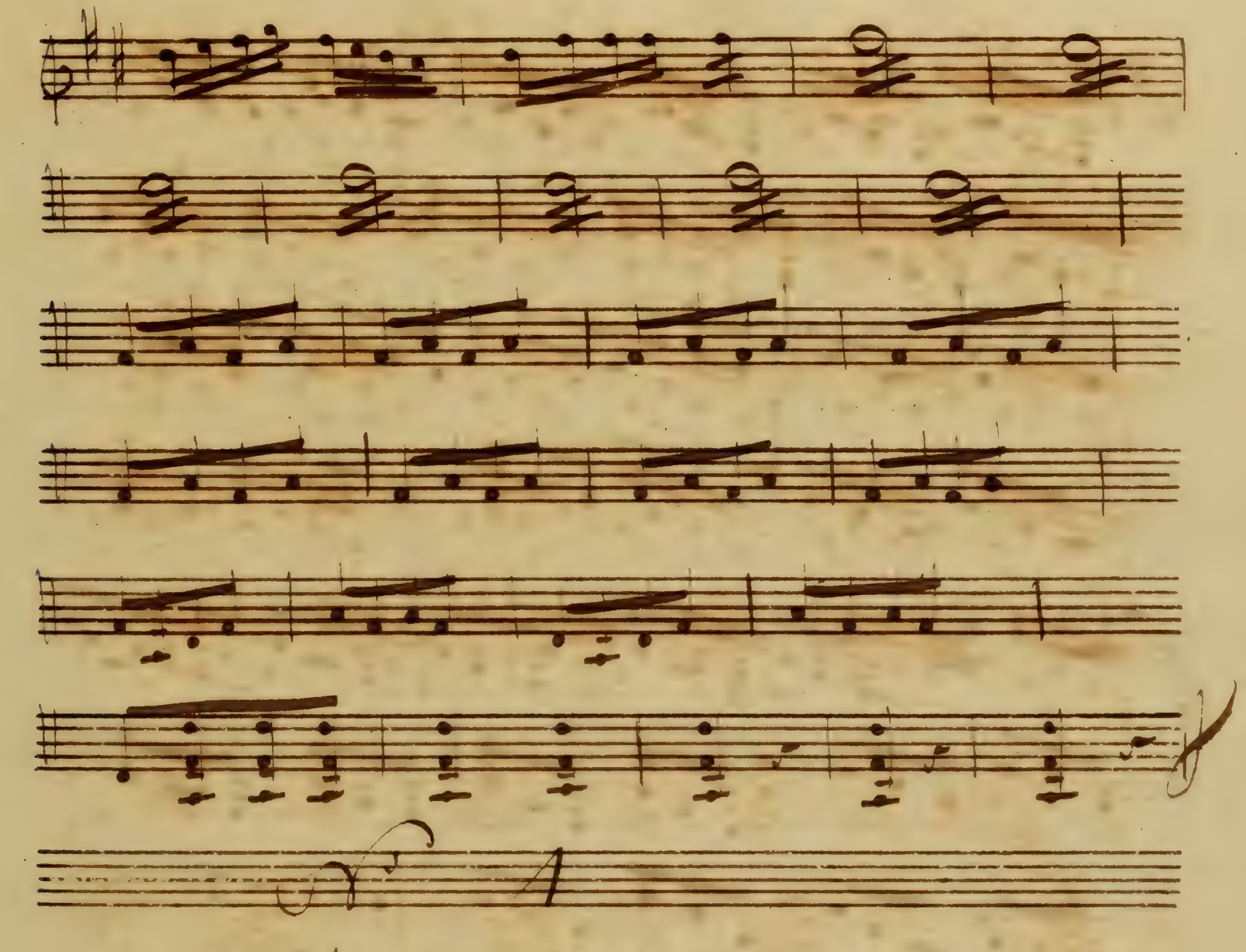


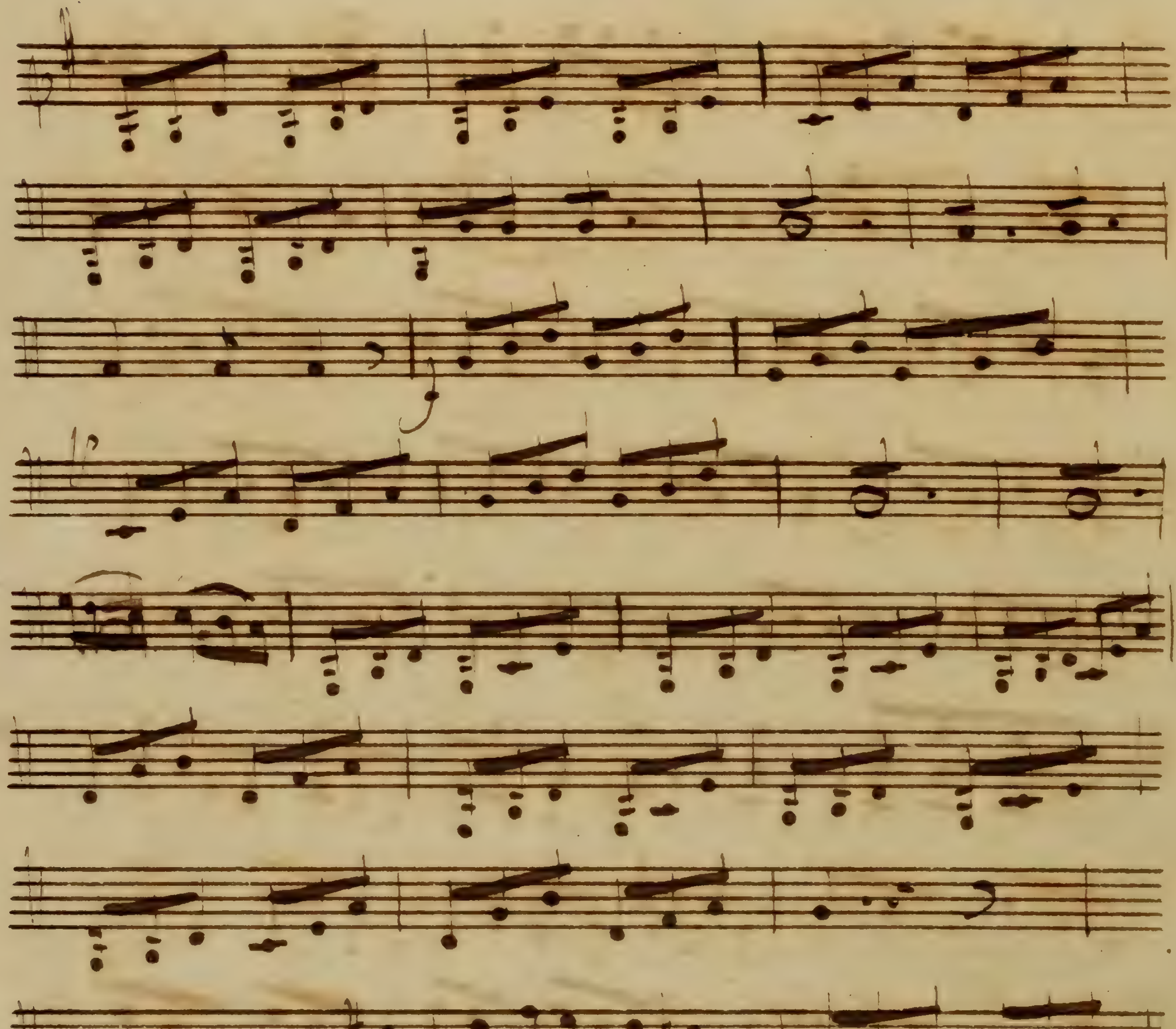

Allᵗᵗᵒ.
fp

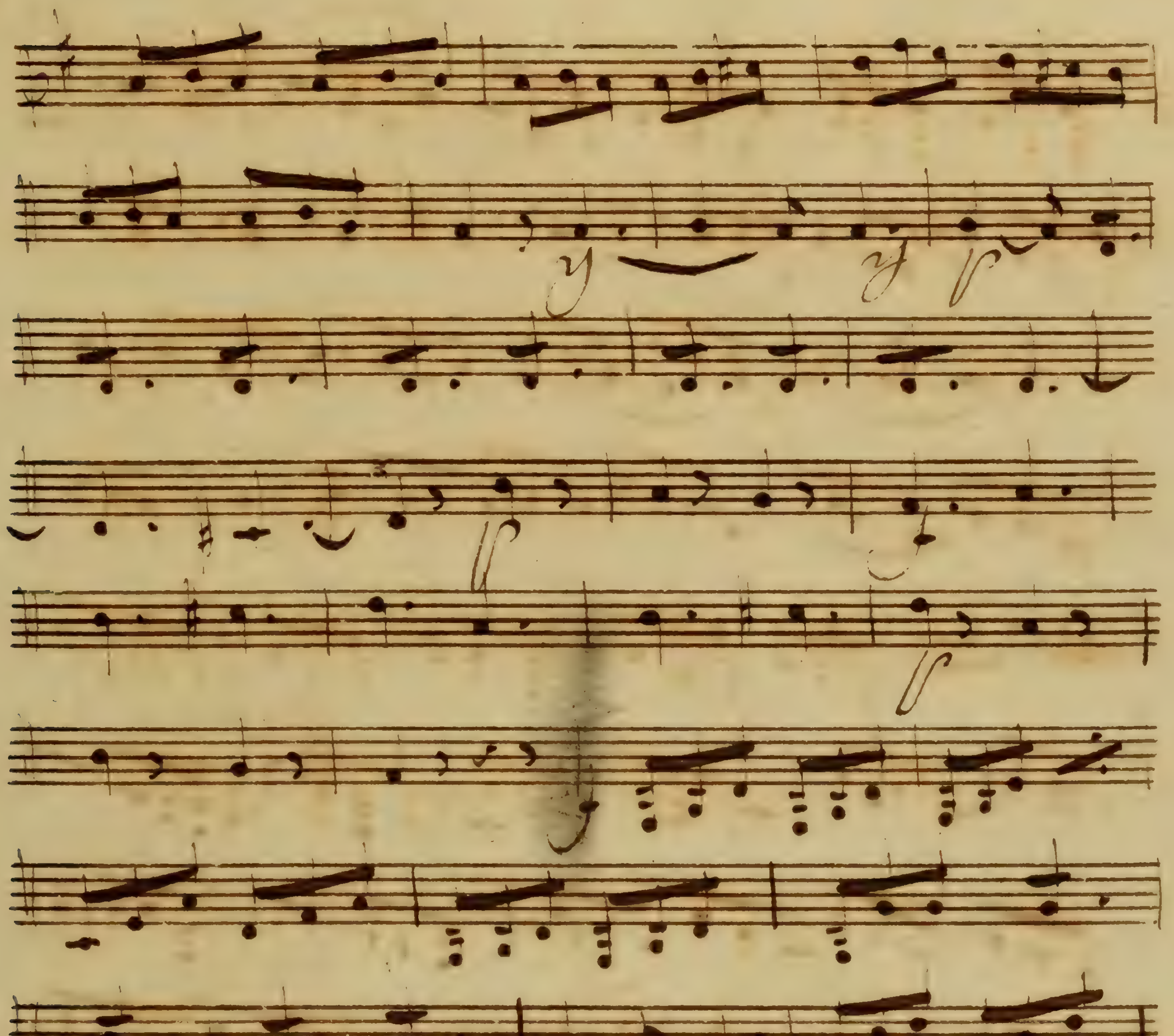


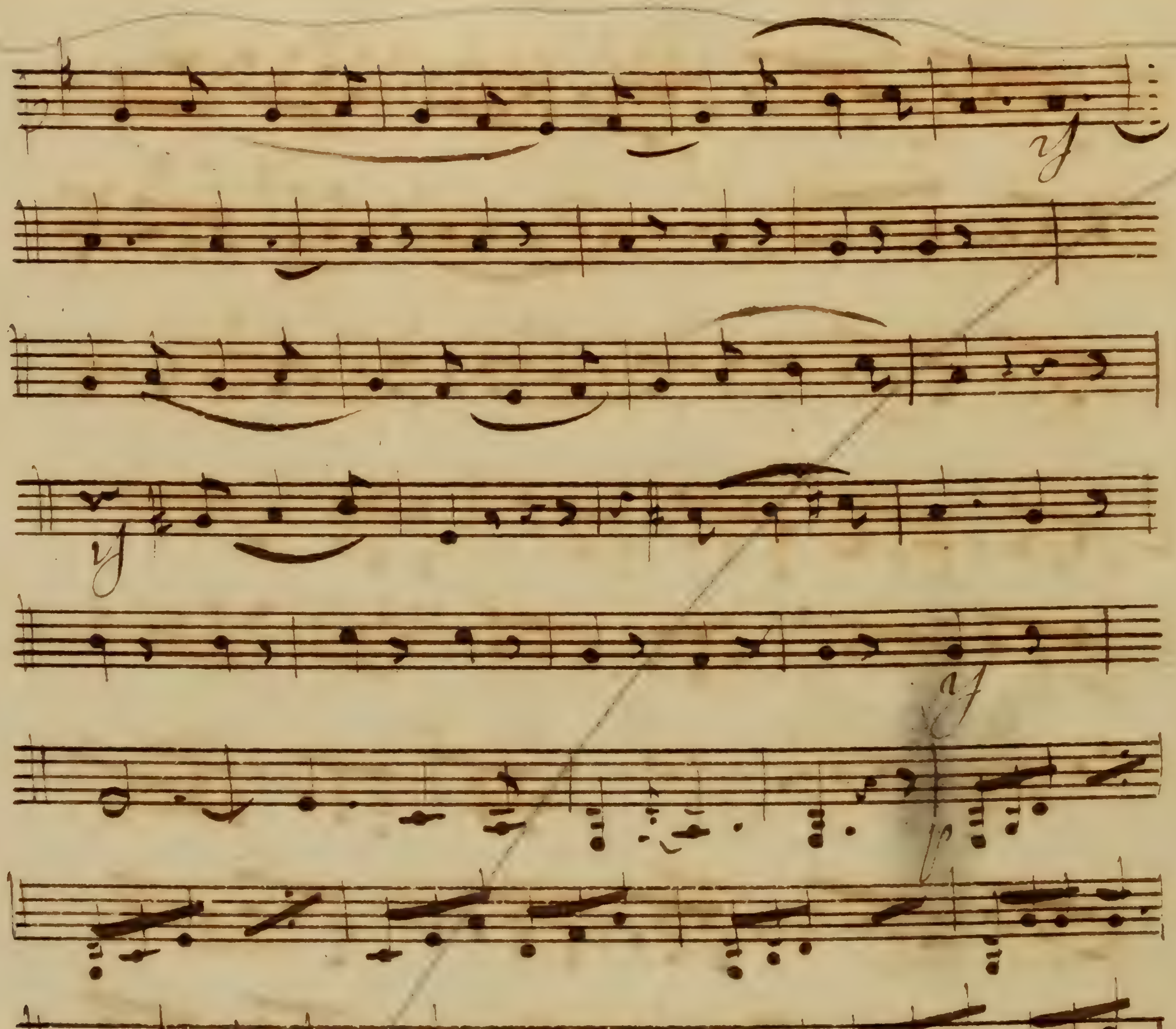


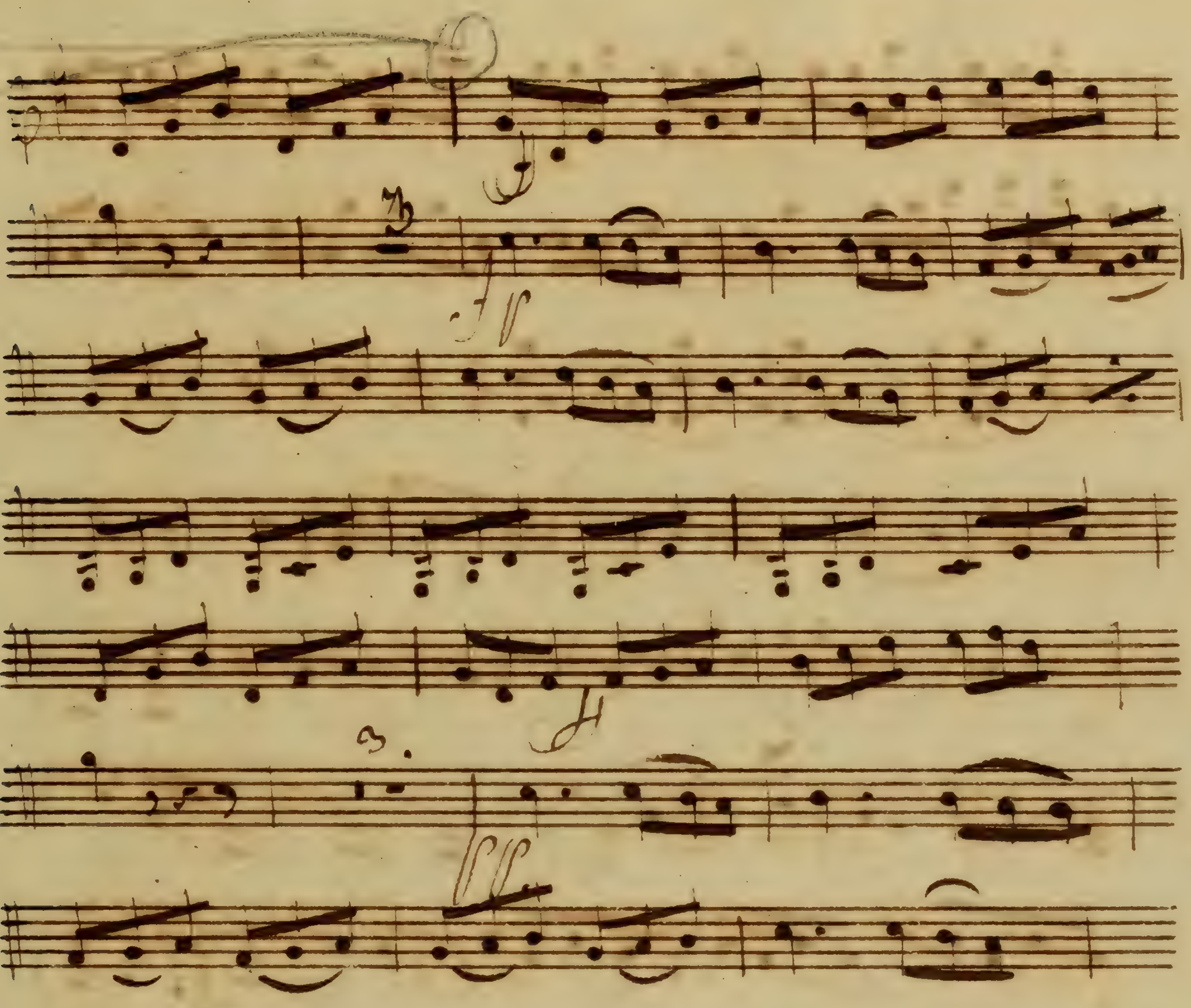


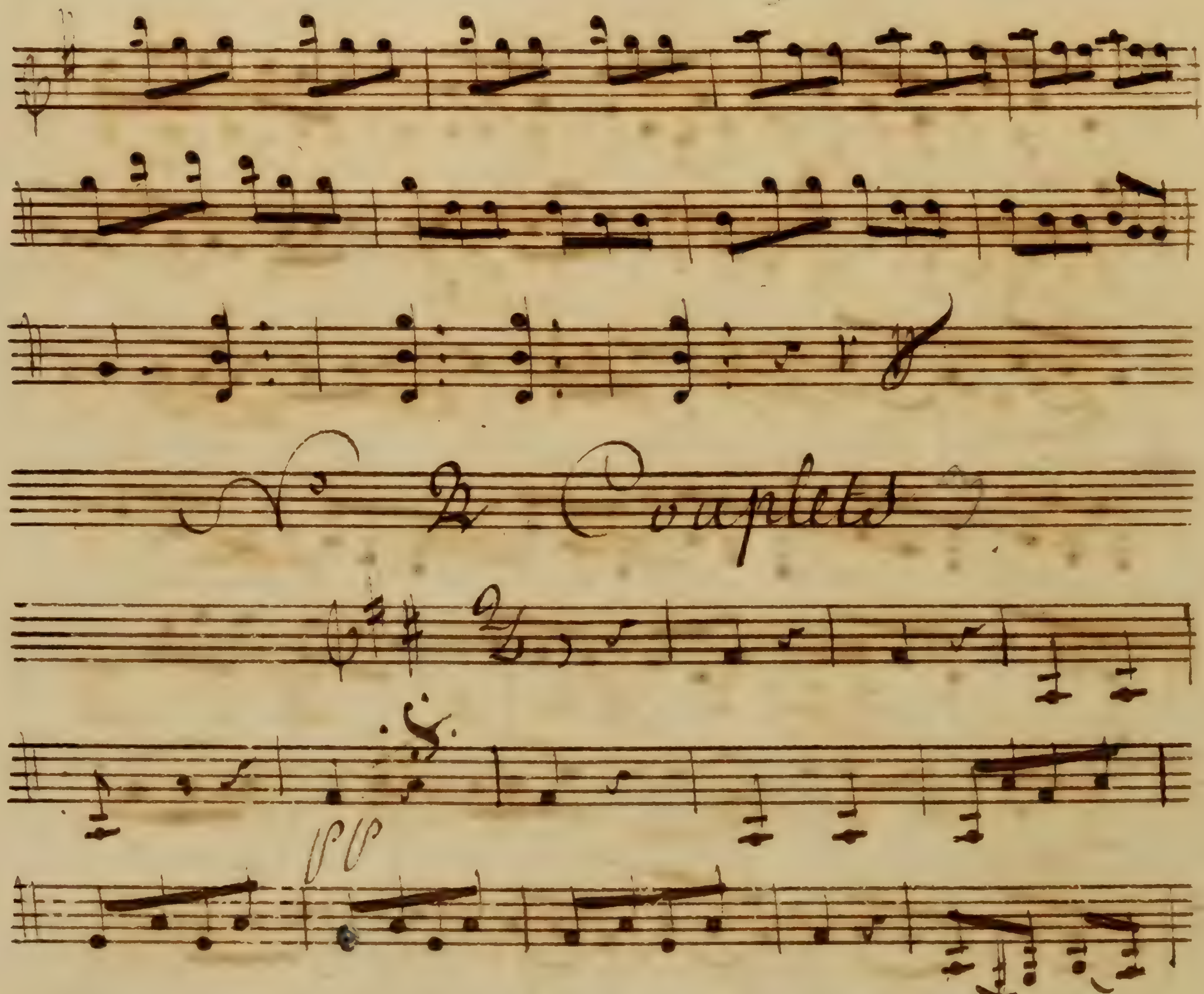

No 4
All.tto
f
V.S.

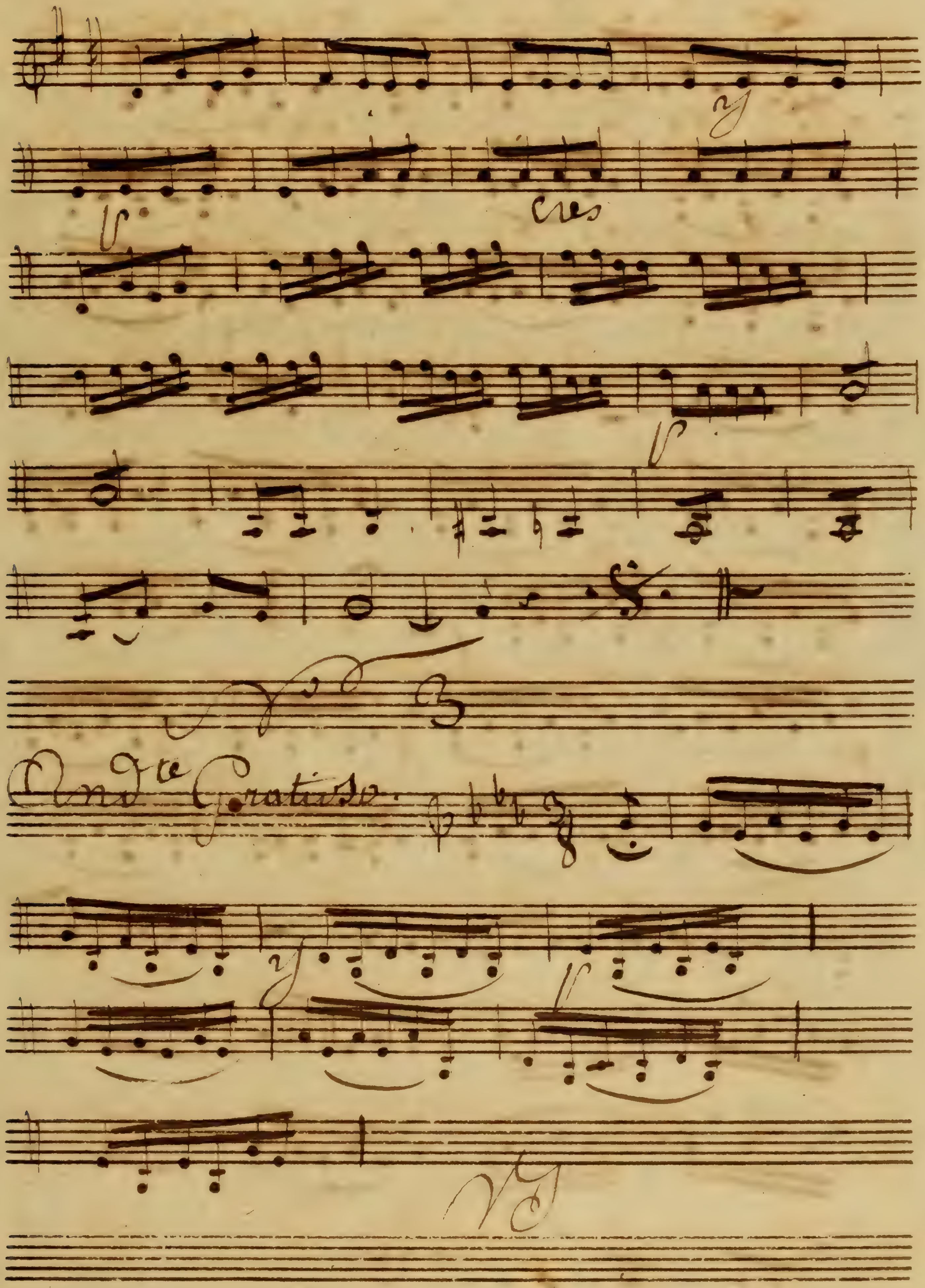


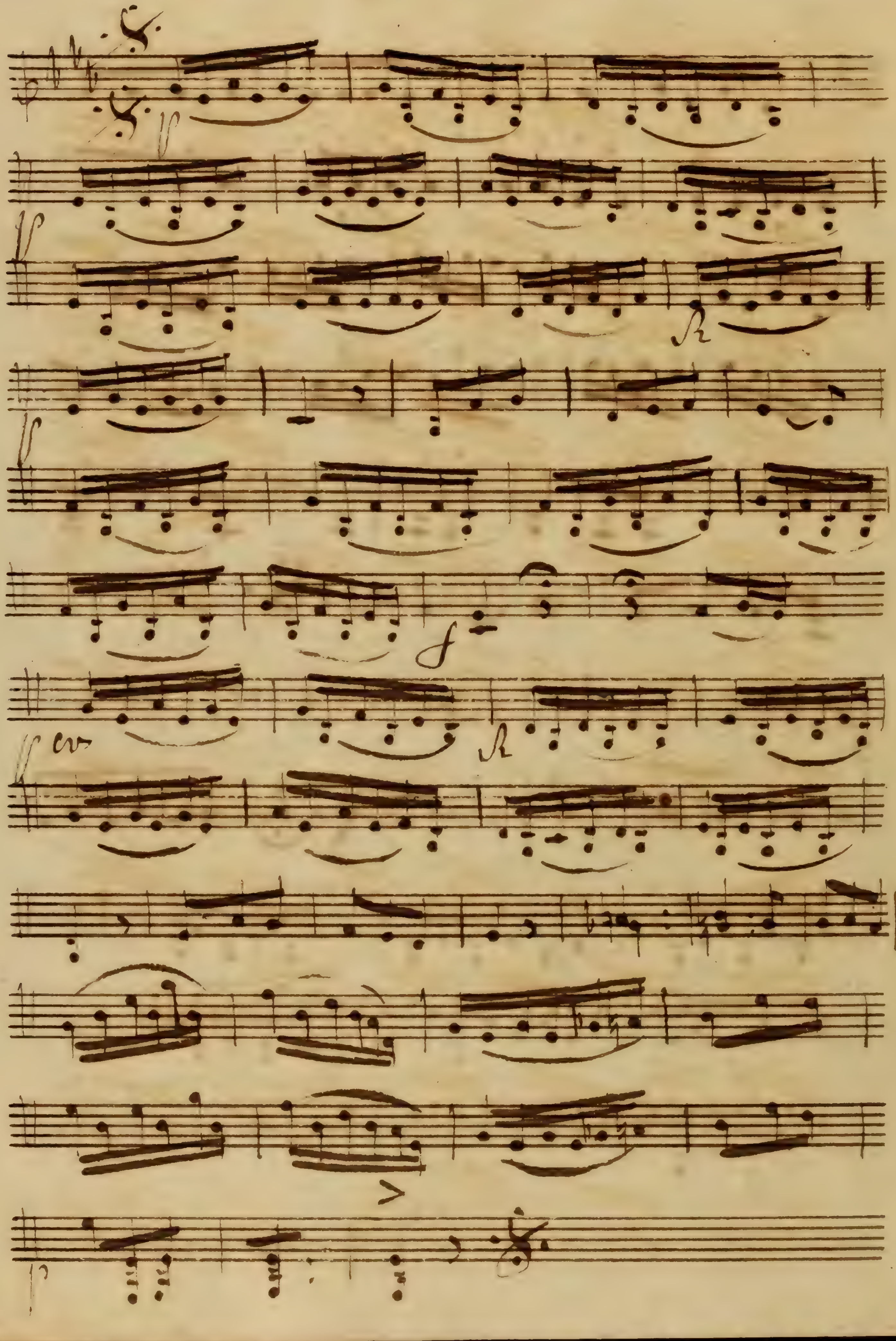



rf
rf
f

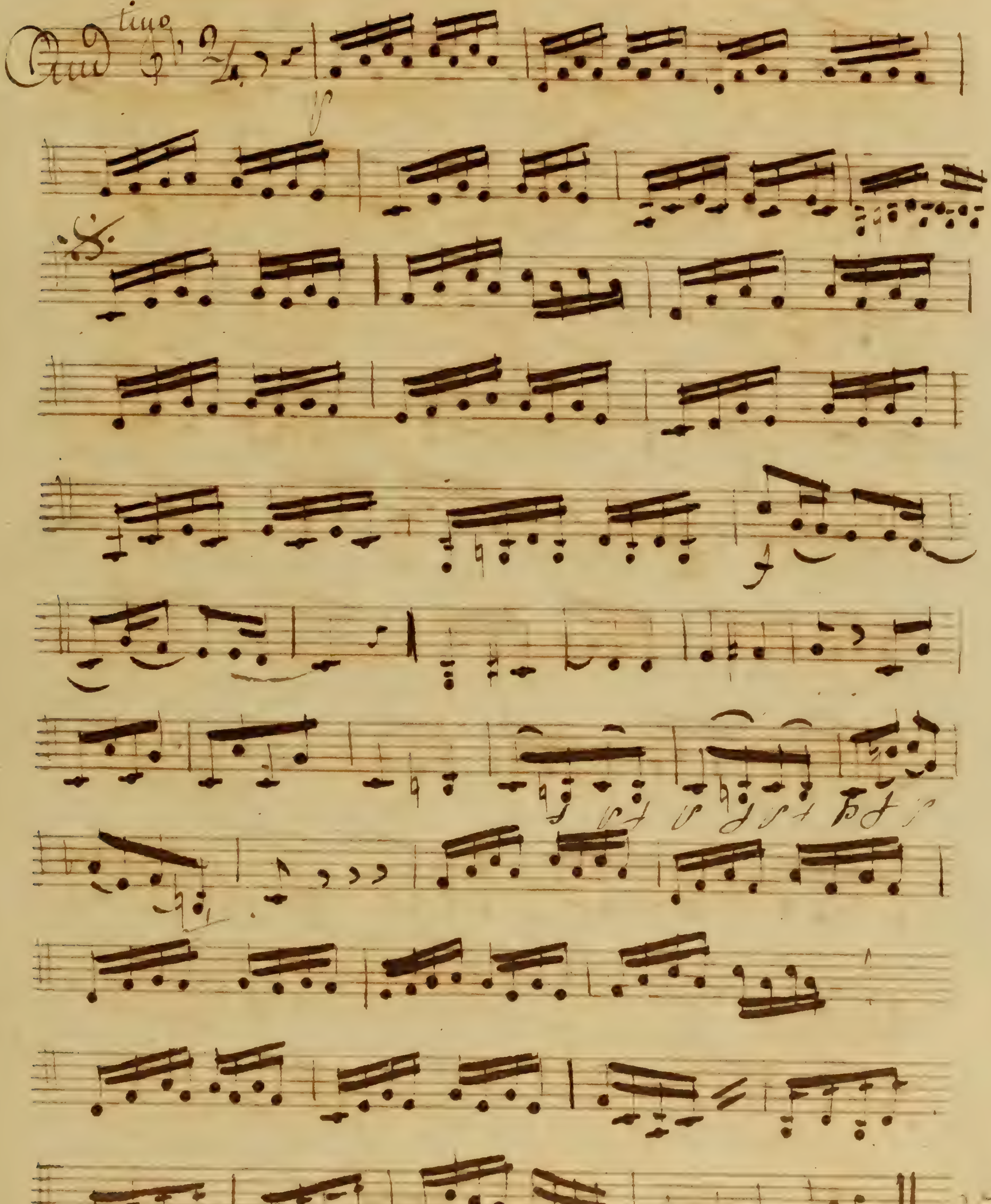


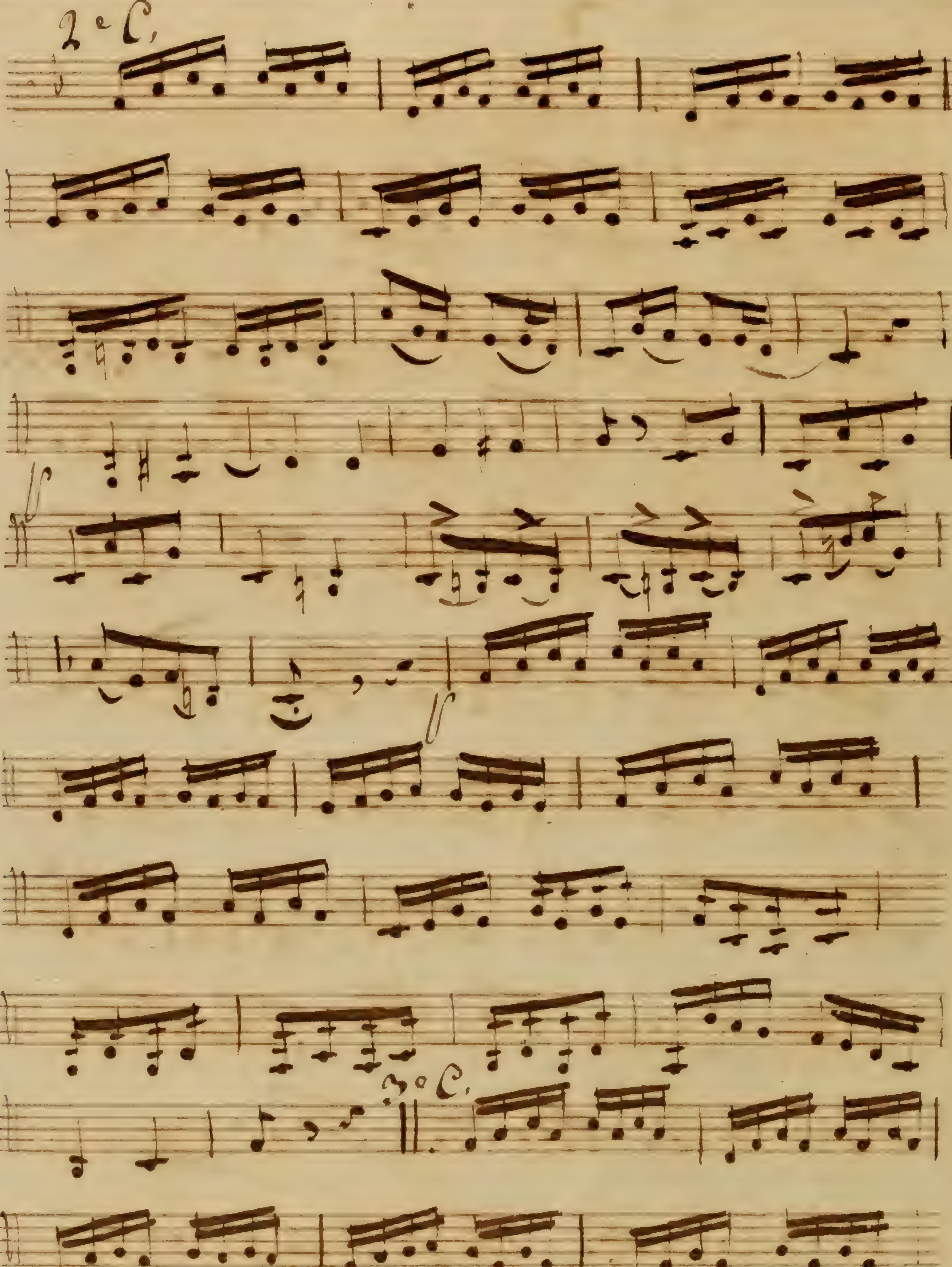

N° 2 Couplets

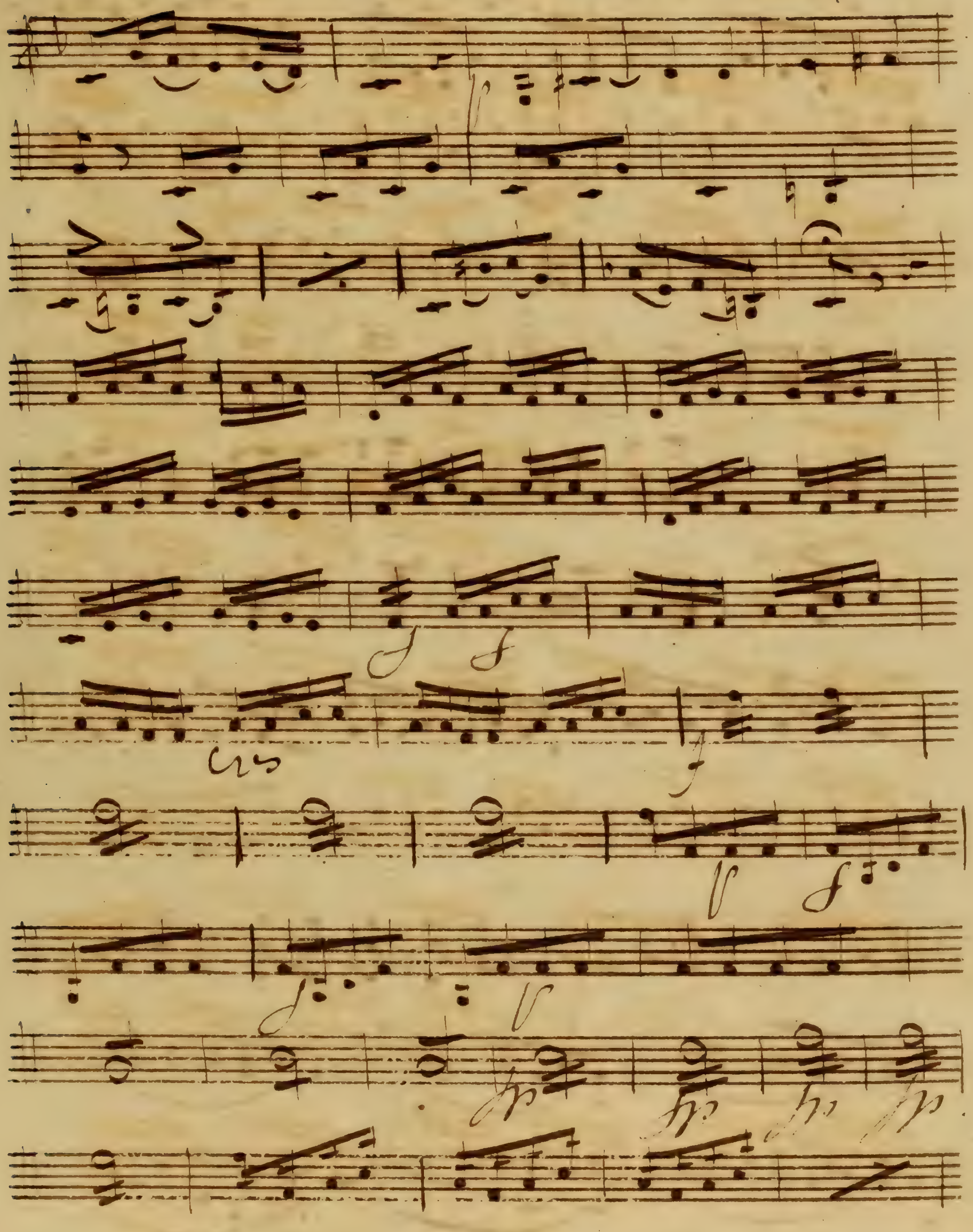

cres
Andte Gratioso.

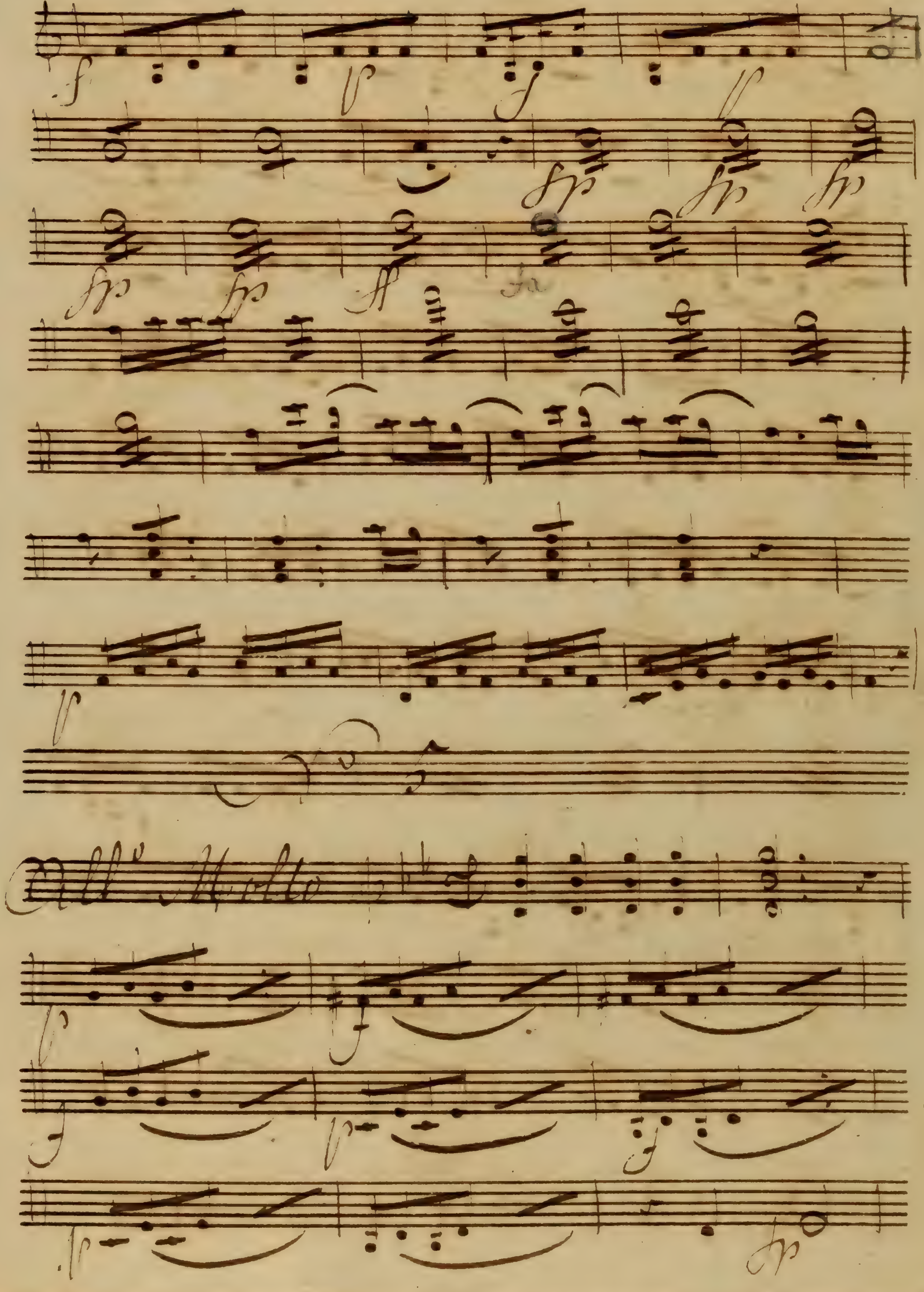


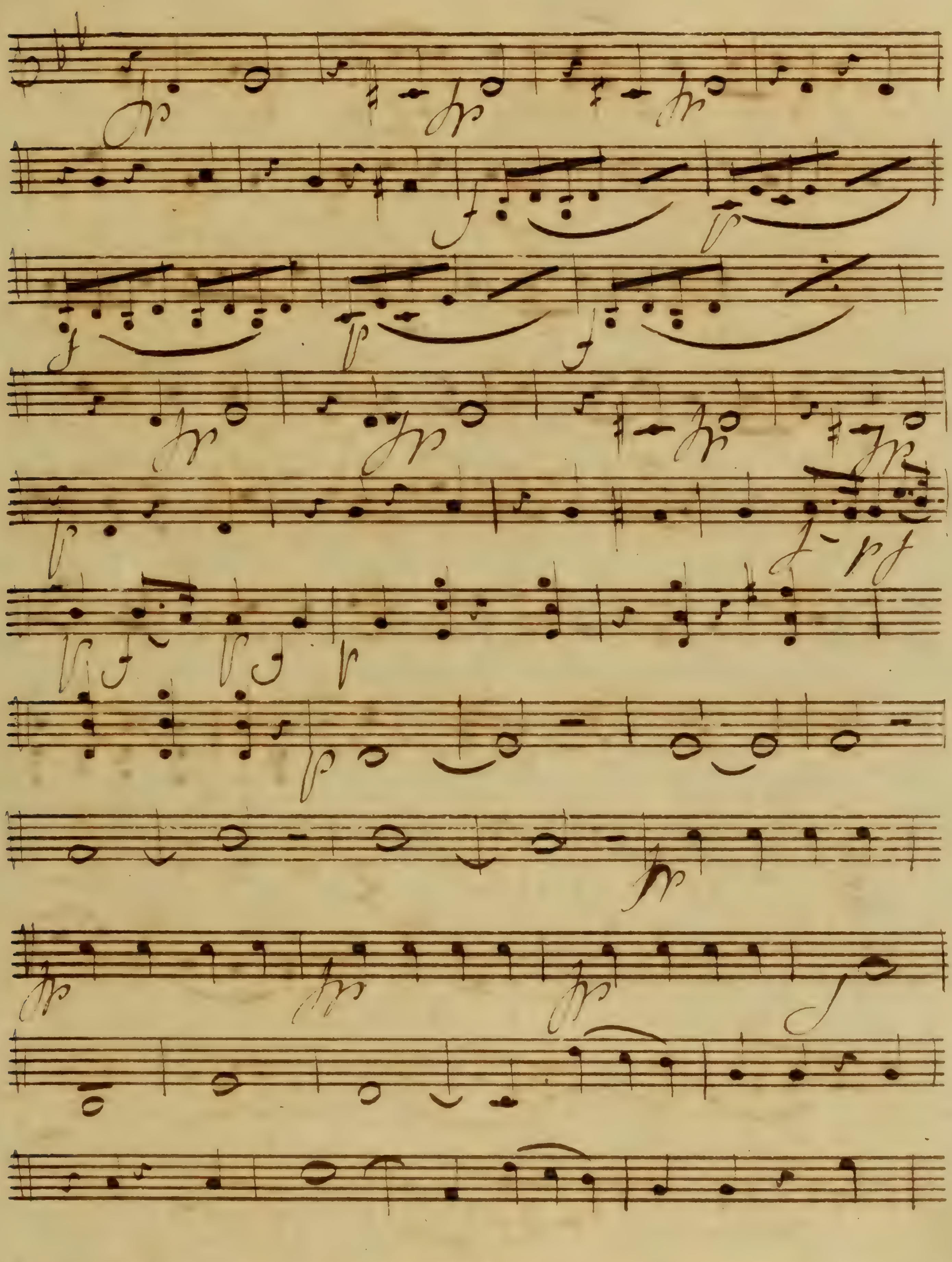
N° 4.

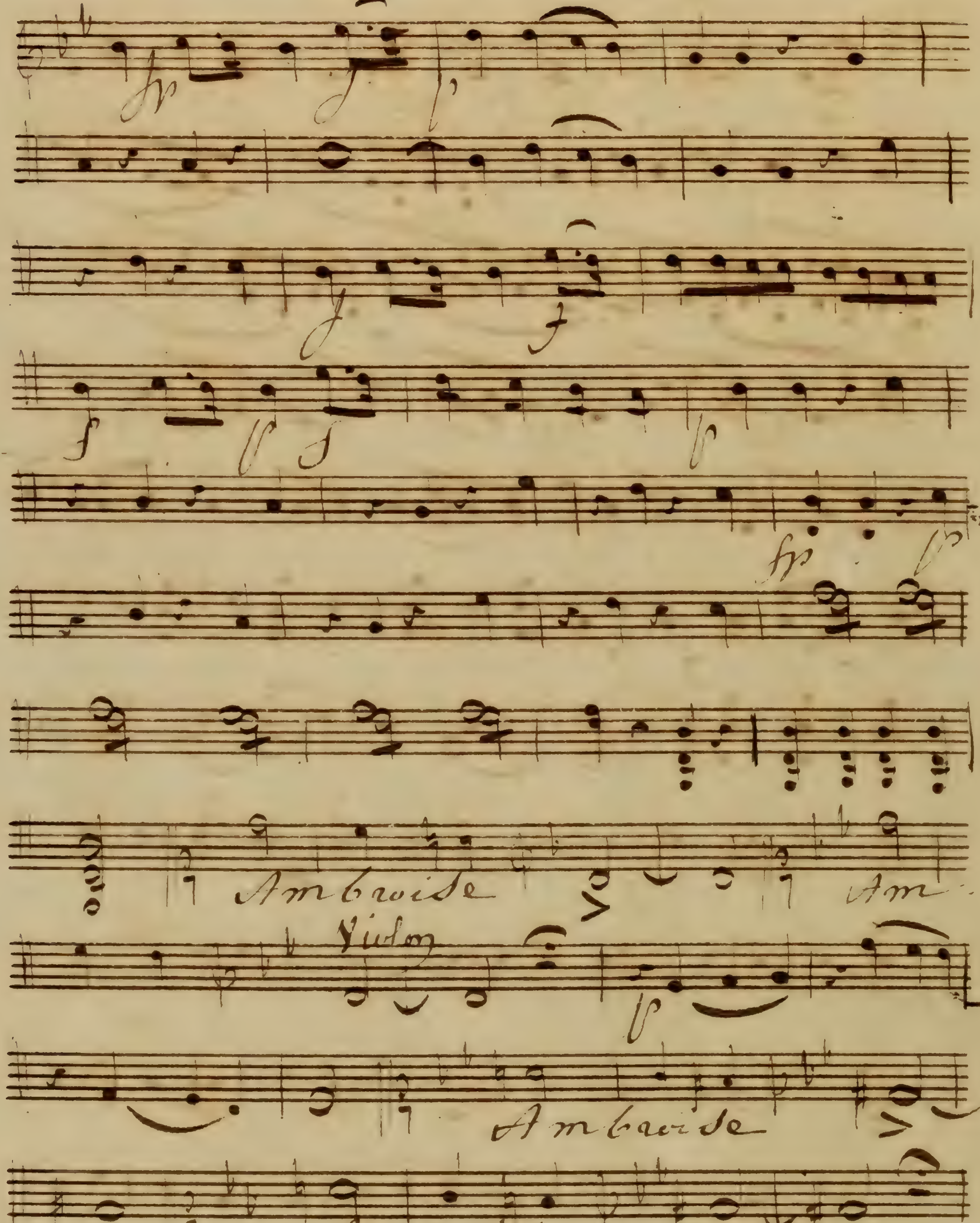



2e C,
3e C.

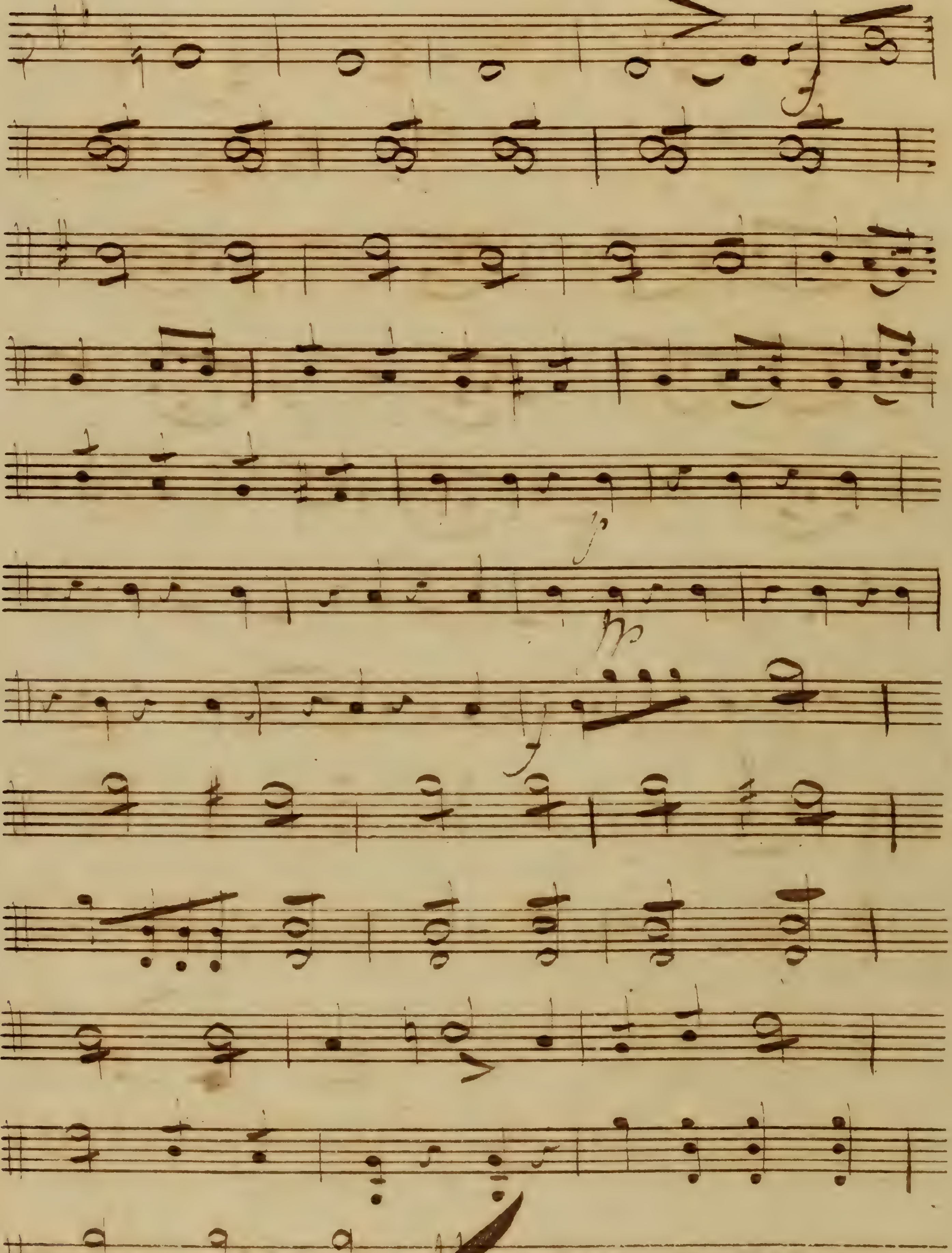

cres

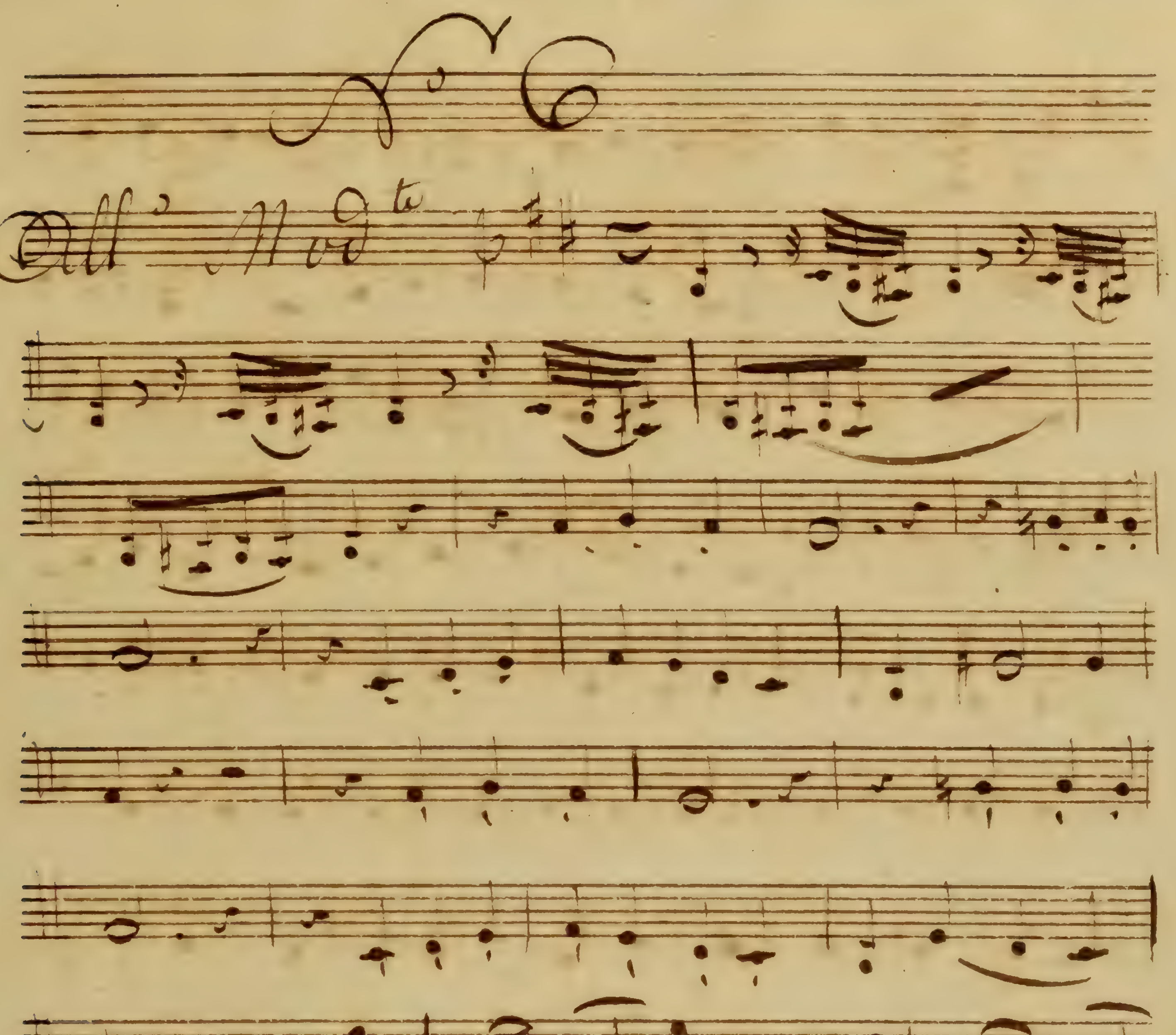

All° Molto

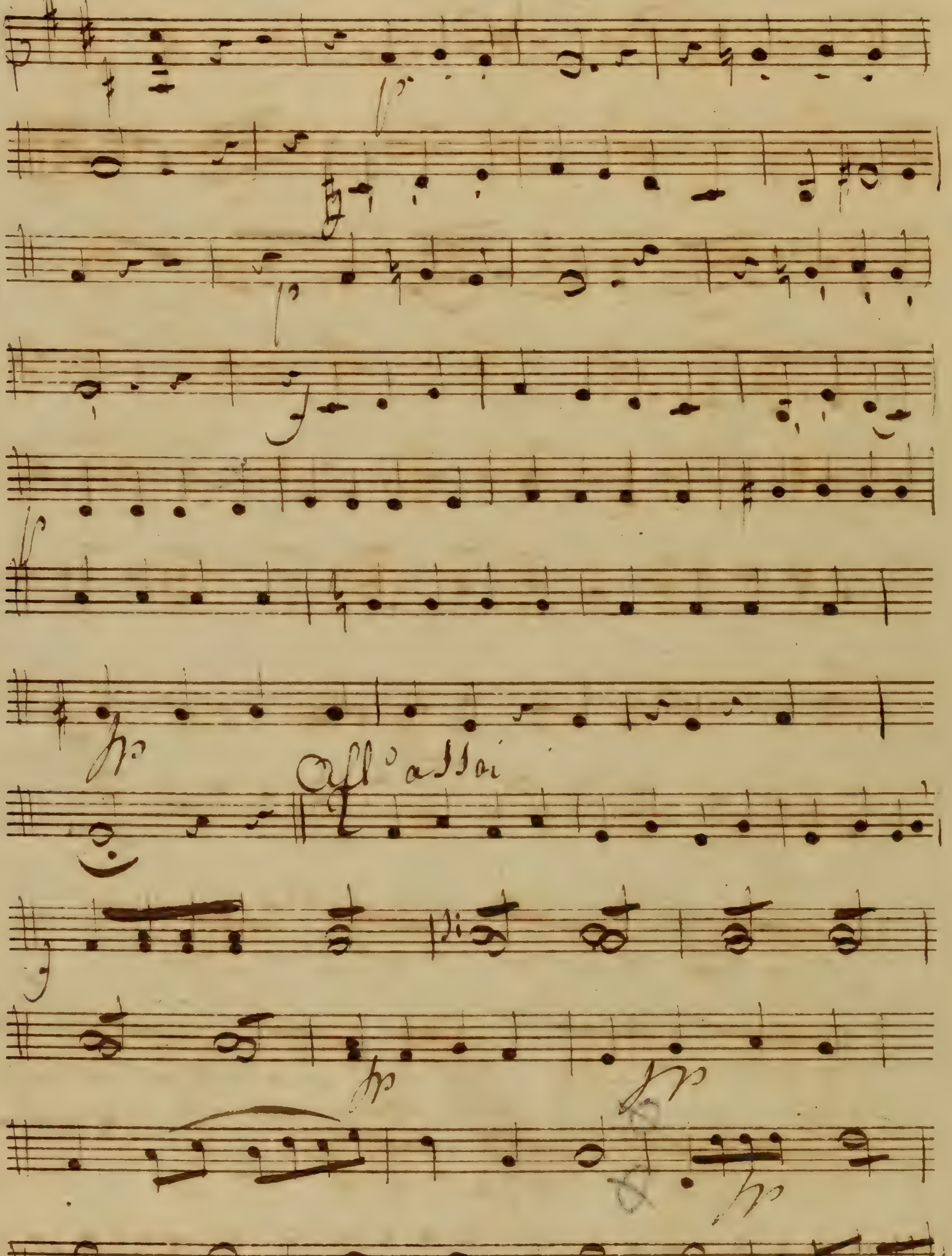


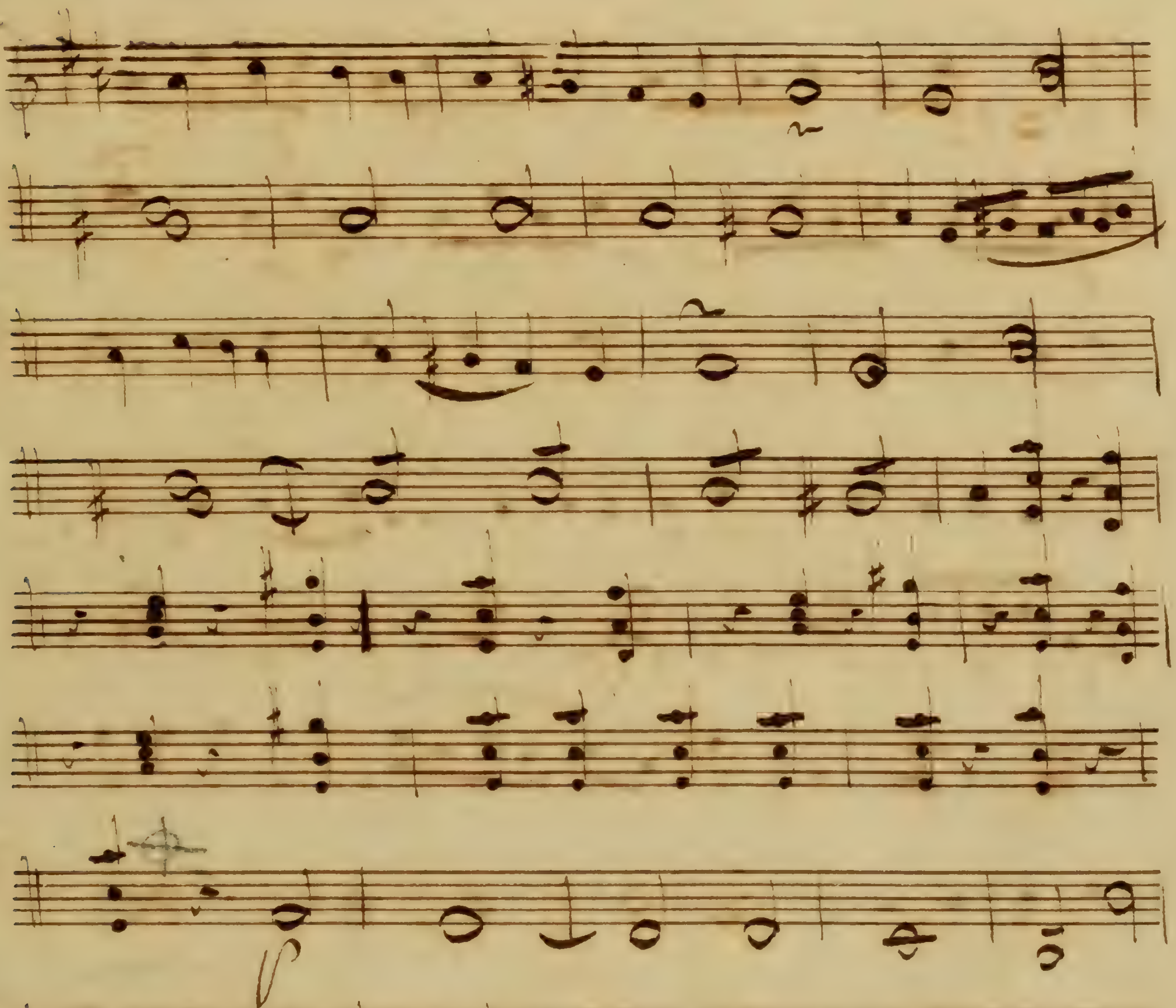

Ambroise
Am
Violon
Ambroise
Ambroise

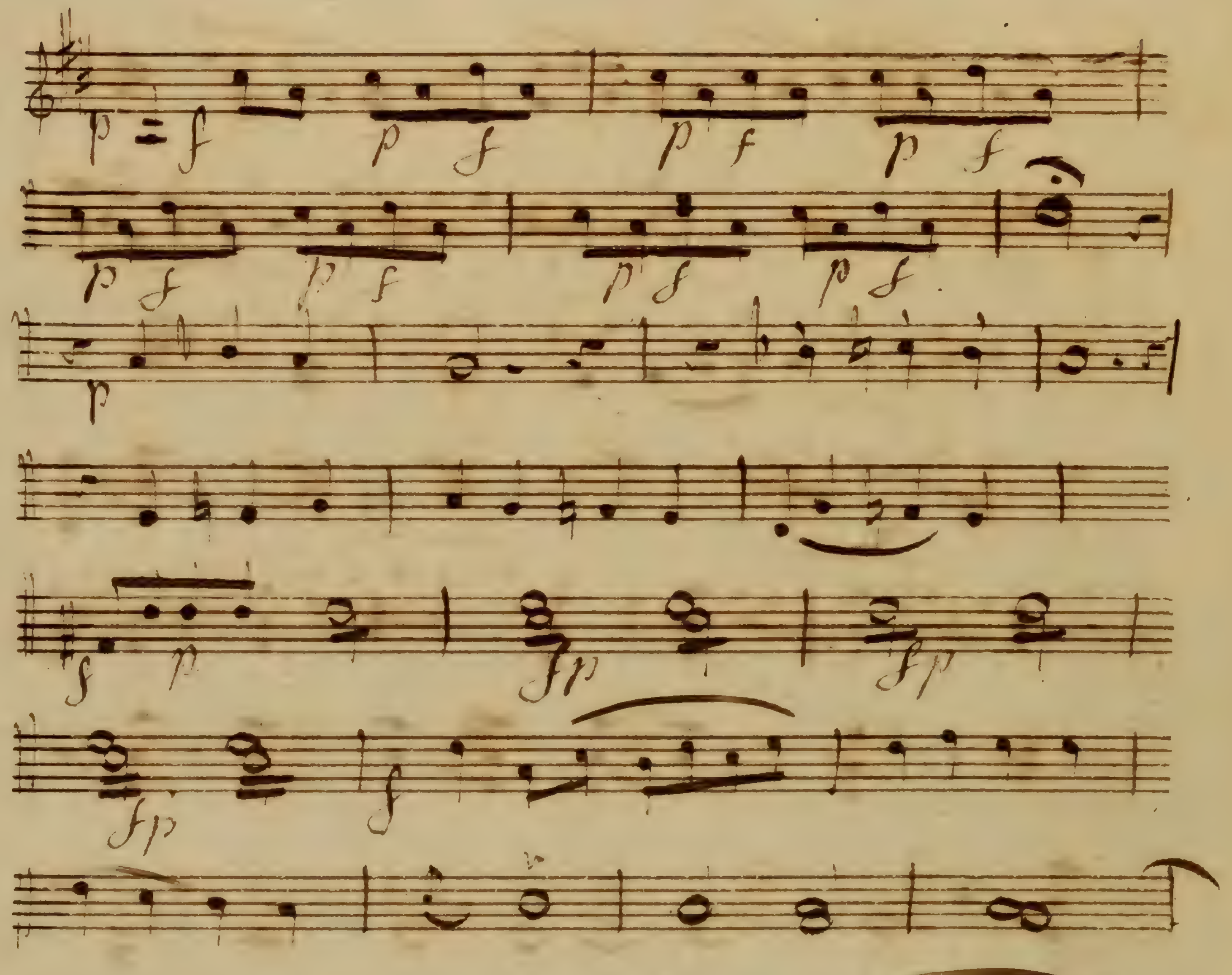

Je n'ai mais que

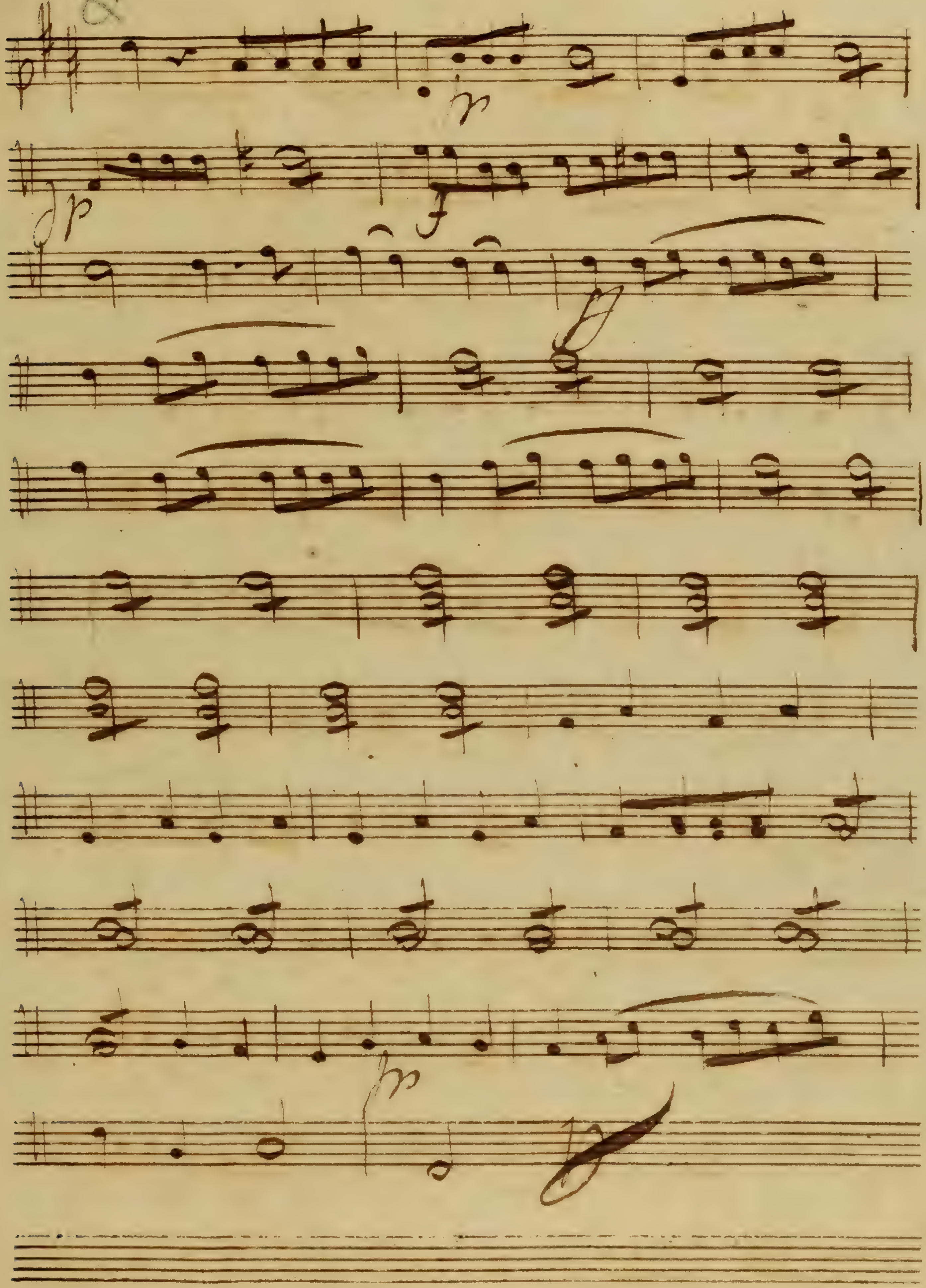



No 6
Allo Modte


All° assai






tr
fp

Alto.

Ambroise
22

Batta J Mailly

Parties Séparées

D'AMBROISE

OU

VOILA MA JOURNÉE

Comédie en un Acte en Prose.

Mise en Musique

PAR

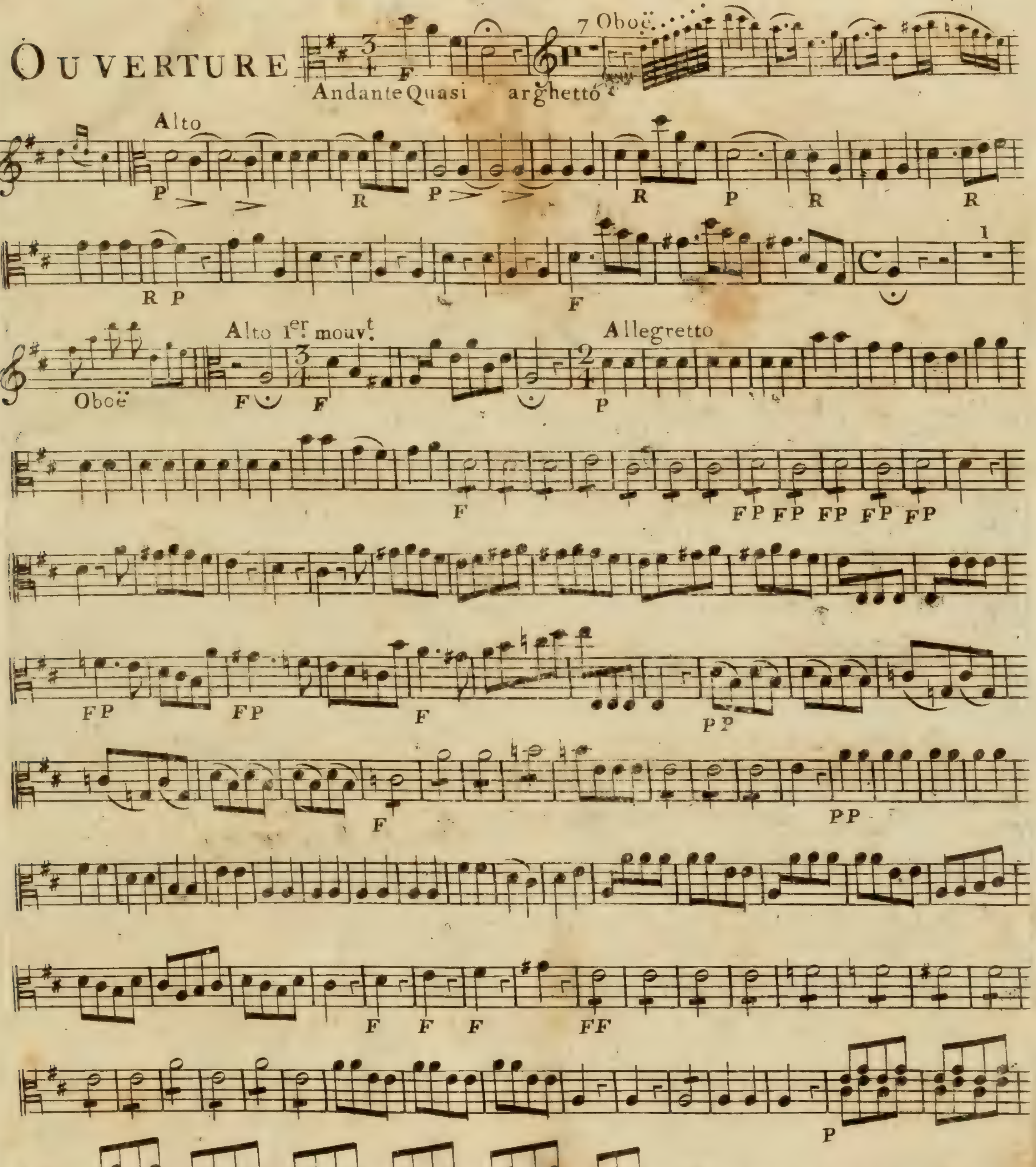
N. DALAYRAC.

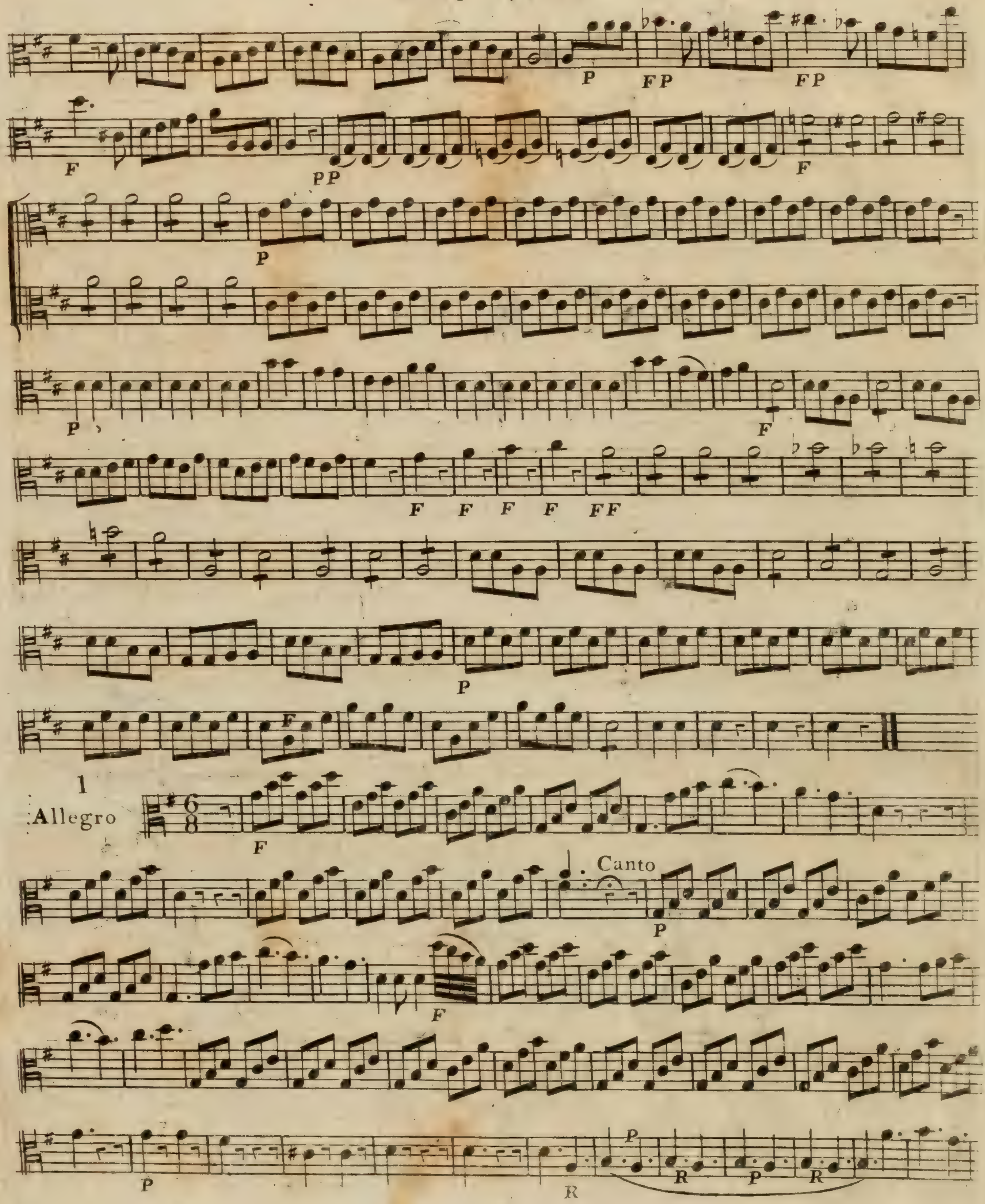
Prix 18 ₶

A PARIS

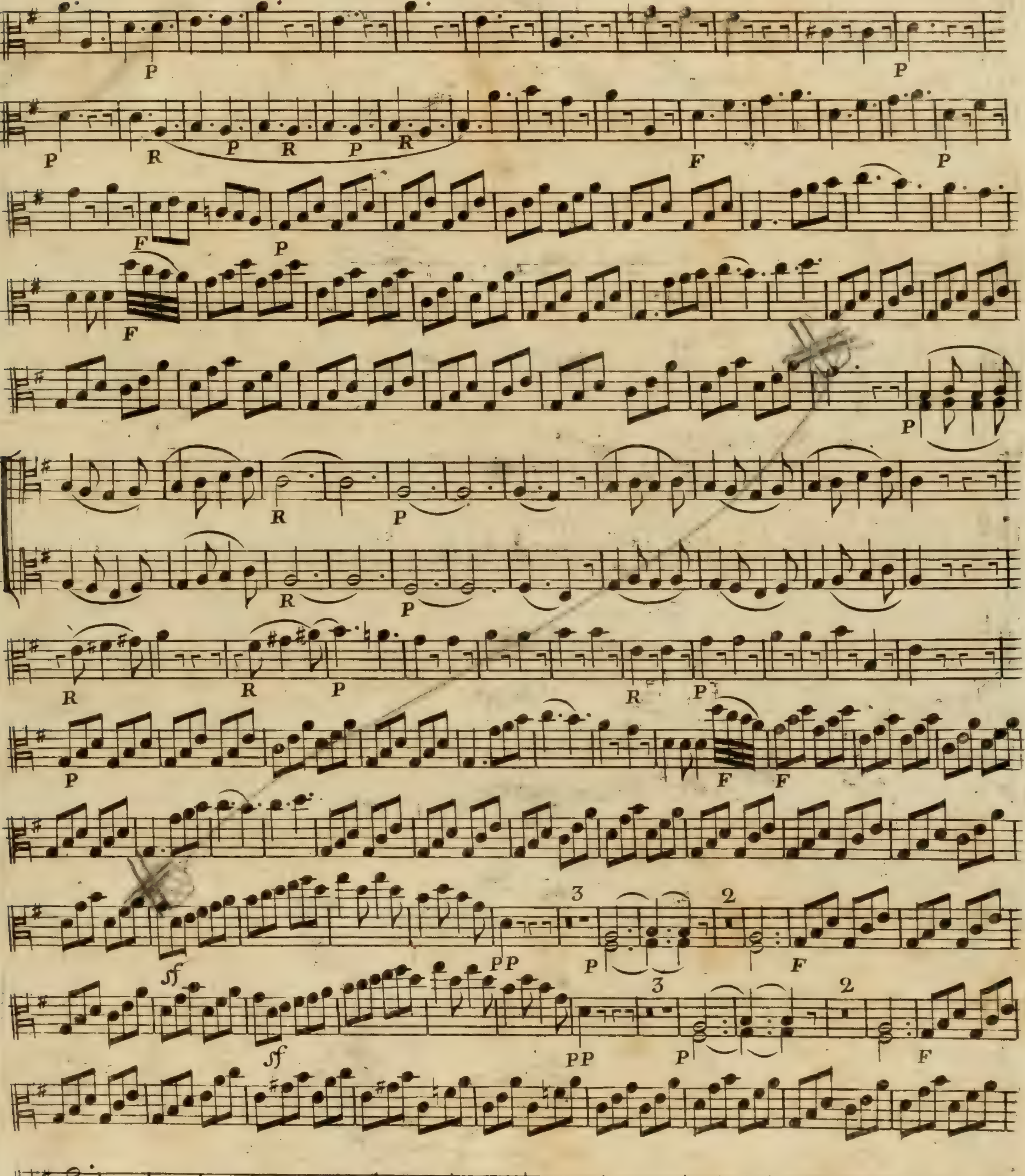
Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

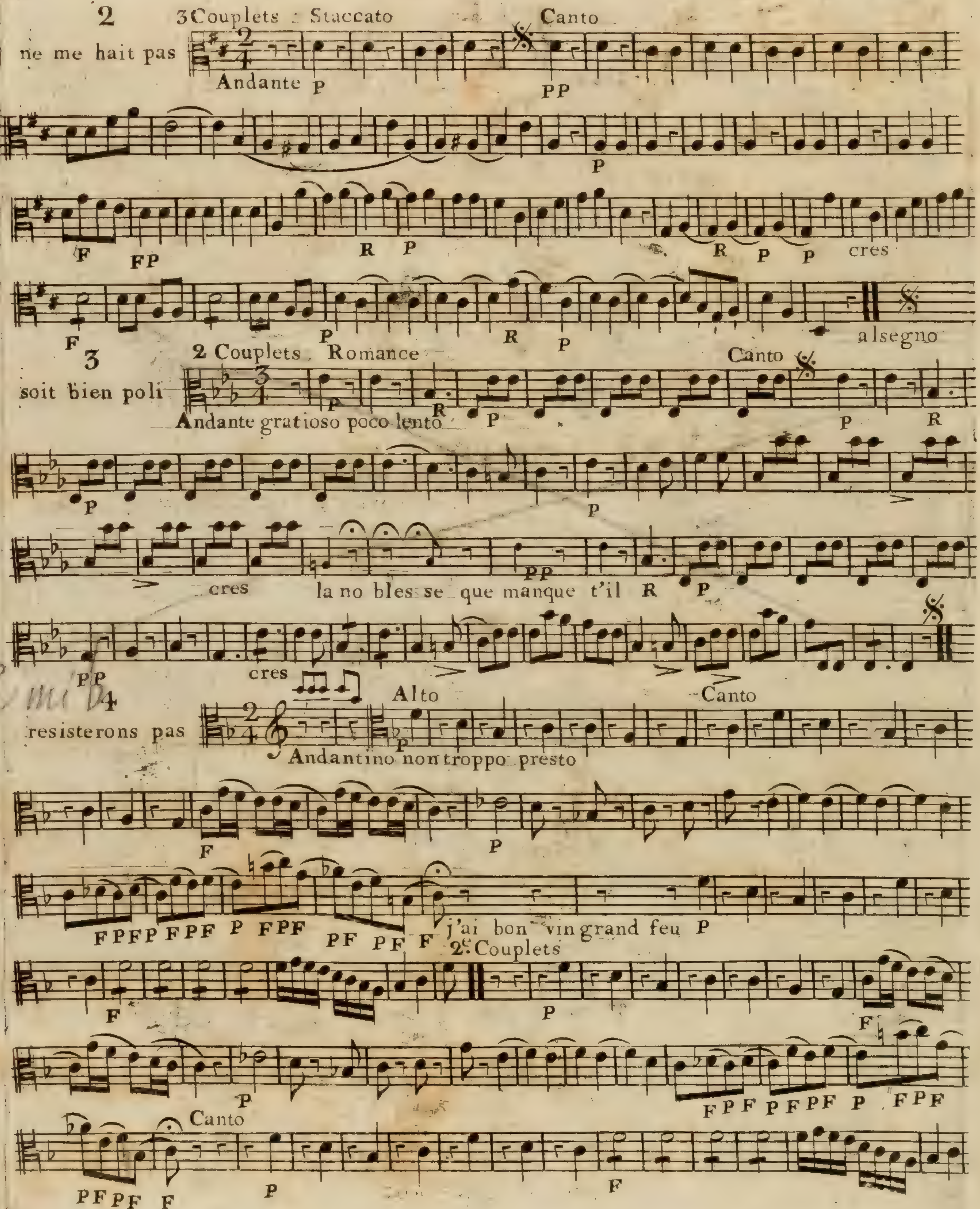
Le Poëme se trouve chez Vente Libraire Boulevard des Italiens près la Rue Favart N.° 340.

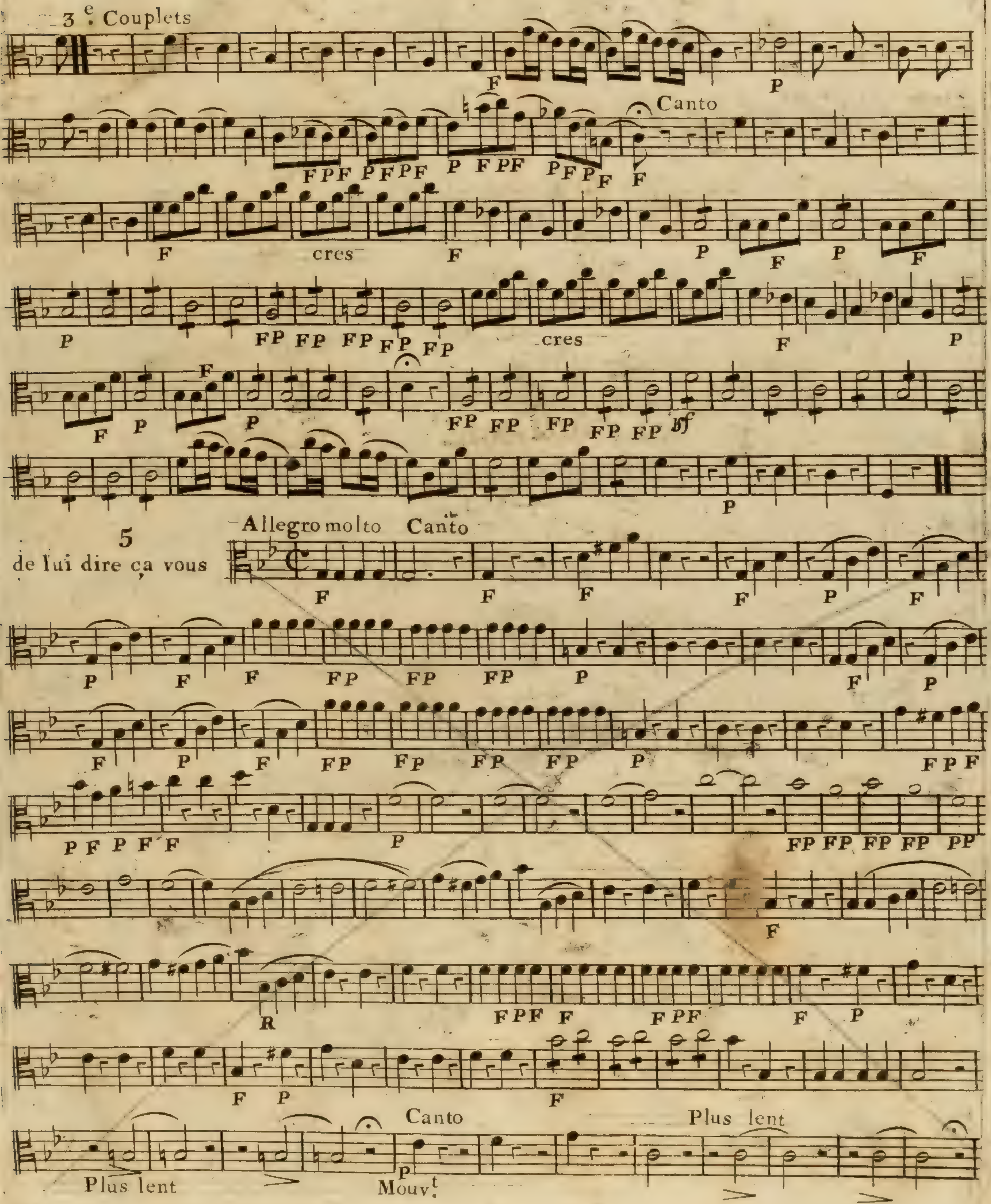

OUVERTURE
Andante Quasi arghetto
7 Oboë
Alto
Oboë
Alto 1er mouvt.
Allegretto



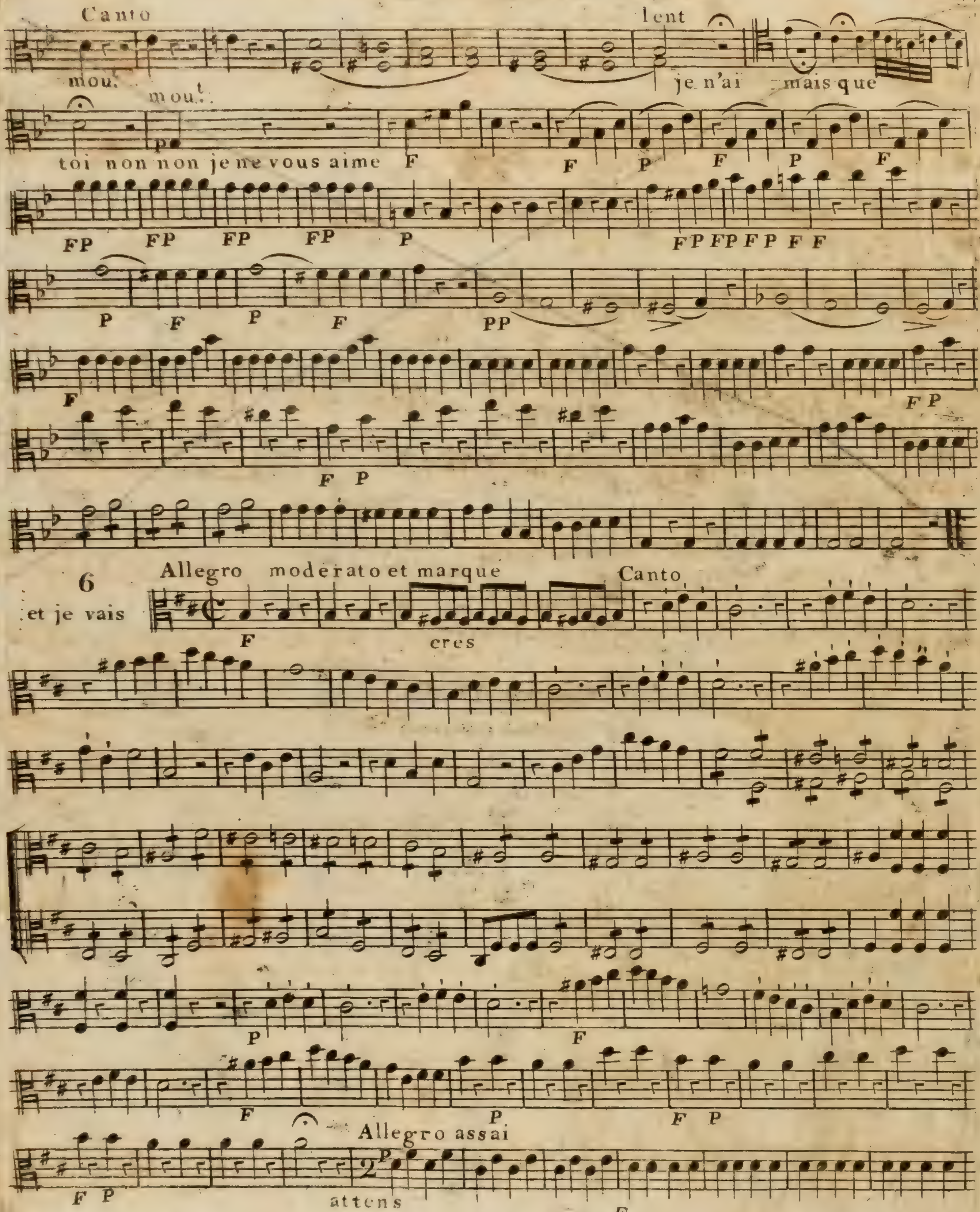
5

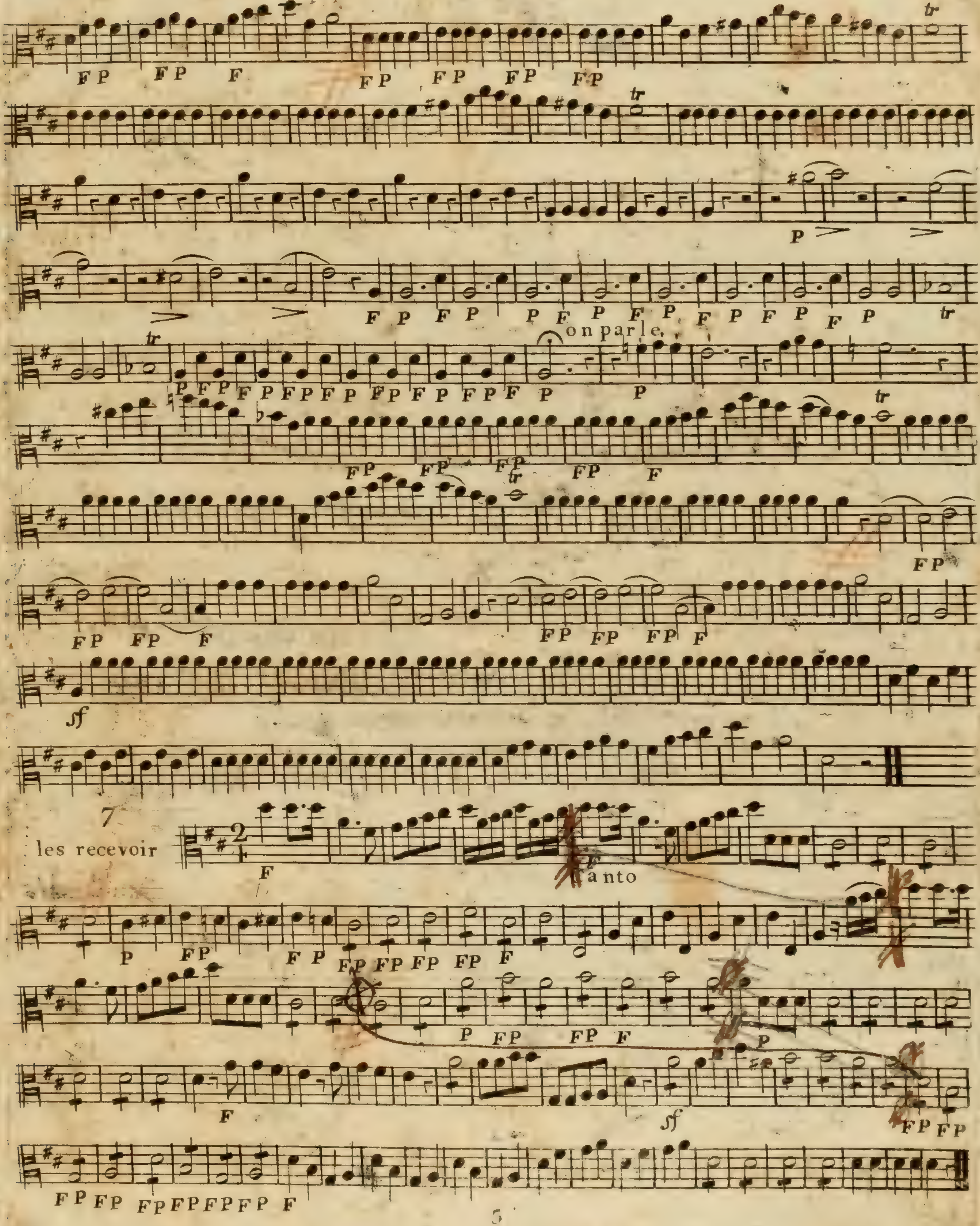



2
3 Couplets Staccato
Canto
ne me hait pas
Andante
P PP
P
F FP R P R P P cres
F P R P
al segno
3
2 Couplets Romance
Canto
soit bien poli
Andante gratioso poco lento
R P P R
P P
cres la no bles se que manque t'il R P
PP cres
4
Alto
Canto
resisterons pas
Andantino non troppo presto
P
F P
FPFP FPF P FPF PF PF F
j'ai bon vin grand feu P
2e Couplets
F P
P
F P F P F P F P F P F P F
Canto
PF PF F P F


3e. Couplets
Canto
cres
5
de lui dire ça vous
Allegro molto
Canto
Canto
Plus lent
Plus lent
Mouvt.

Alto Viola


Canto
lent
mou. mou.
je n'ai mais que
toi non non je ne vous aime
6
Allegro moderato et marque
Canto
et je vais
cres
Allegro assai
attens


on parle
7
les recevoir

Alto.

Ambroise

Parties Séparées

D'AMBROISE

OU

VOILA MA JOURNÉE

Comédie en un Acte en Prose.

Mise en Musique

PAR

N. DALAYRAC.

Prix 18 ₶

A PARIS

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Vente Libraire Boulevard des Italiens près la Rue Favart N.° 340.



Basso.

ambroise

Parties Séparées

D'AMBROISE

OU

VOILA MA JOURNÉE

Comédie en un Acte en Prose.

Mise en Musique

PAR

N. DALAYRAC.

Prix 18.tt

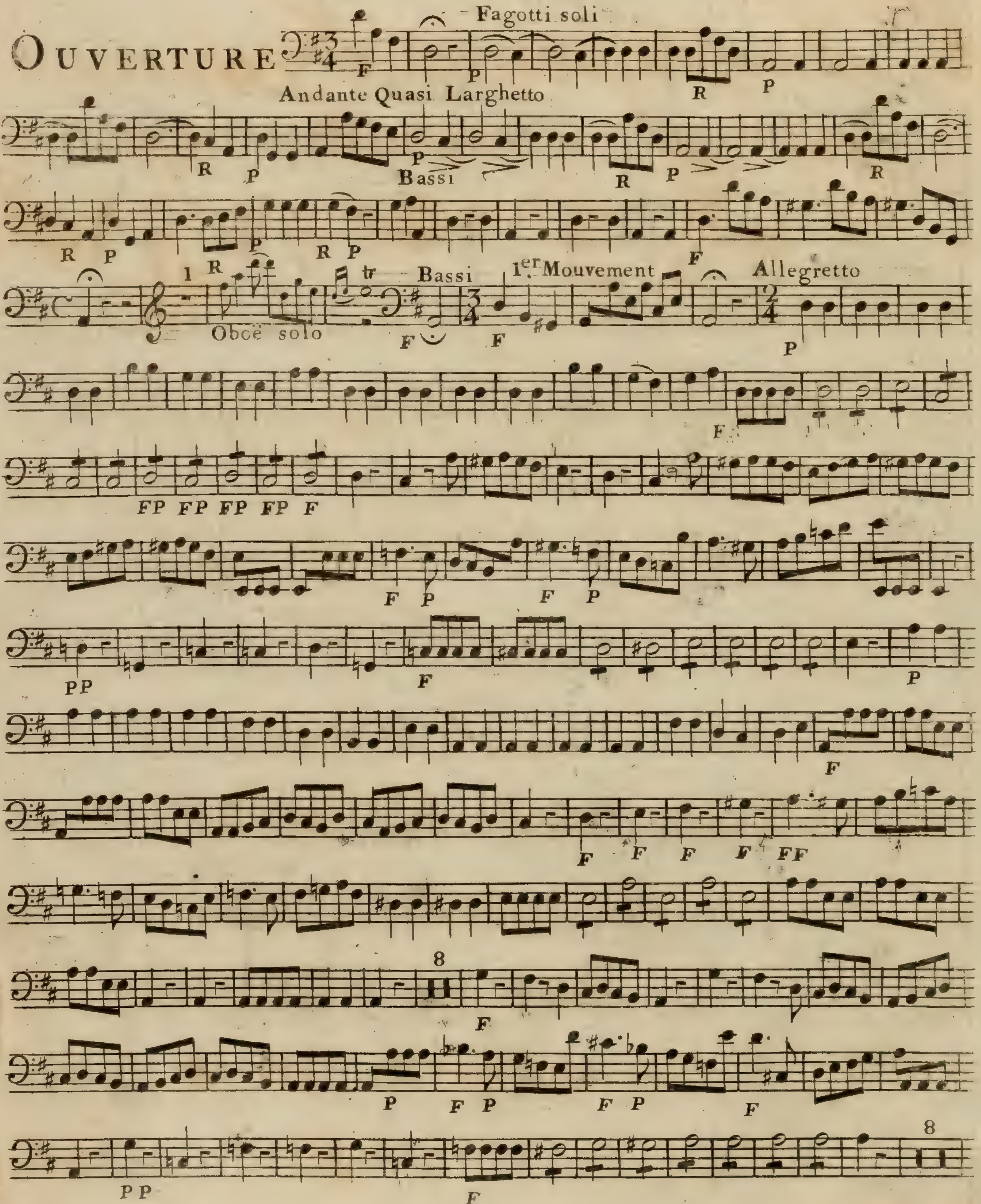
A PARIS

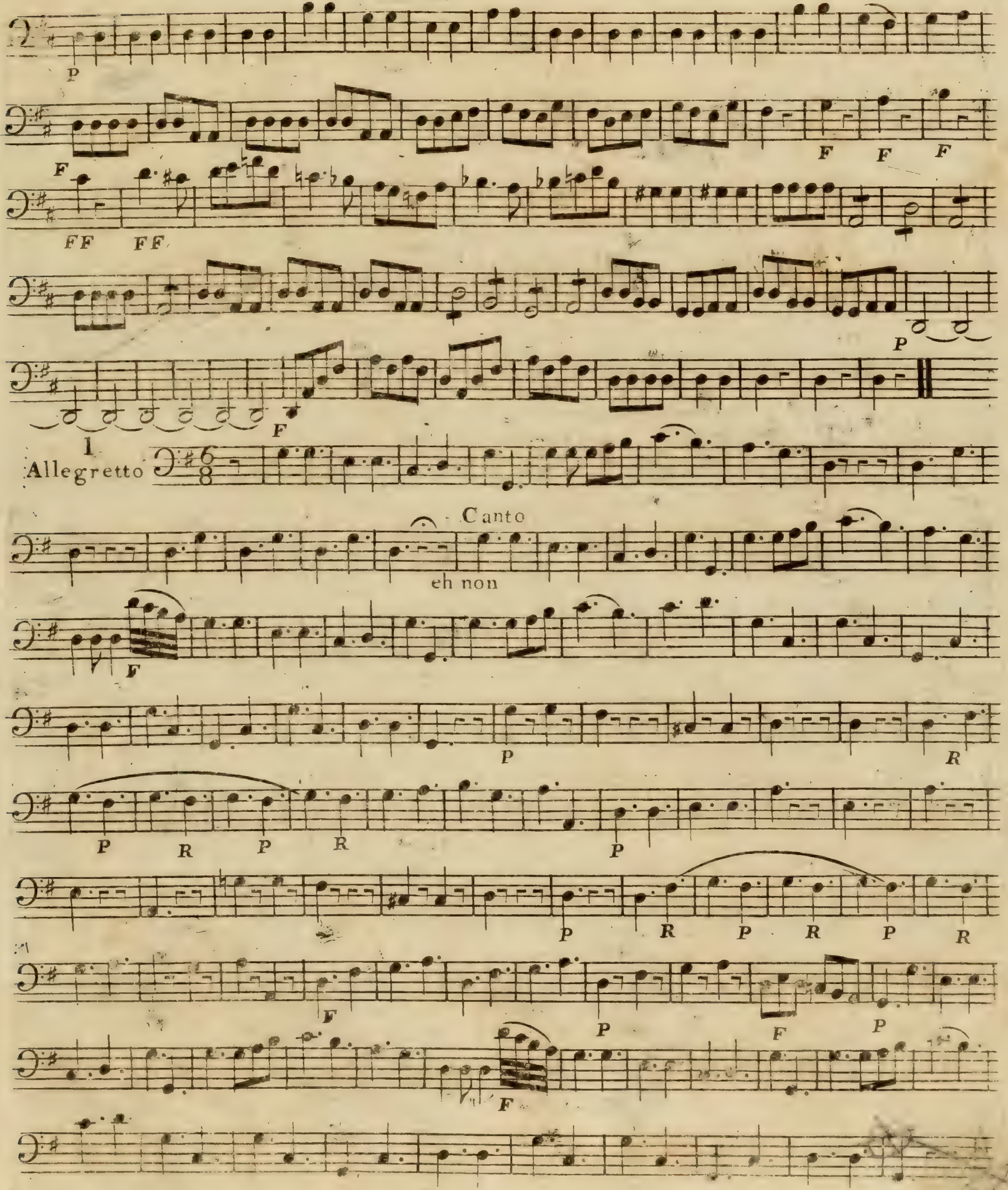
Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

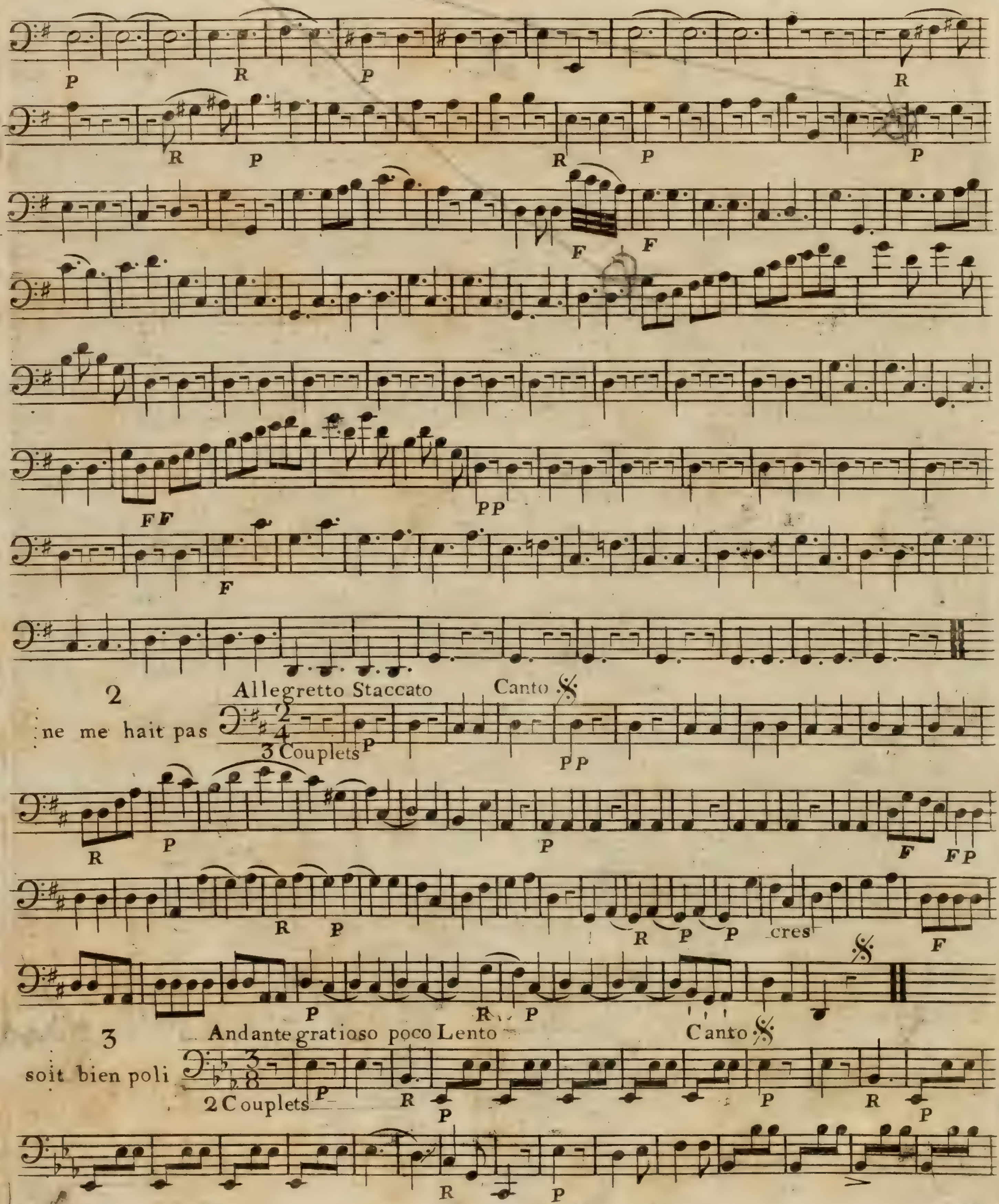
Le Poëme se trouve chez Vente *Libraire Boulevard des Italiens près la Rue Favart N.° 340.*

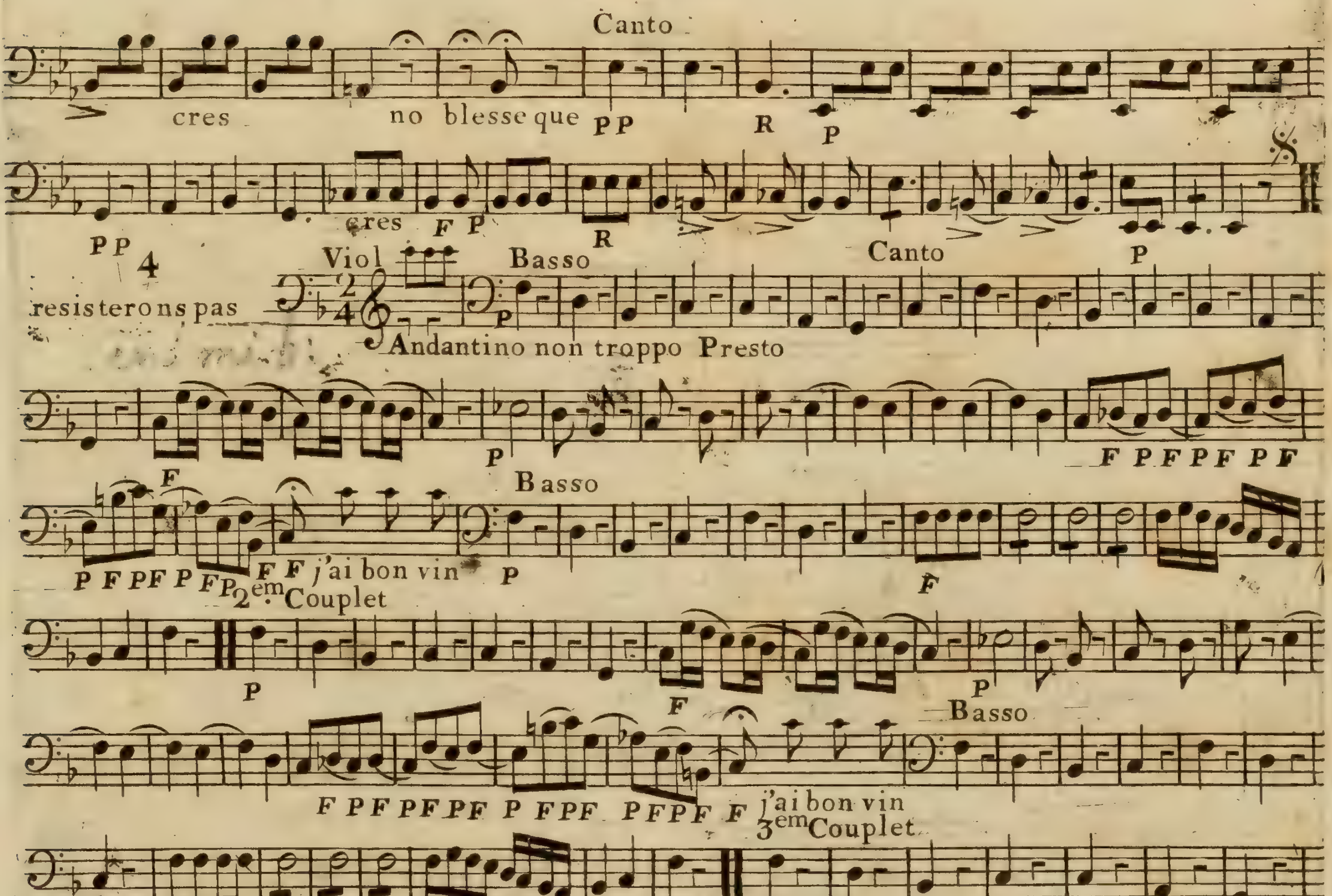
Basso

OUVERTURE

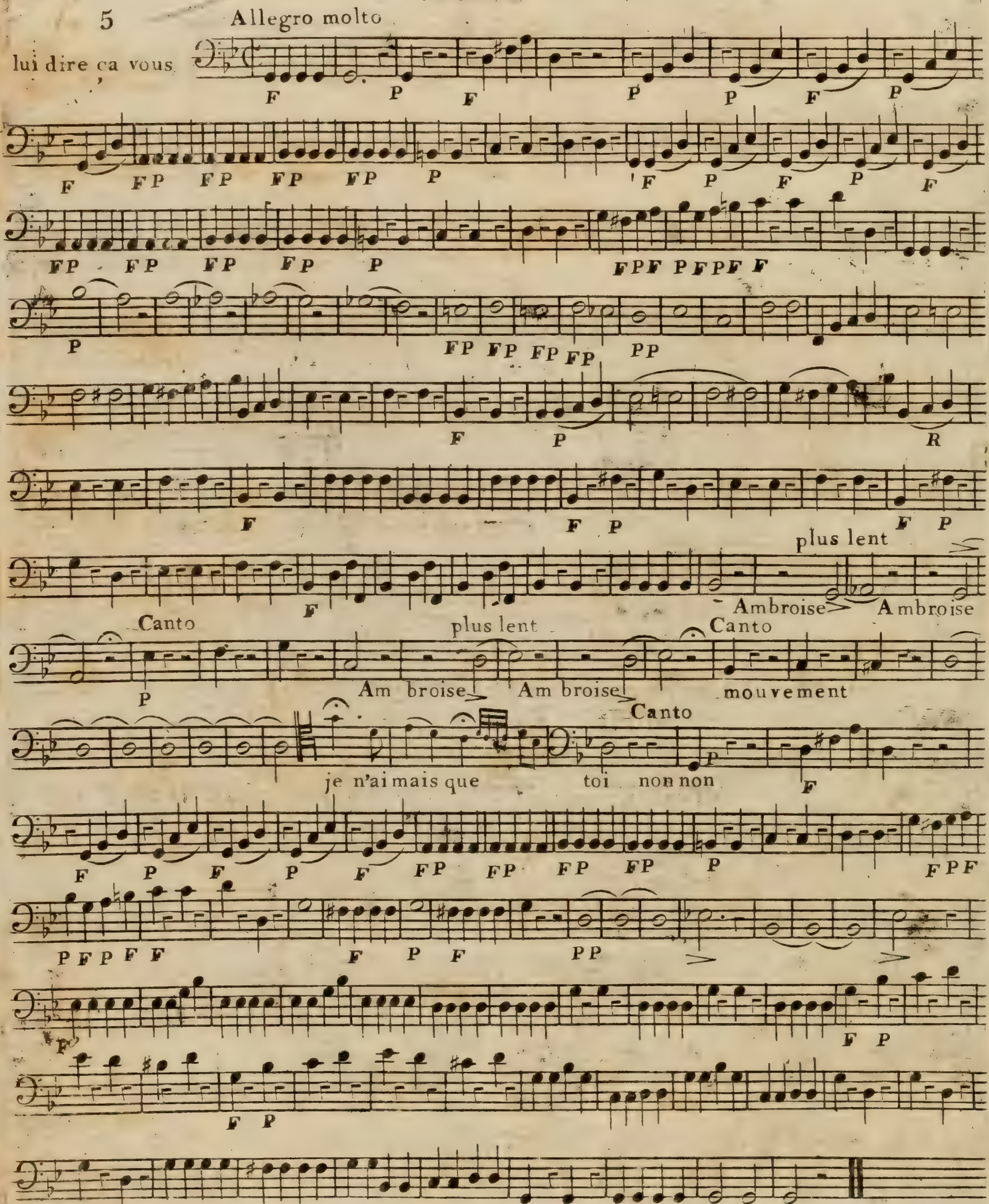


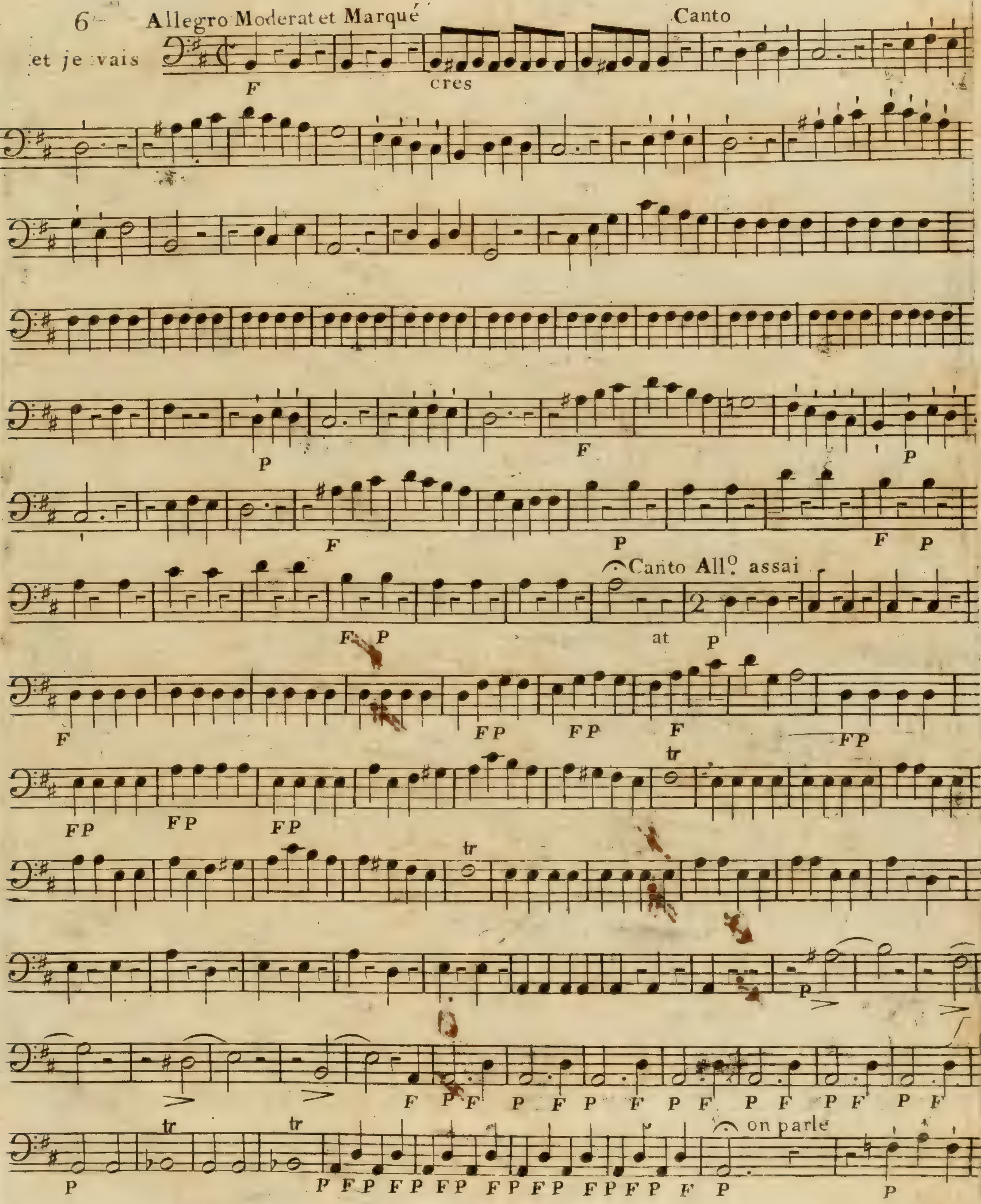

1
Allegretto
Canto
eh non

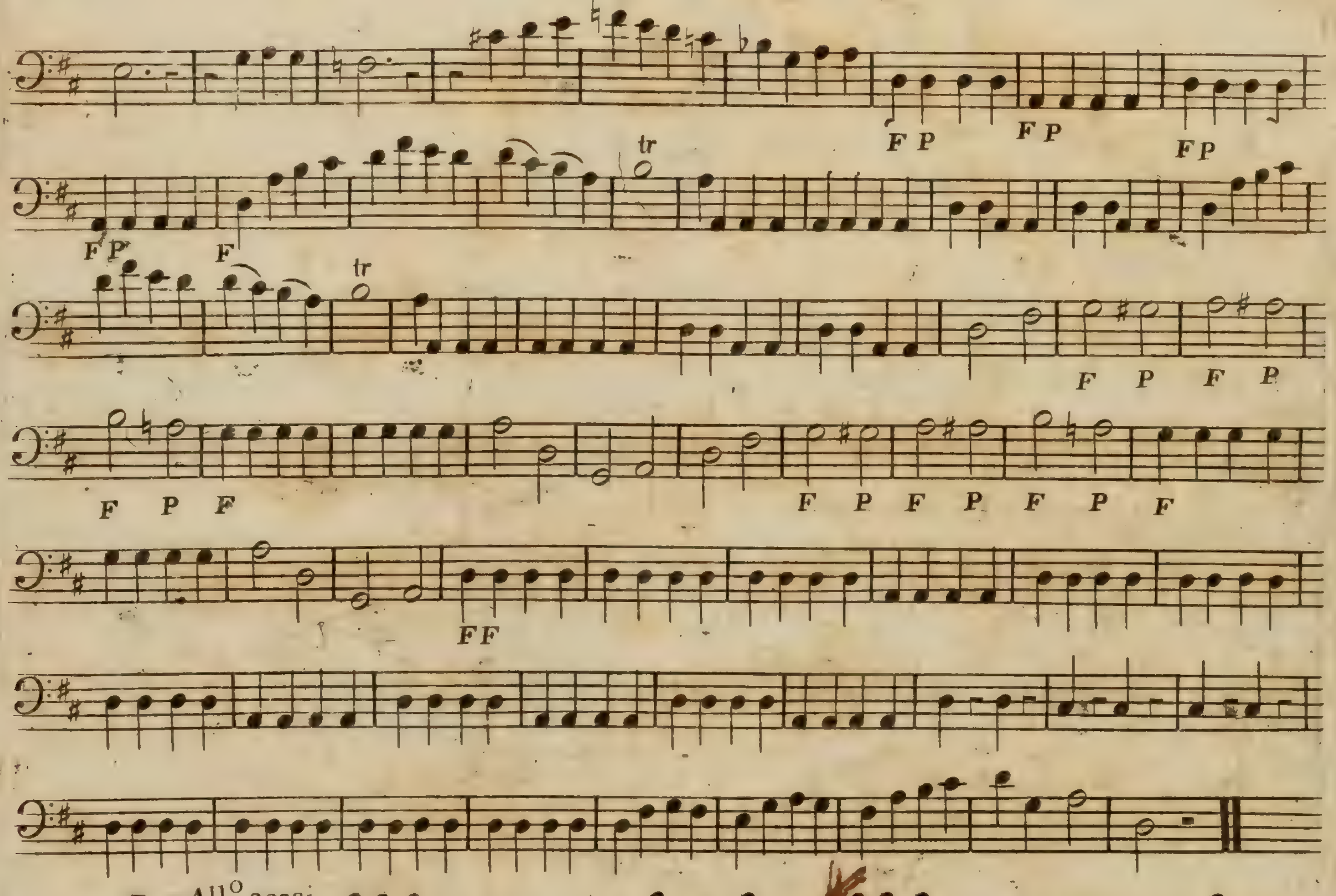

P
R
P
R
R
P
R
P
P
F
F
FF
PP
F
2
ne me hait pas
Allegretto Staccato
Canto
3 Couplets
P
PP
R
P
P
F
FP
R
P
R
P
P
cres
F
P
R
P
3
soit bien poli
Andante gratioso poco Lento
Canto
2 Couplets
P
R
P
P
R
P
R
P


Canto
cres
no blesse que
resisterons pas
Viol
Basso
Canto
Andantino non troppo Presto
j'ai bon vin
2em. Couplet
j'ai bon vin
3em Couplet
Basso
j'ai bon vin
cres

Basso


5
Allegro molto
lui dire ça vous
plus lent
Ambroise
Ambroise
Canto
plus lent
Canto
Am broise
Am broise
mouvement
Canto
je n'ai mais que
toi
non non


6
Allegro Moderat et Marqué
Canto
et je vais
cres
Canto All° assai
tr
on parle


7
All°. assai
les recevoir
Canto

Basso.

ambroise

Paque 1841

13 partie

Vanvolxem 1841

Goetaers

Parties Séparées

D'AMBROISE

OU

VOILA MA JOURNÉE

Comédie en un Acte en Prose.

Mise en Musique

PAR

N. DALAYRAC.

Prix 18.#

A PARIS

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Vente Libraire Boulevard des Italiens près la Rue Favart N.° 340.

+

Basso.

ambroise

Parties Séparées

D'AMBROISE

OU

VOILA MA JOURNÉE

Comédie en un Acte en Prose.

Mise en Musique

PAR

N. DALAYRAC.

Prix 18.#

A PARIS

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1285.
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Vente Libraire Boulevard des Italiens près la Rue Favart N.° 340.

D. Basso. P.

Ambroise.

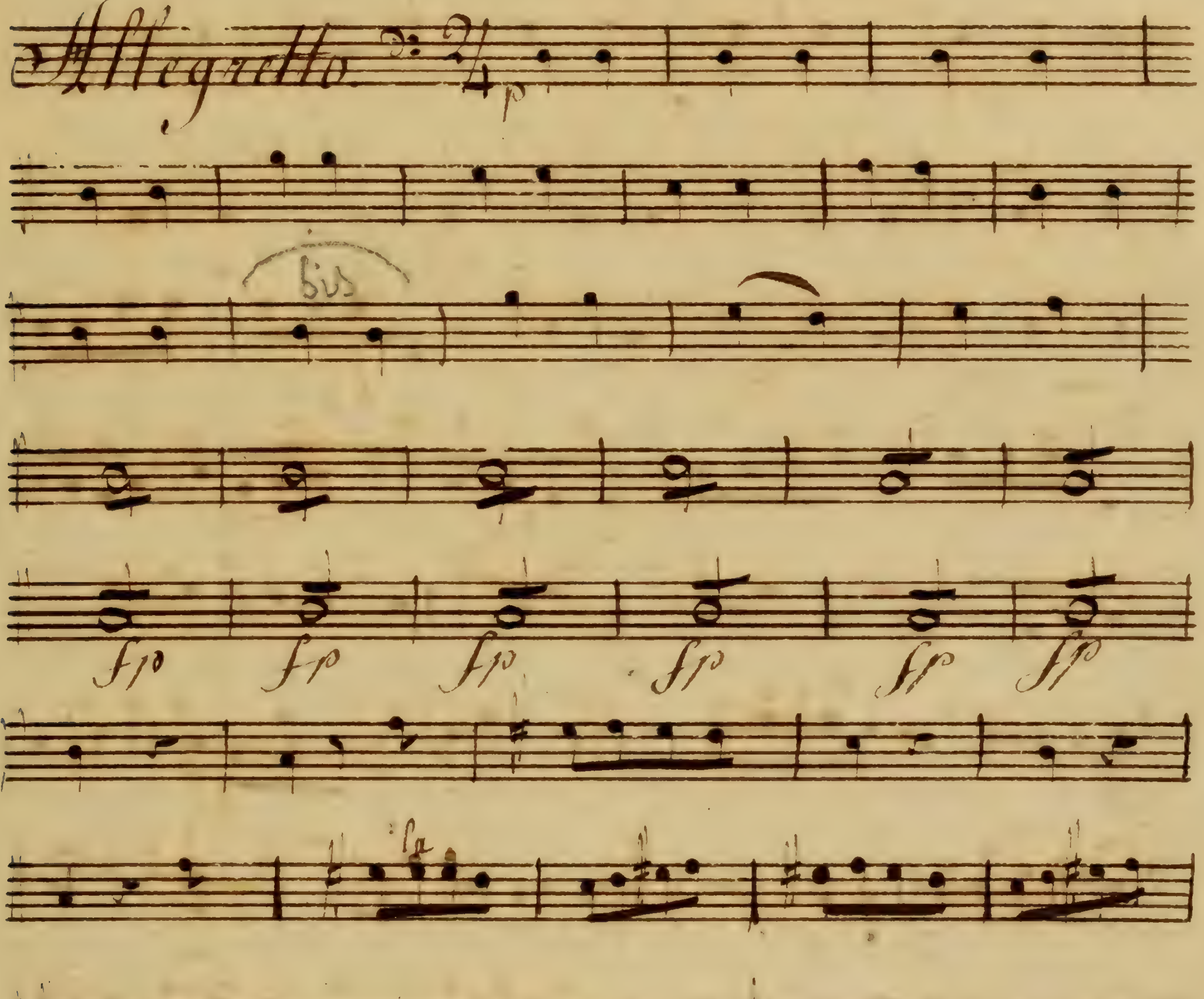
Embroise

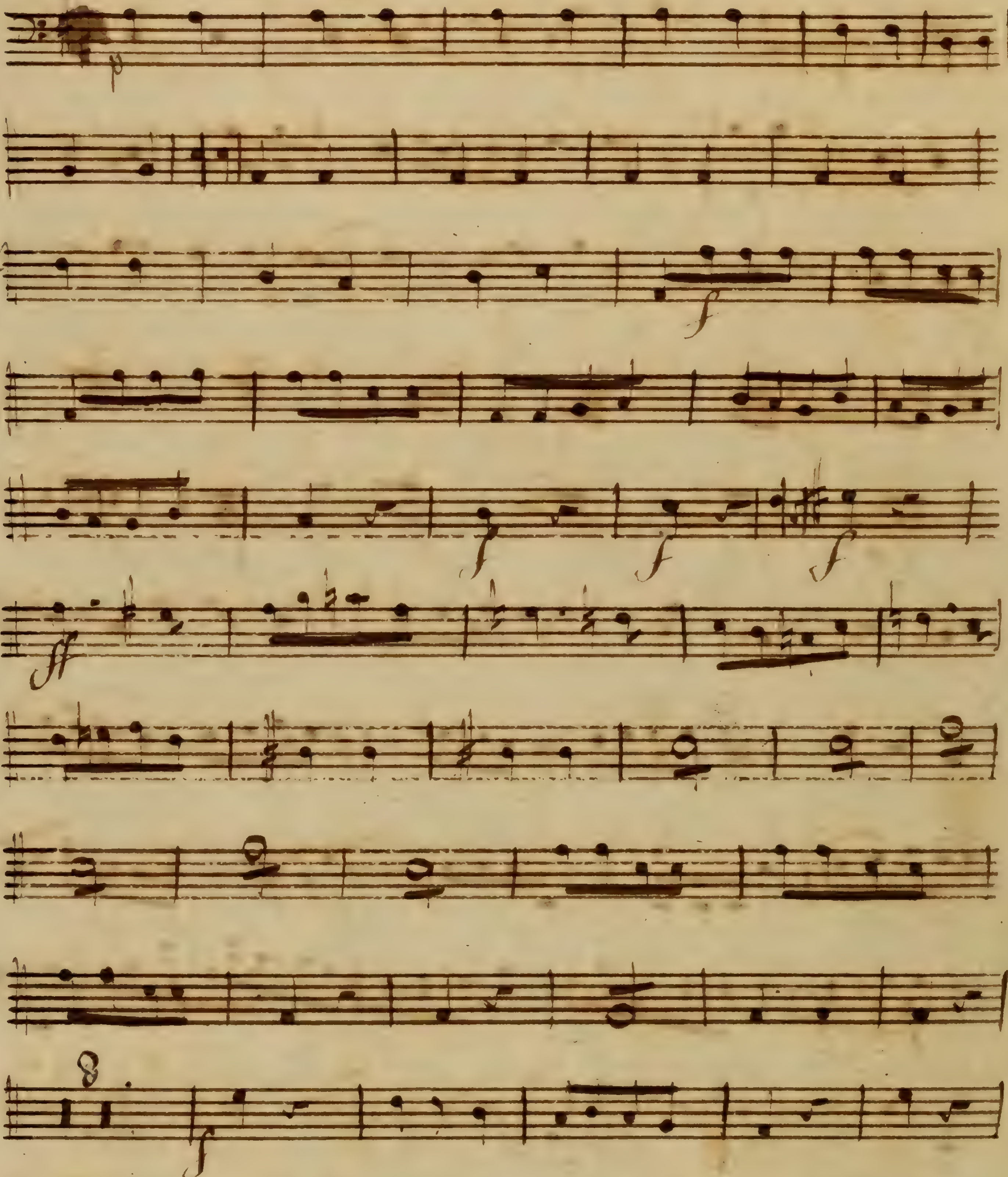
Basso.

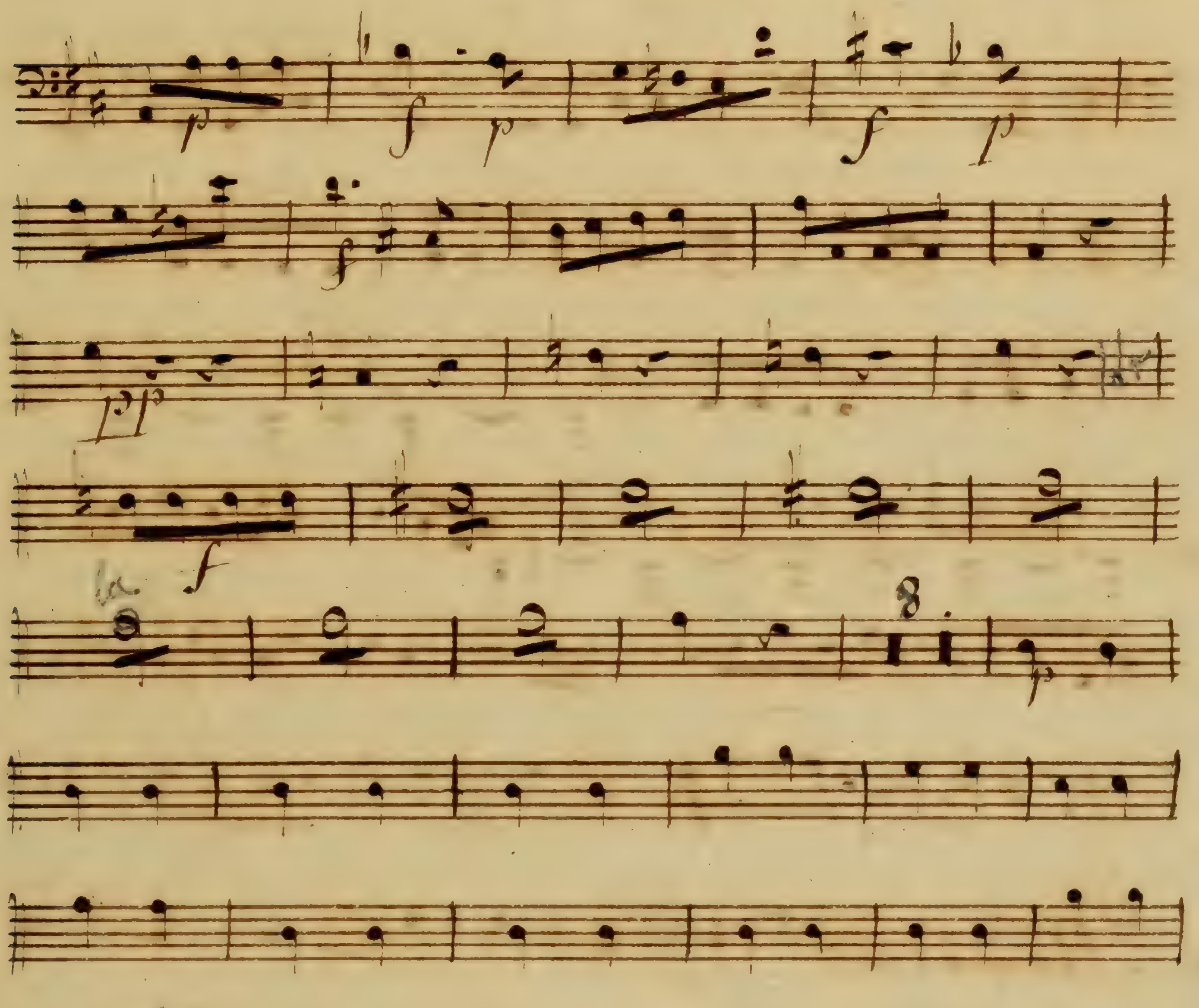
Ballo.

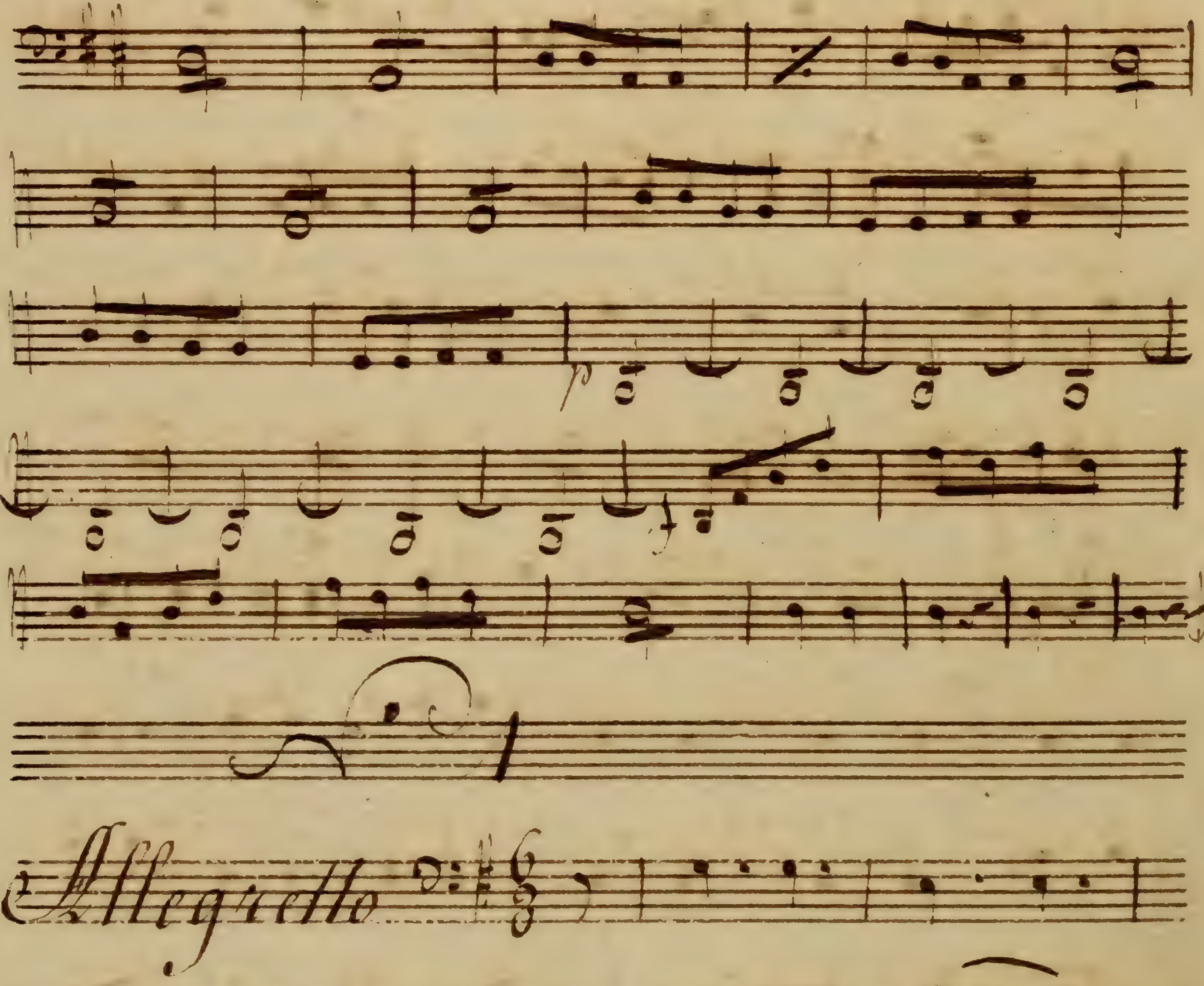
Ouverture

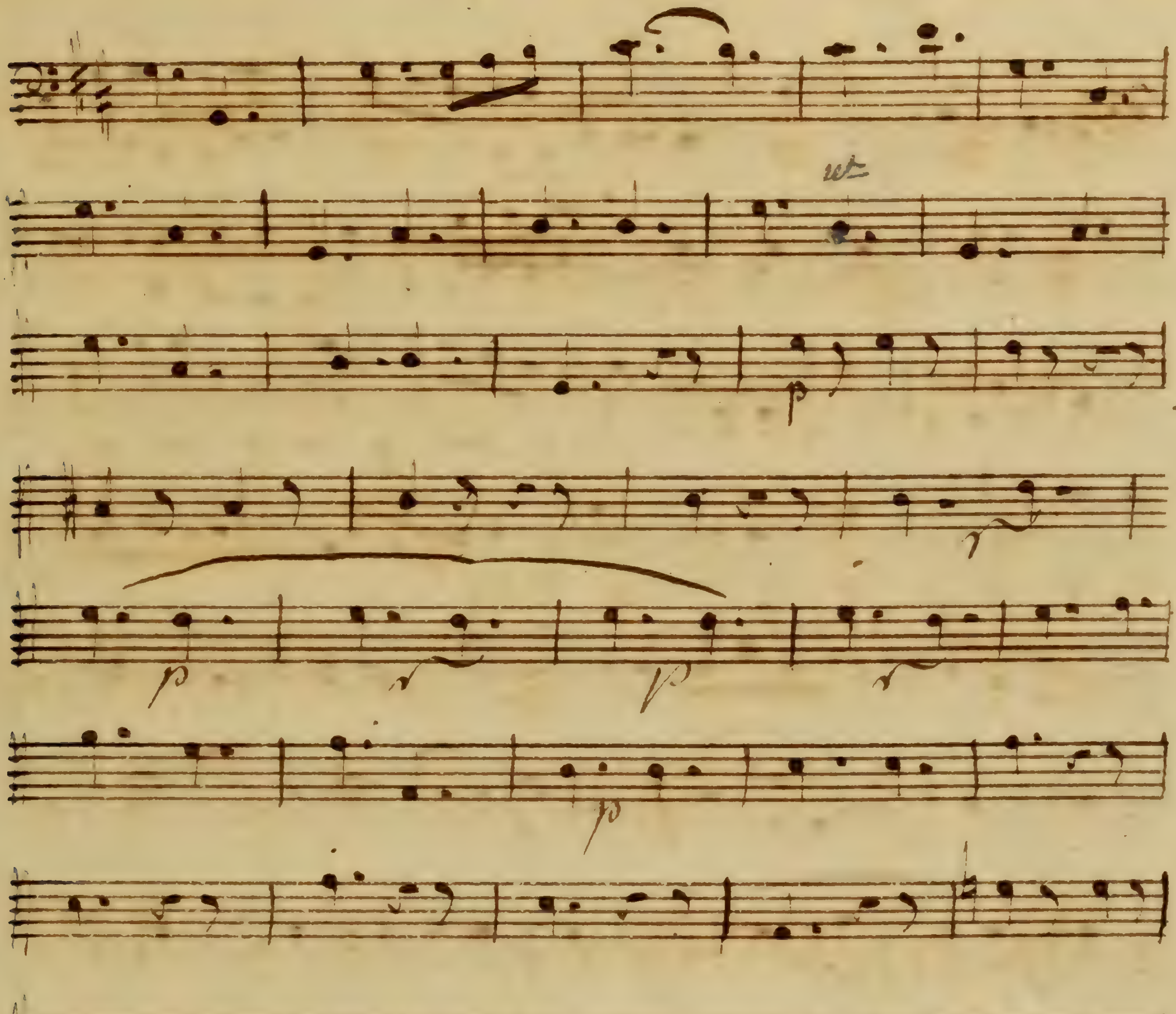


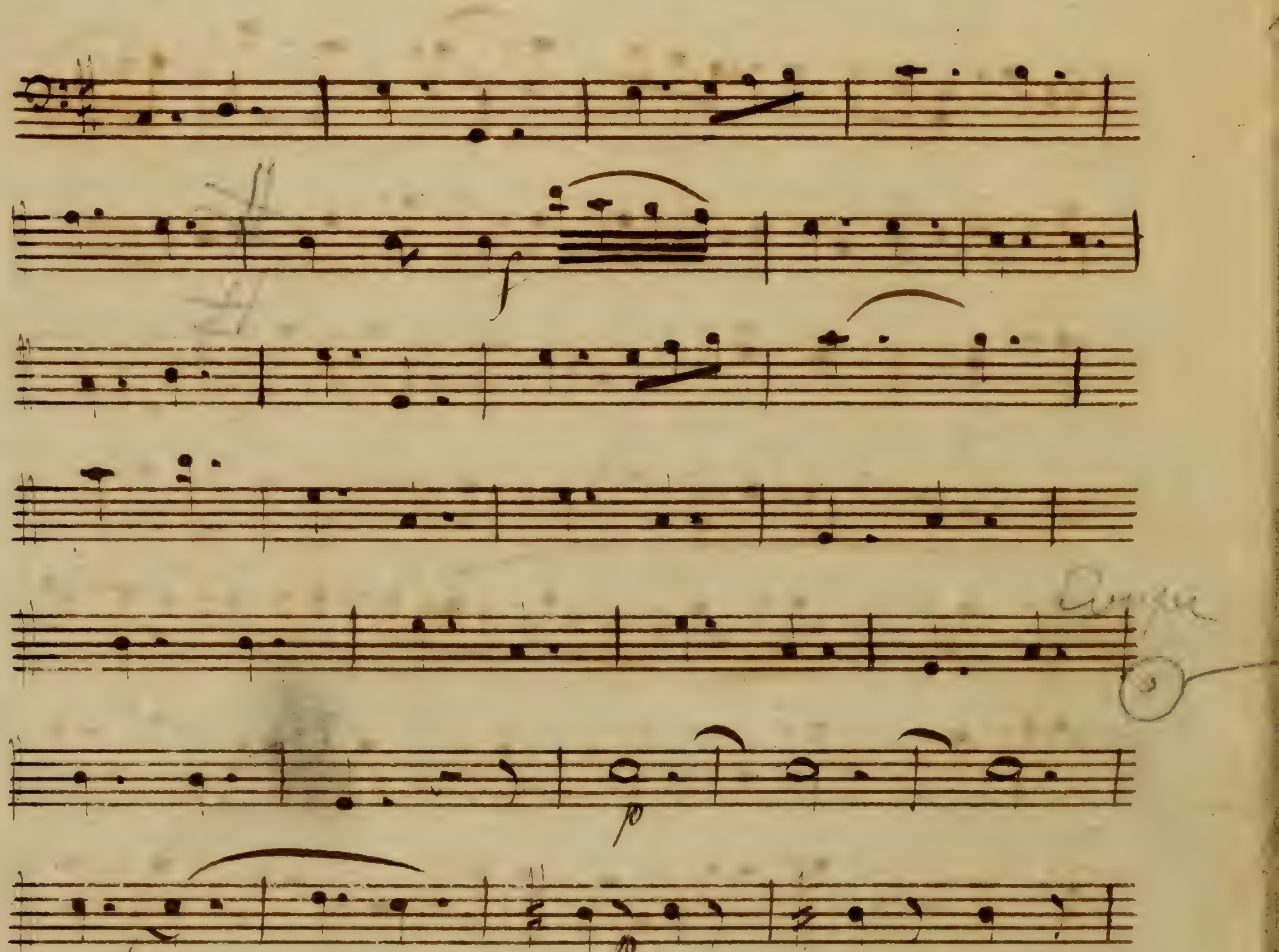

Allegretto
bis
fp
la
mi

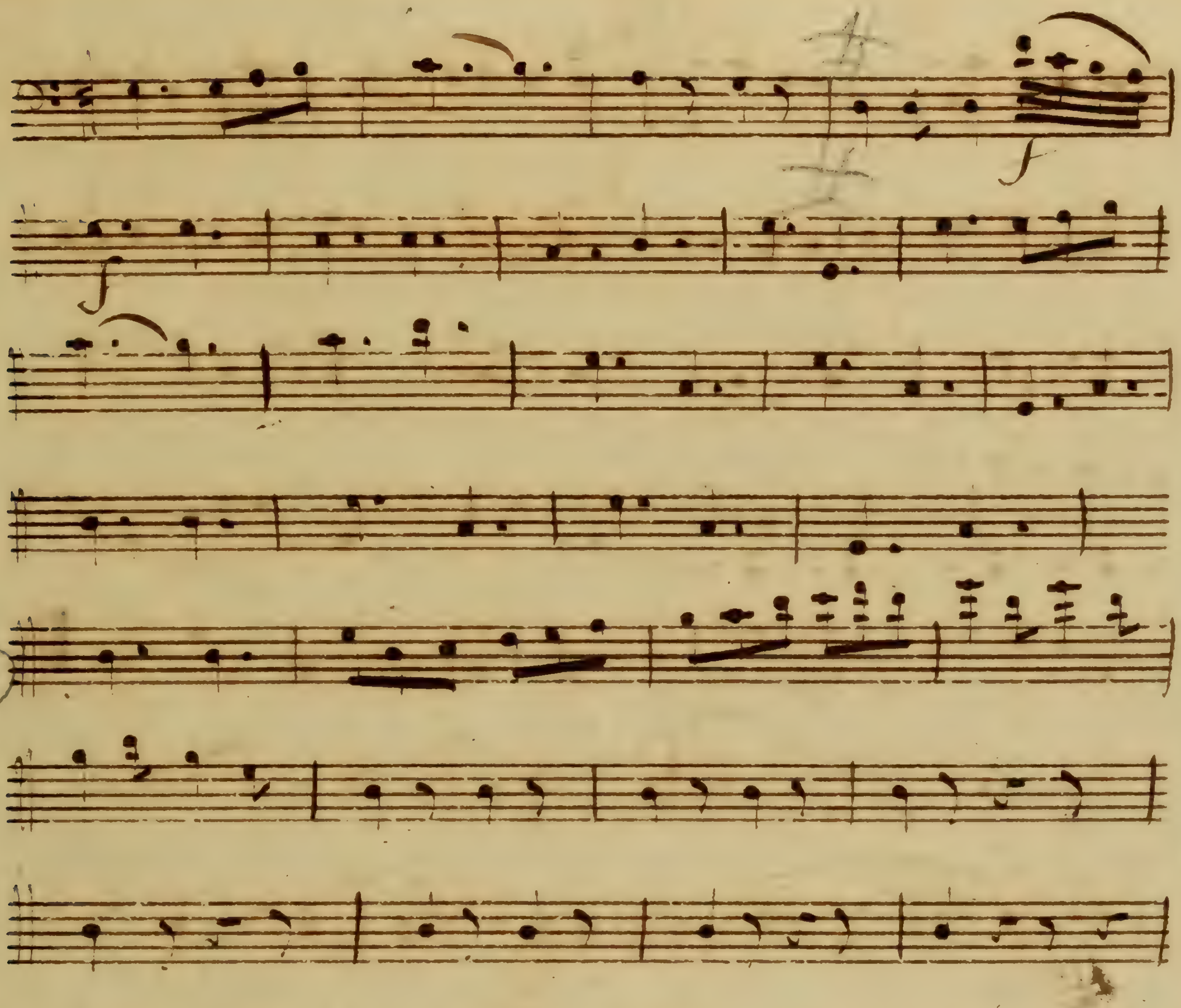





Allegretto
Canto

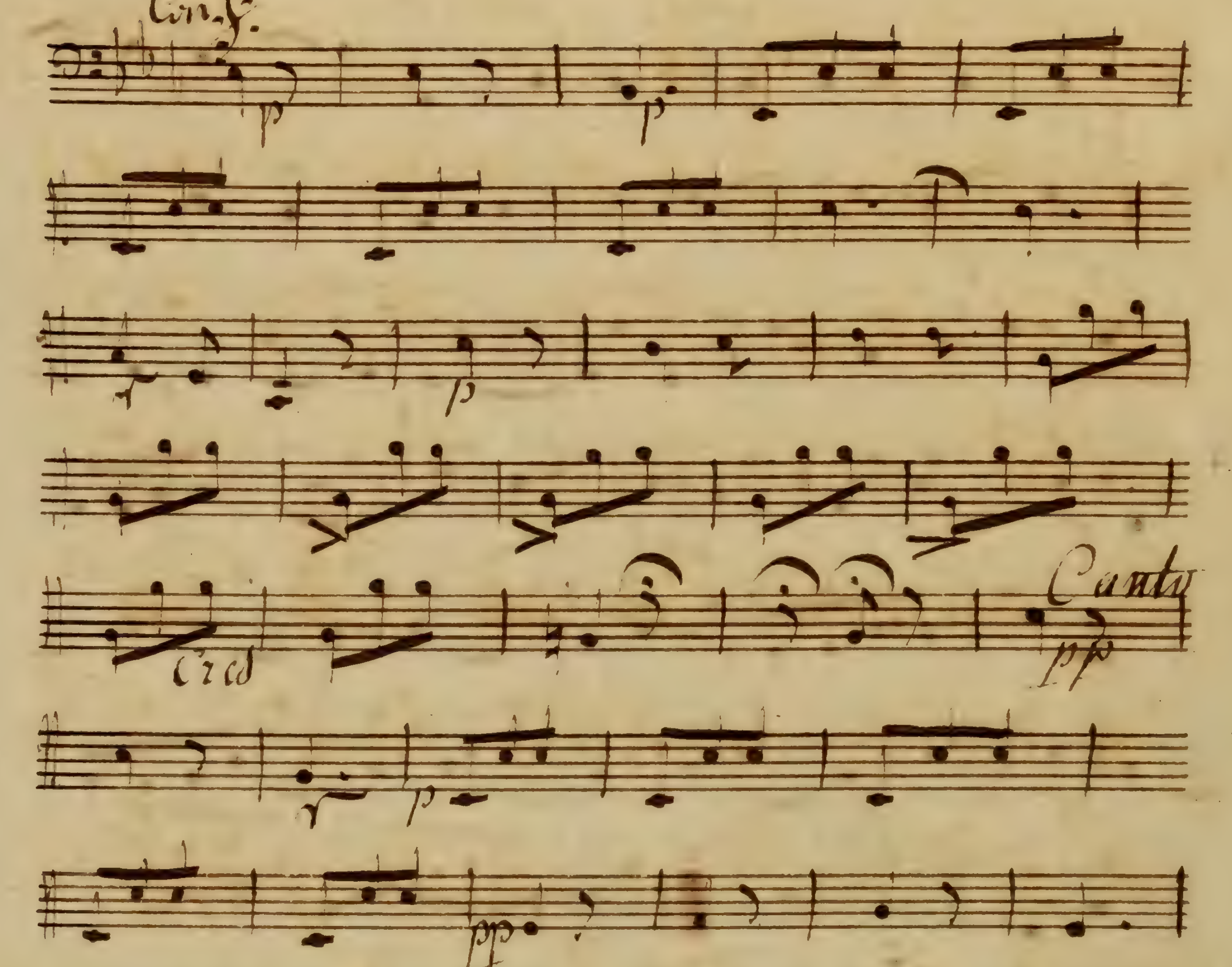


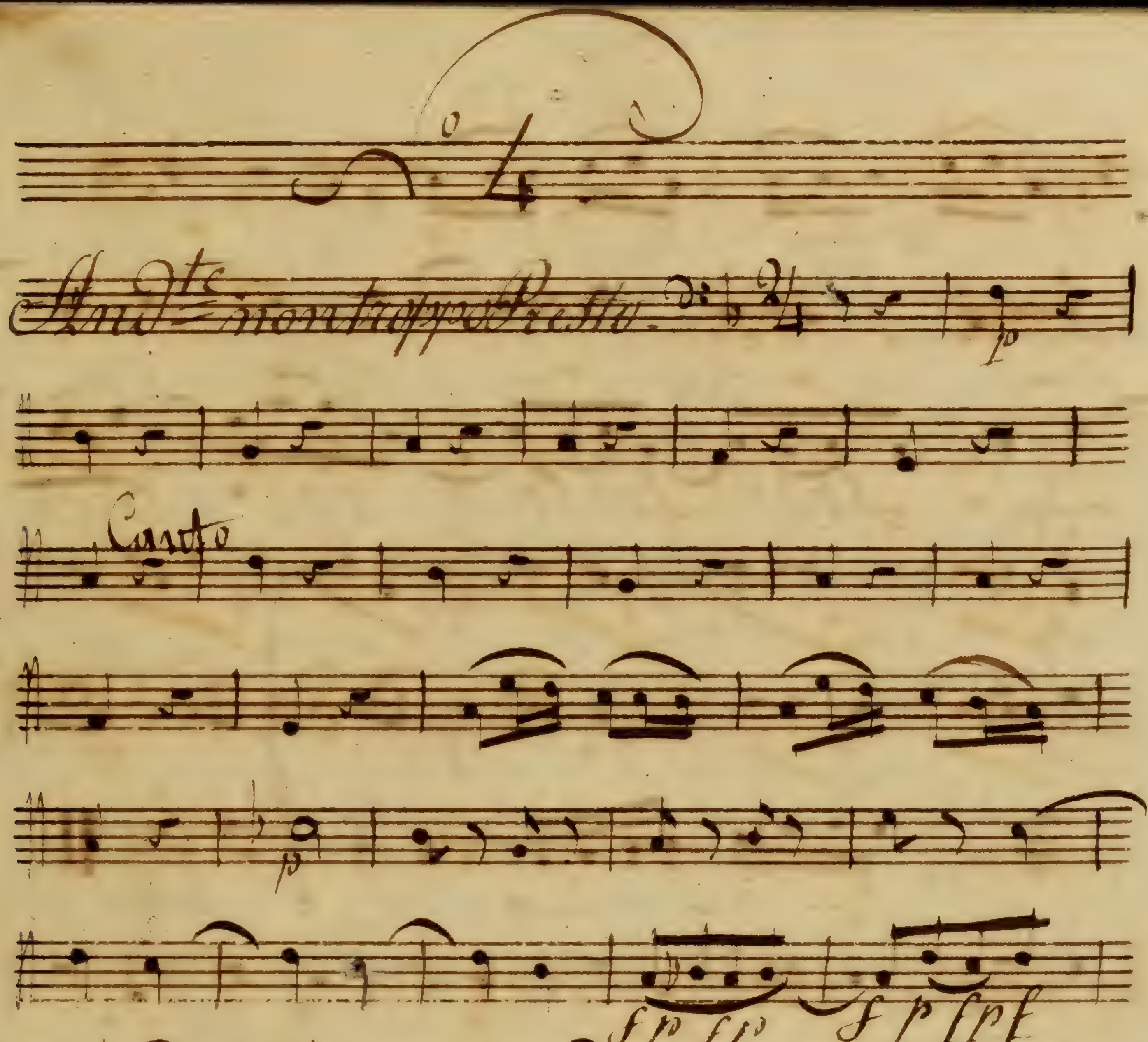


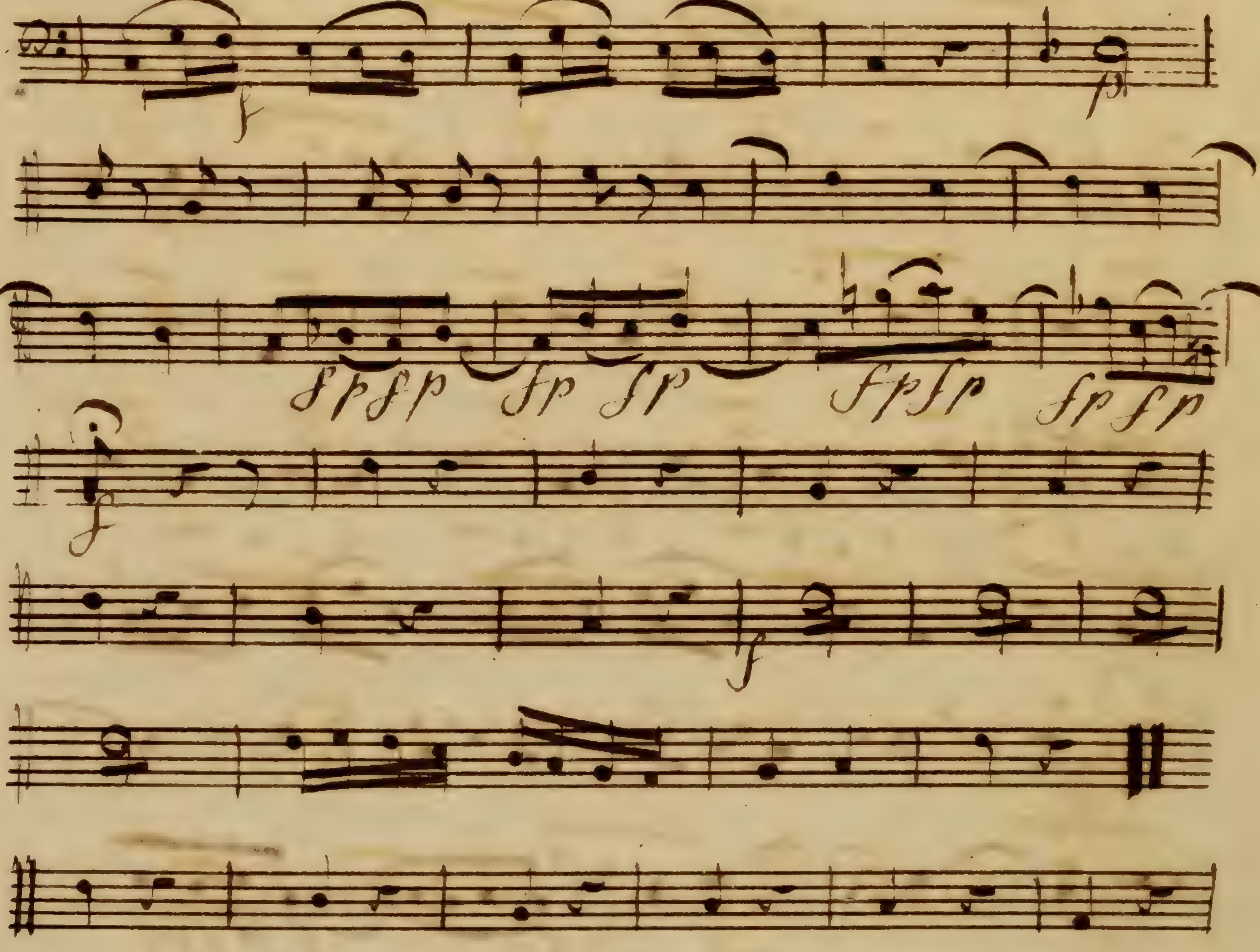

f
f
pp

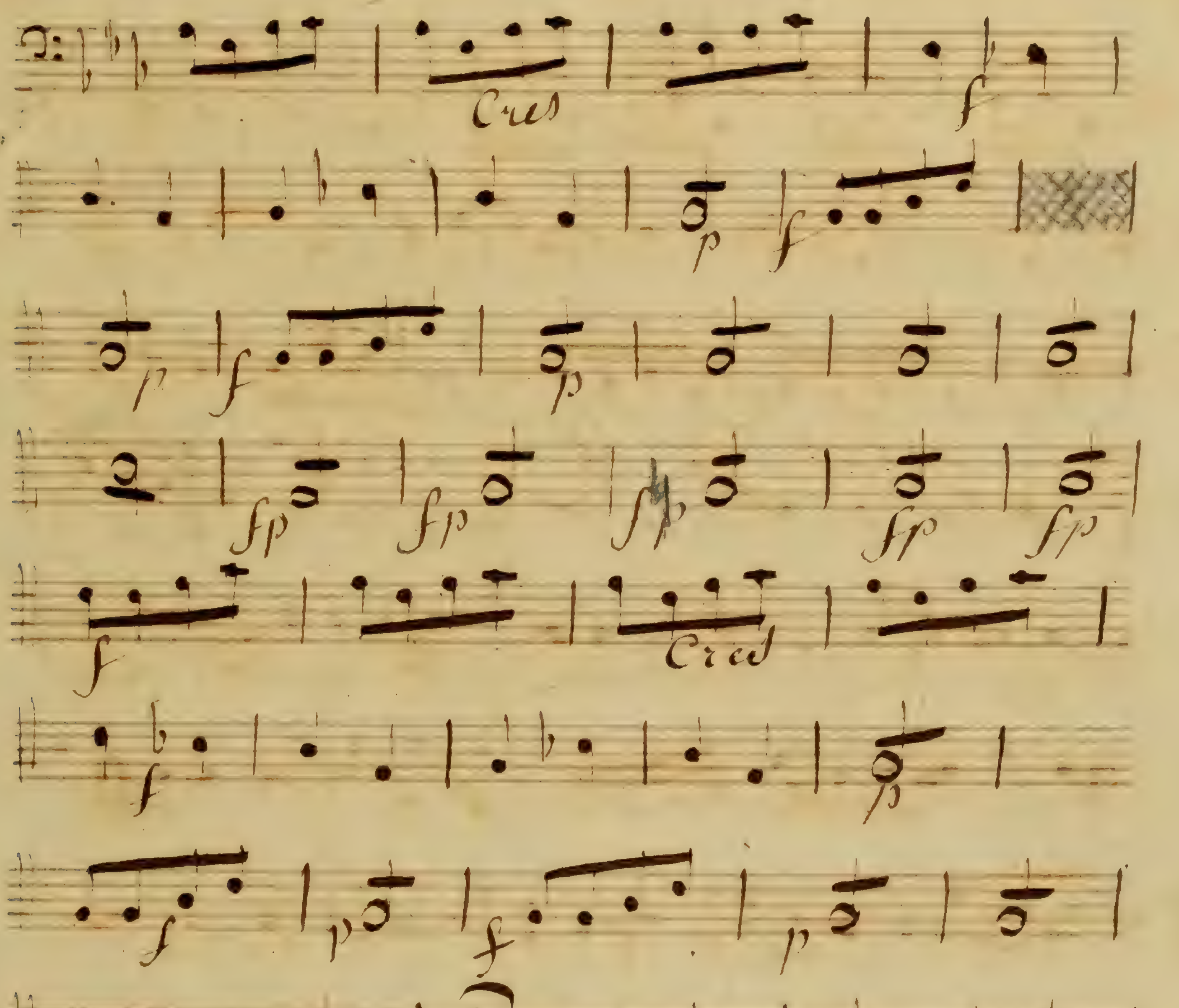

Staccato
Canto


fp
p
Cres
sol
f
2 Couplets
And^te Gratioso poco lente

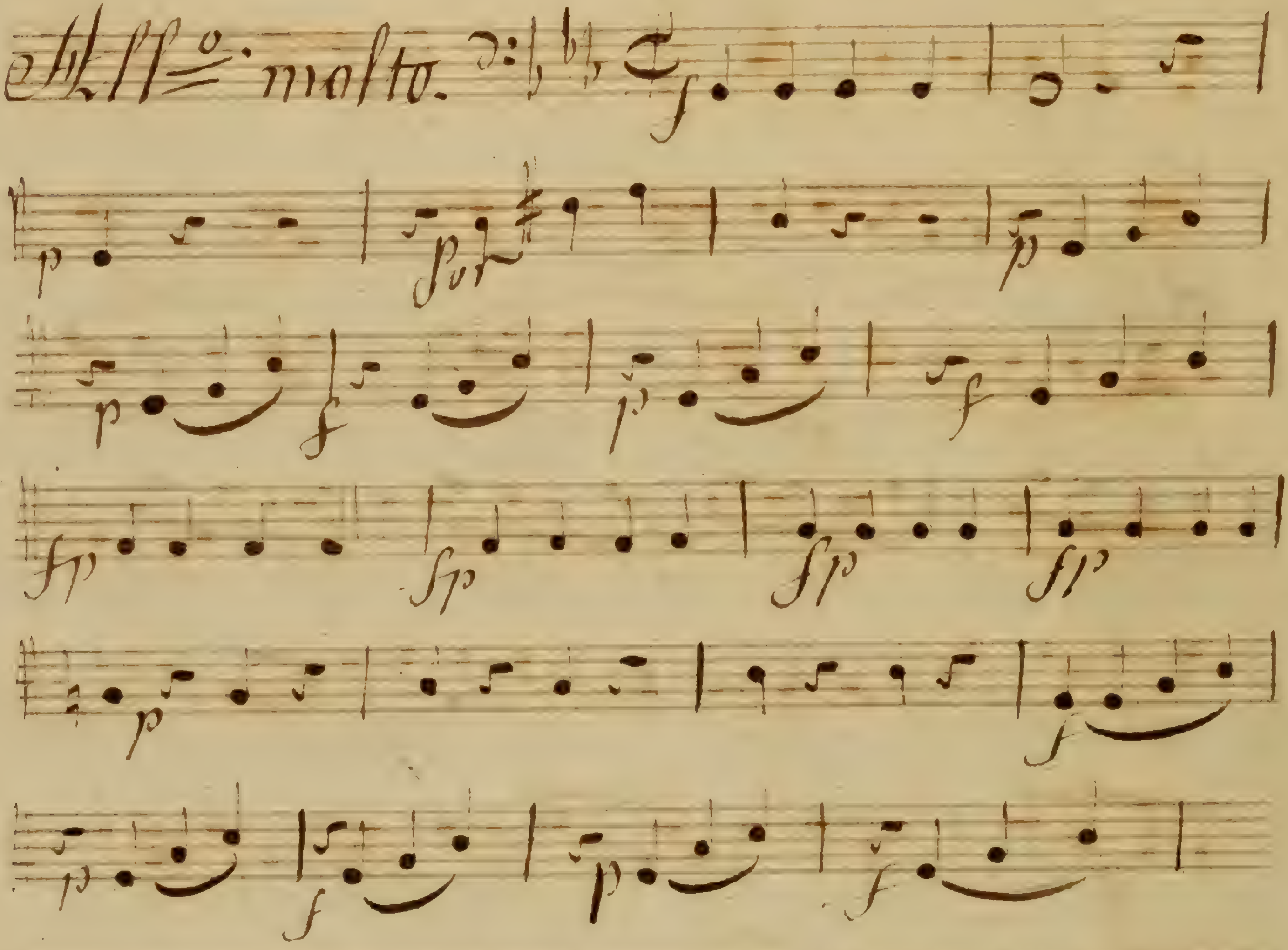

Cres
Canto
Cres
Cres
Al

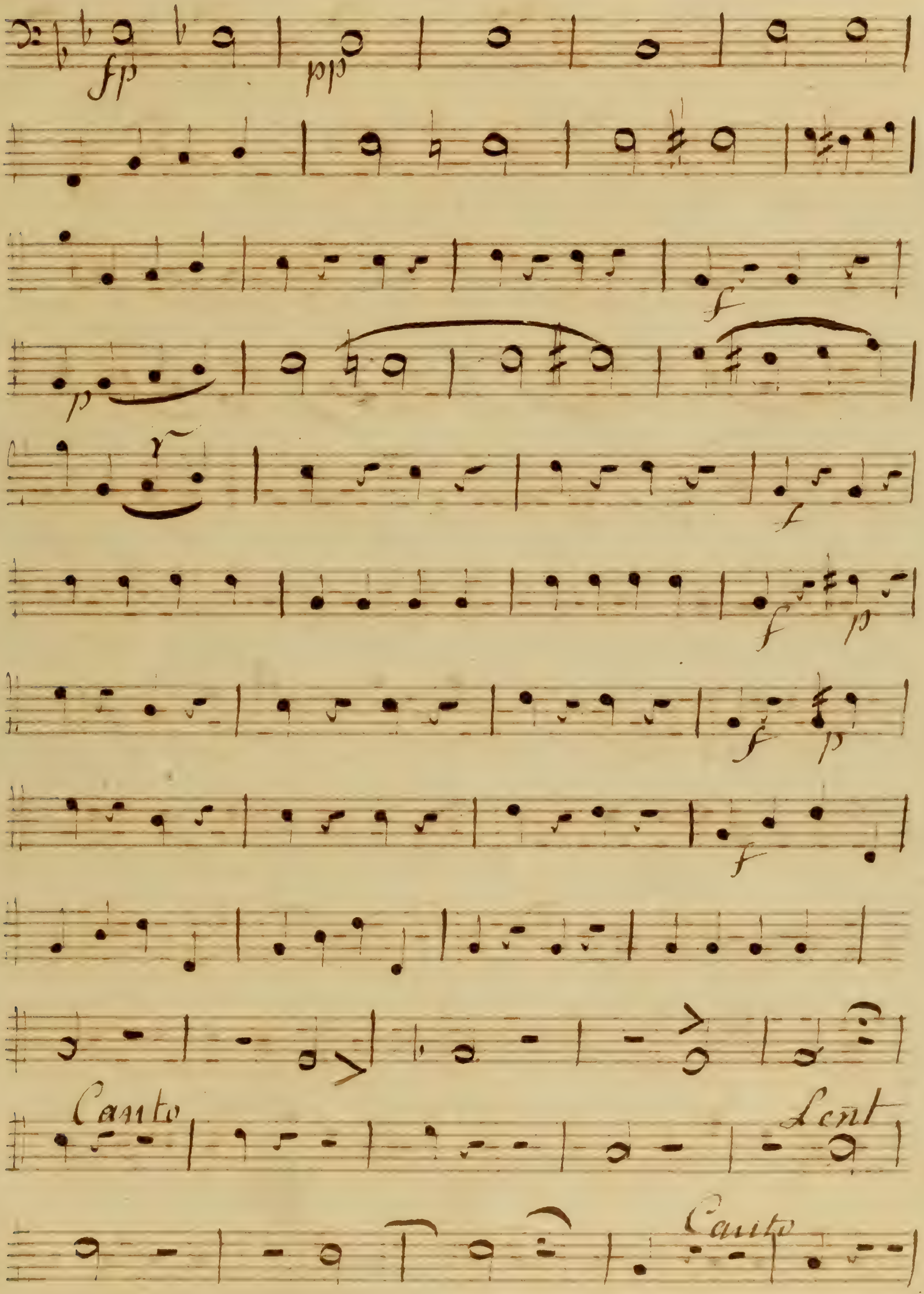

No 4
Andte non troppo Presto
Canto

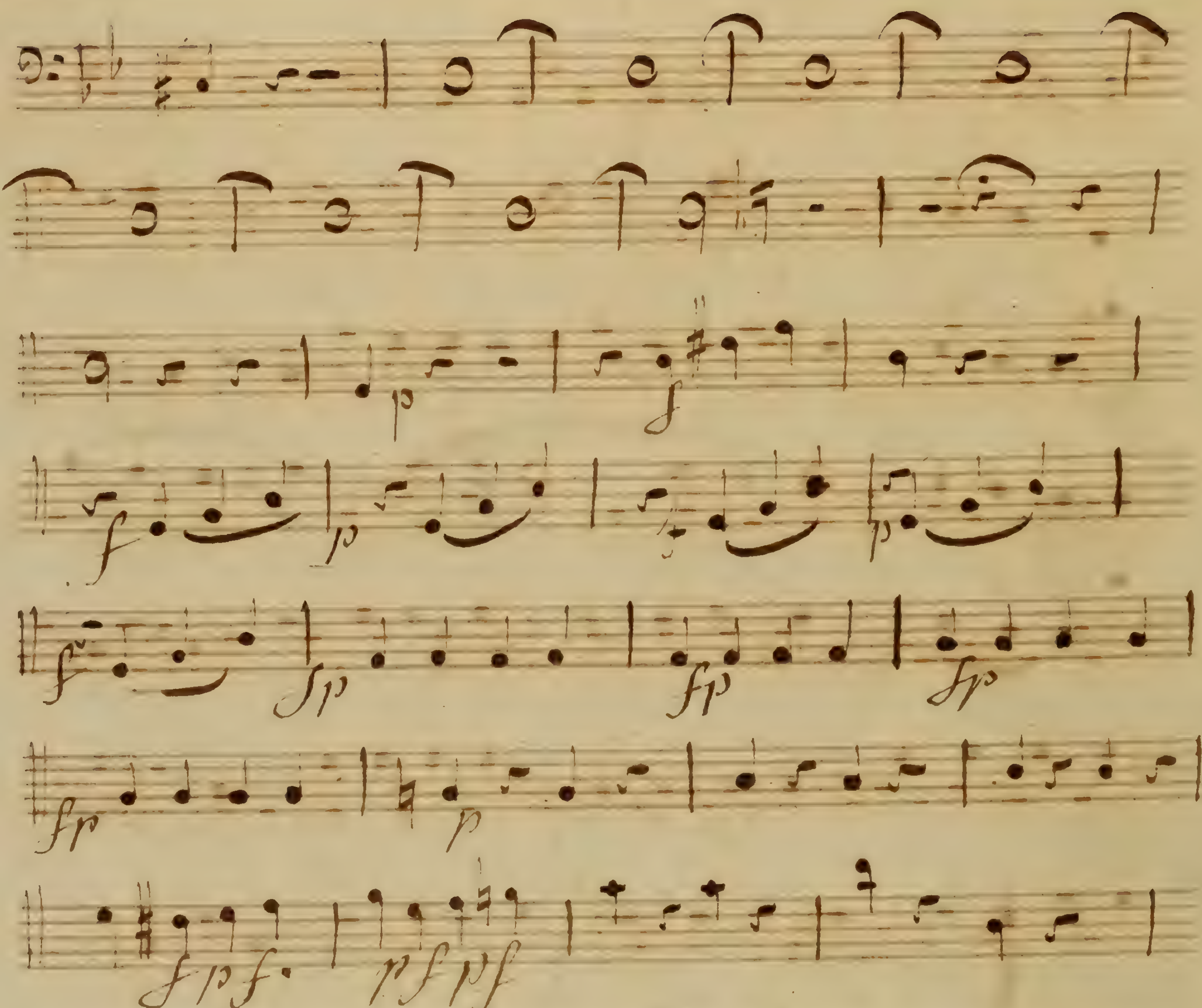


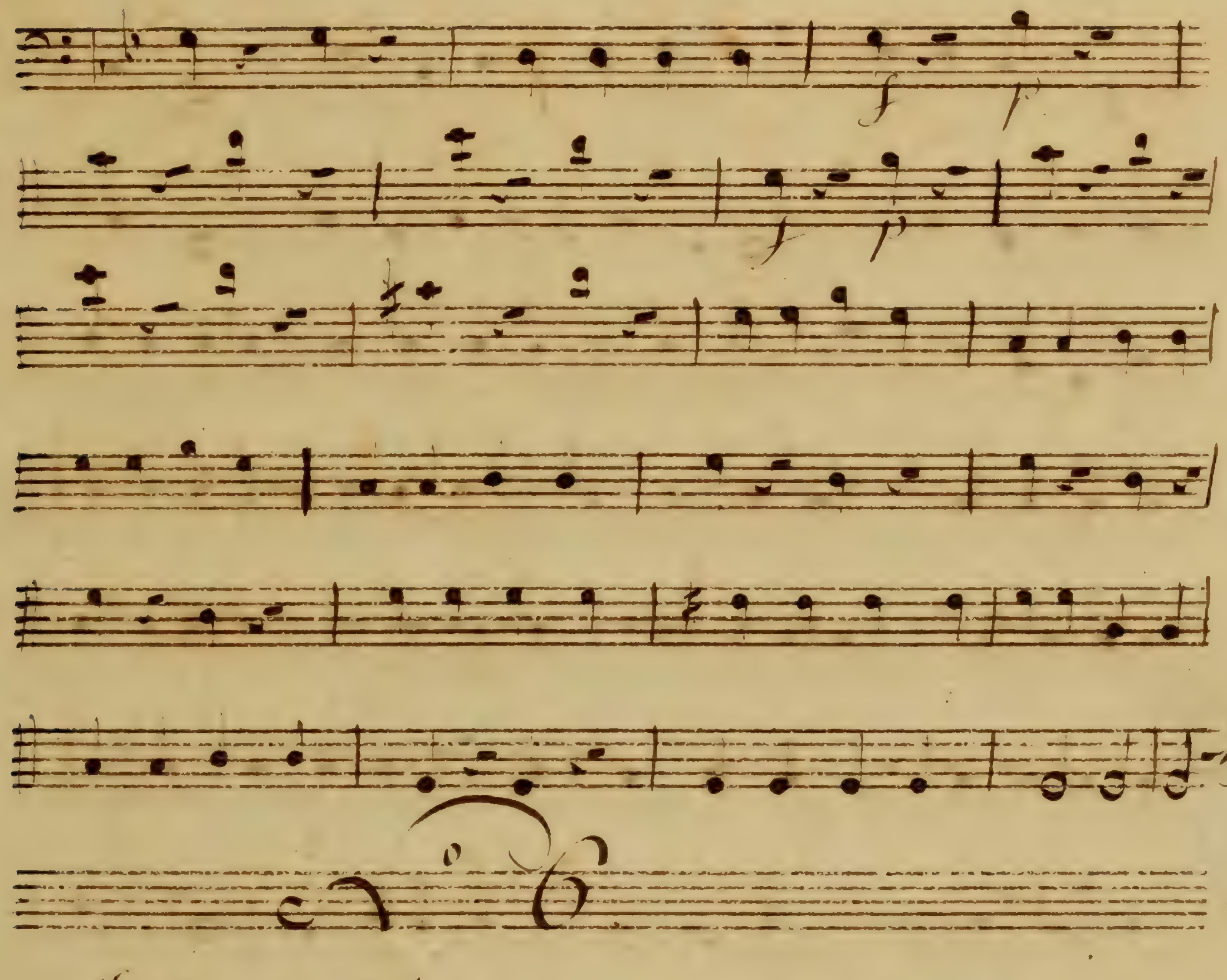

Cres
Cres

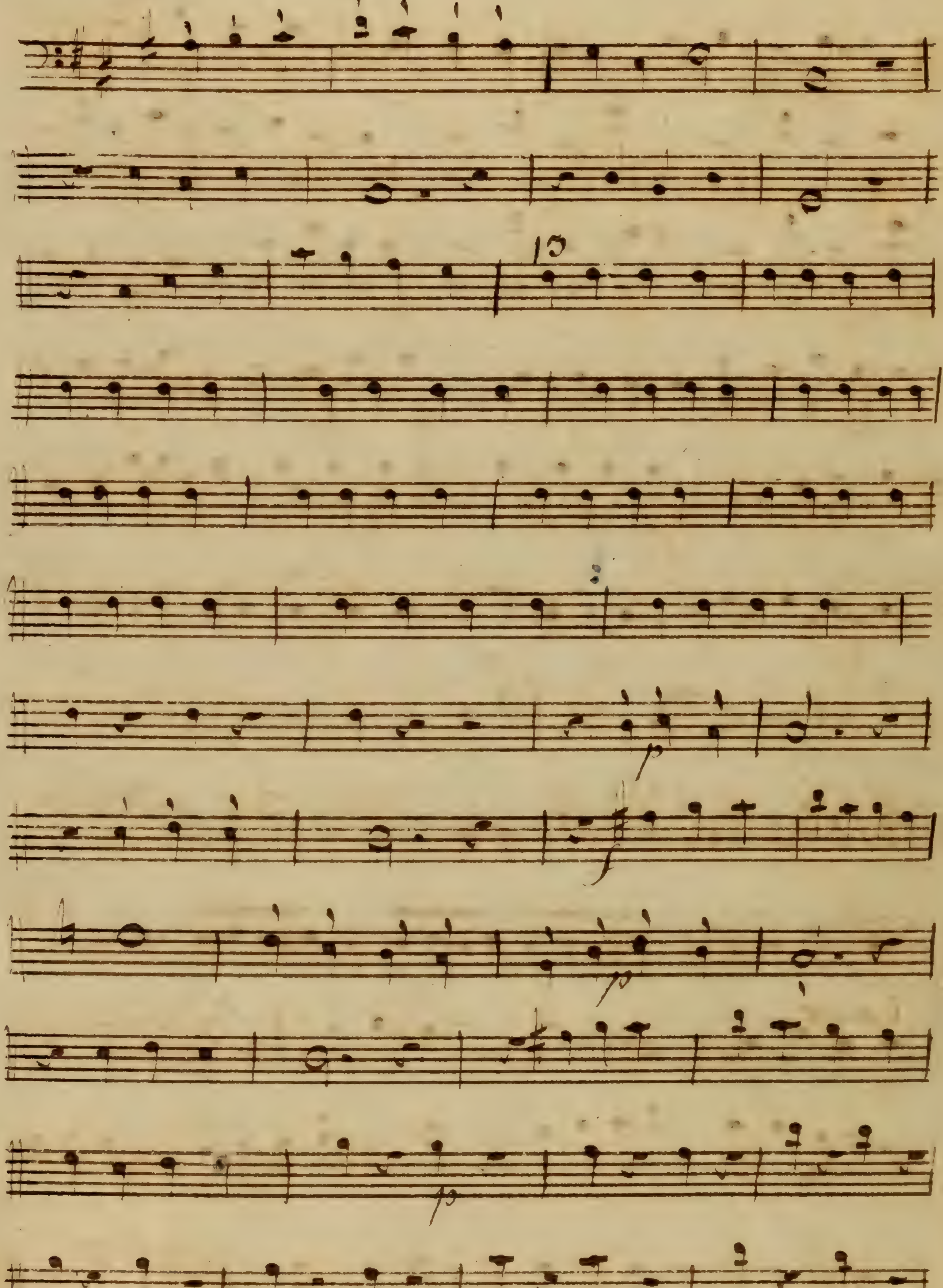
N° 5.

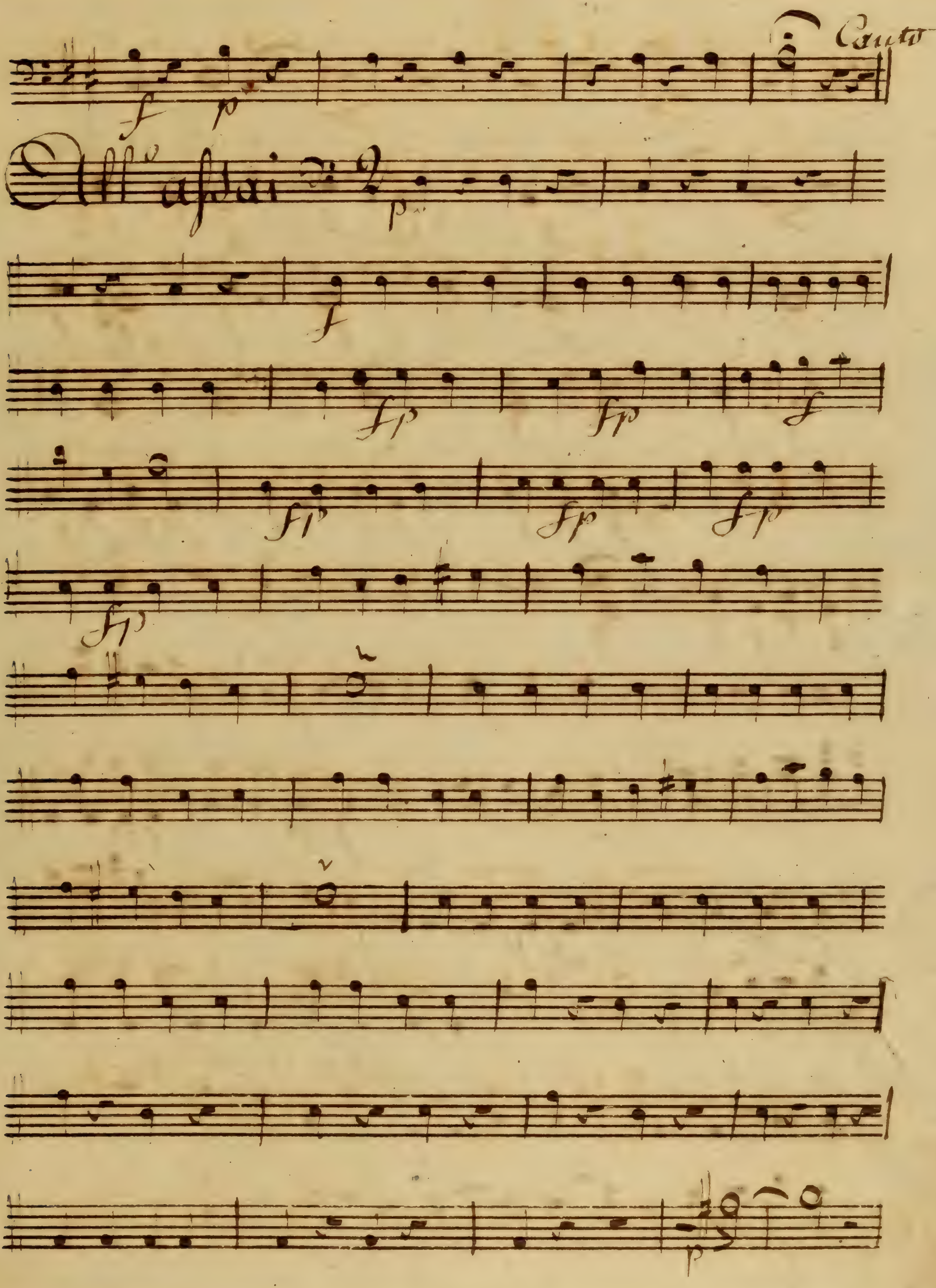


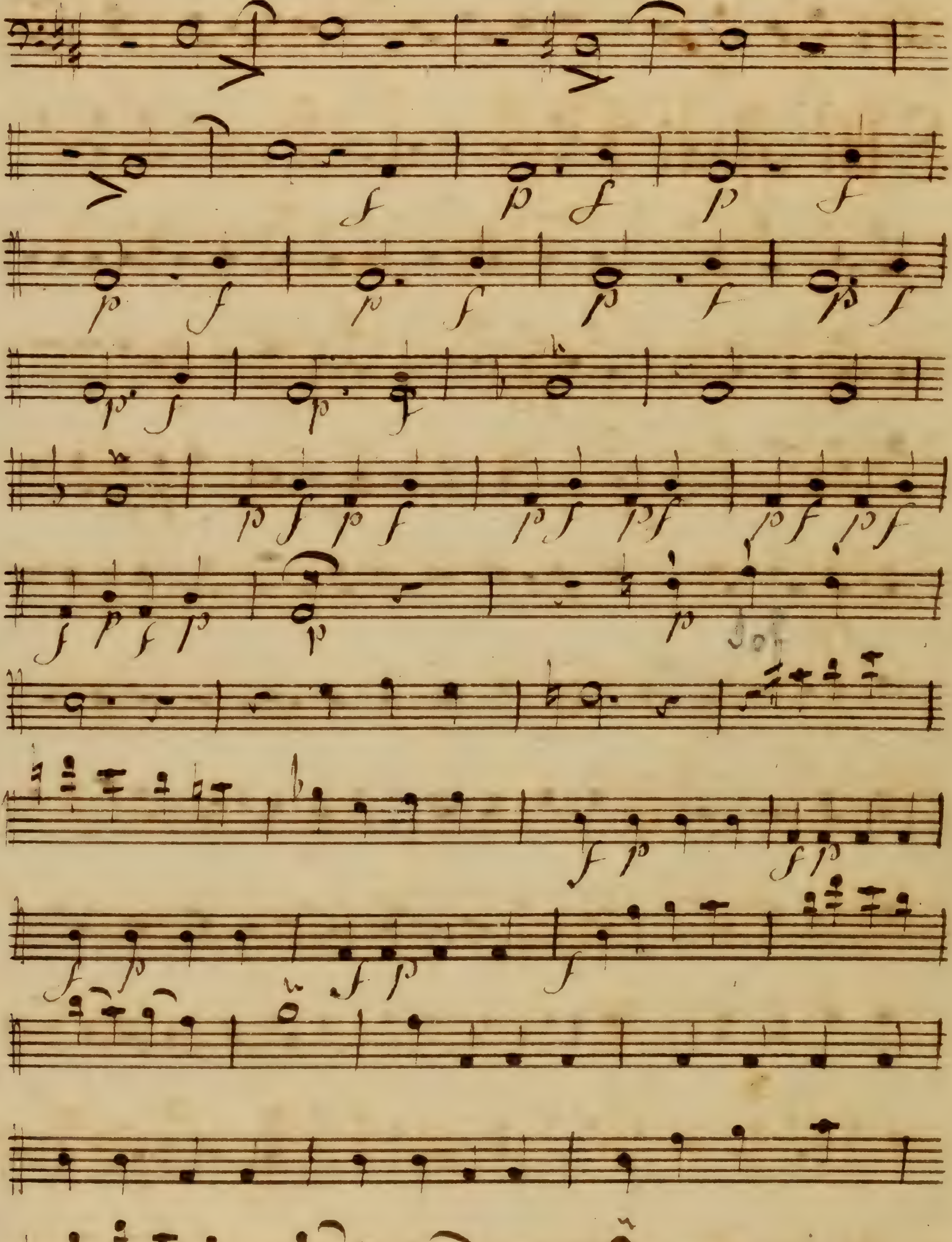

fp
pp
p
f
Canto
Lent
Canto

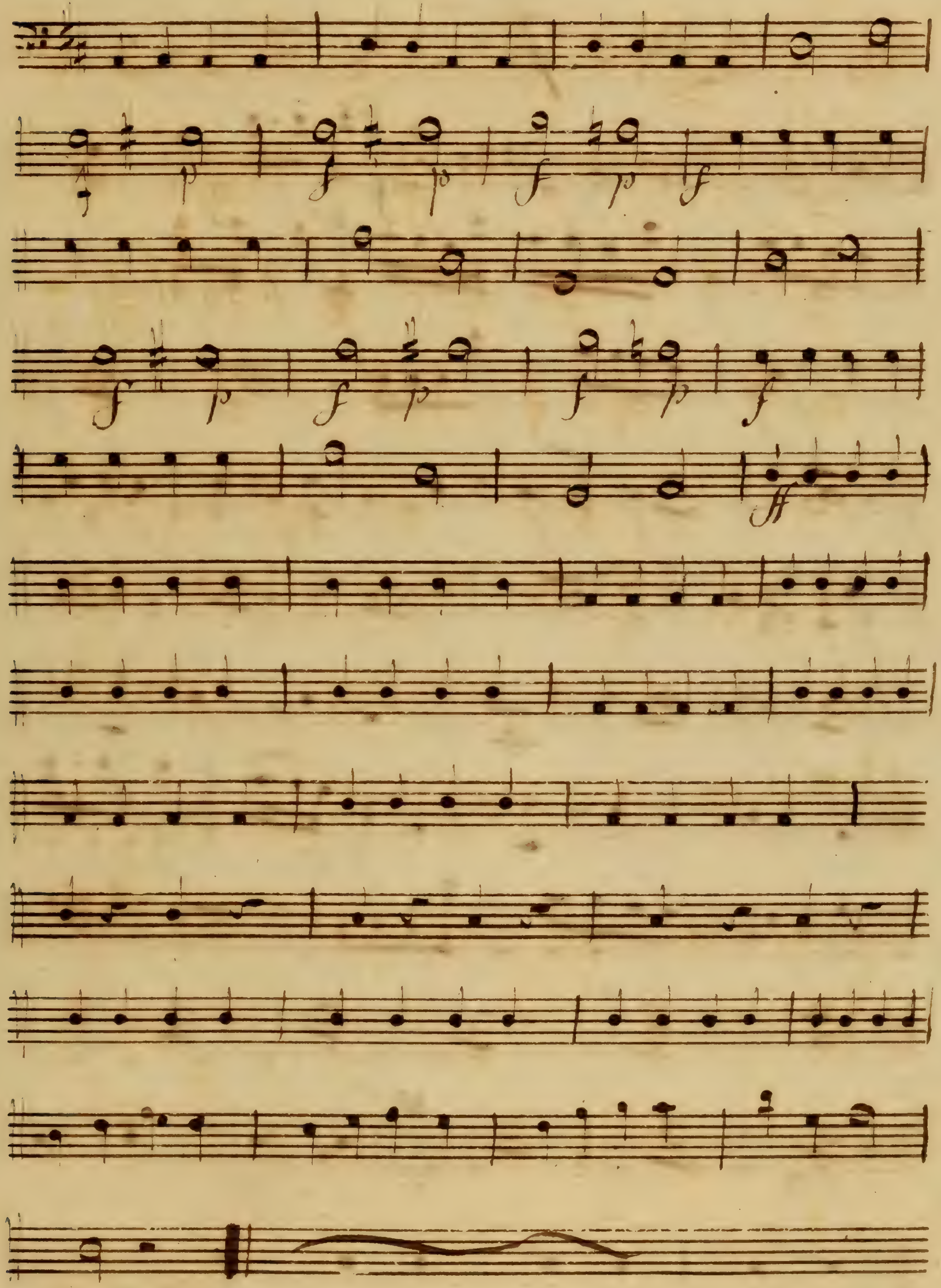



All.o Mod.to Marqué
Cres
Canto

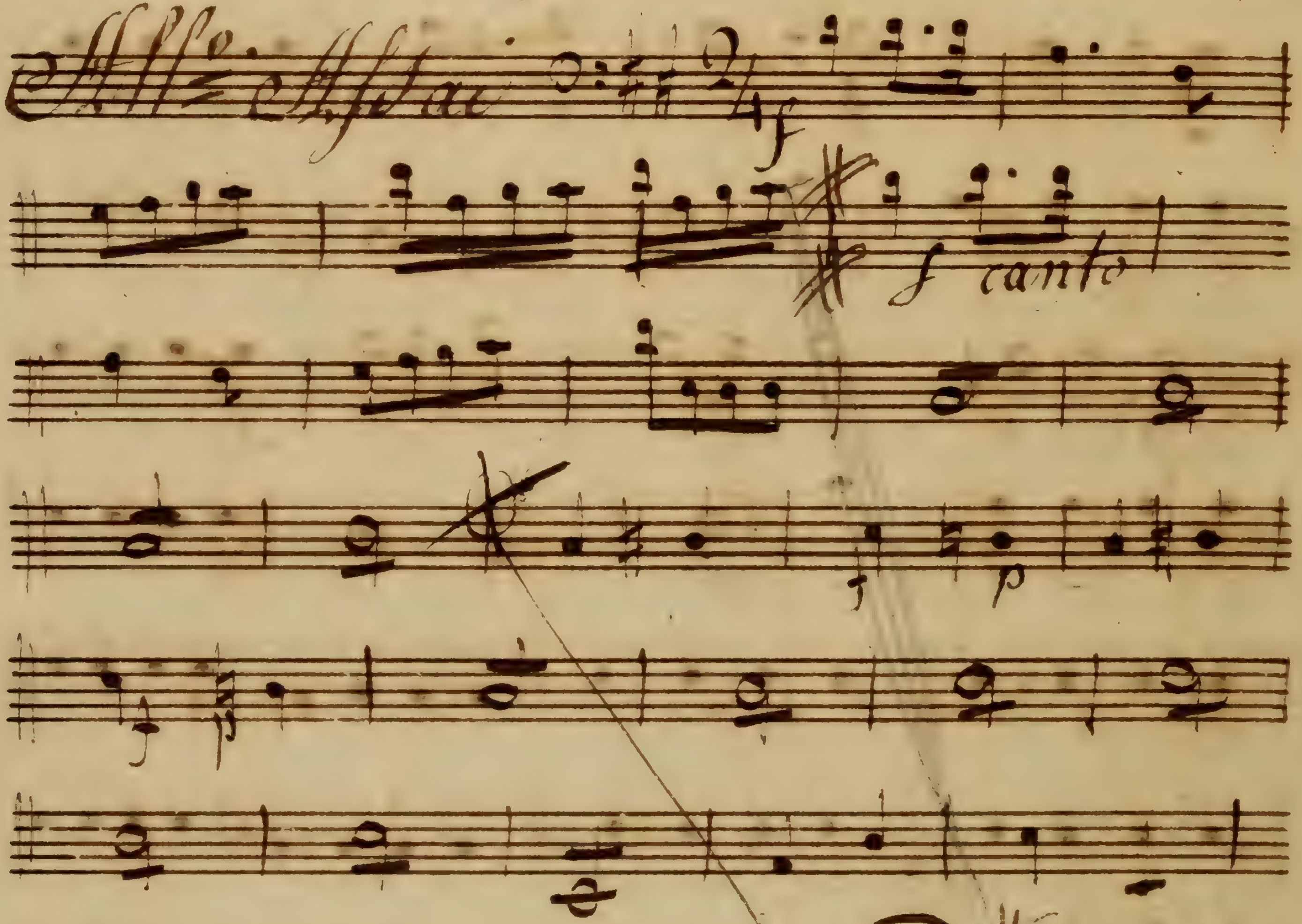

10
p
f
p
p
f p

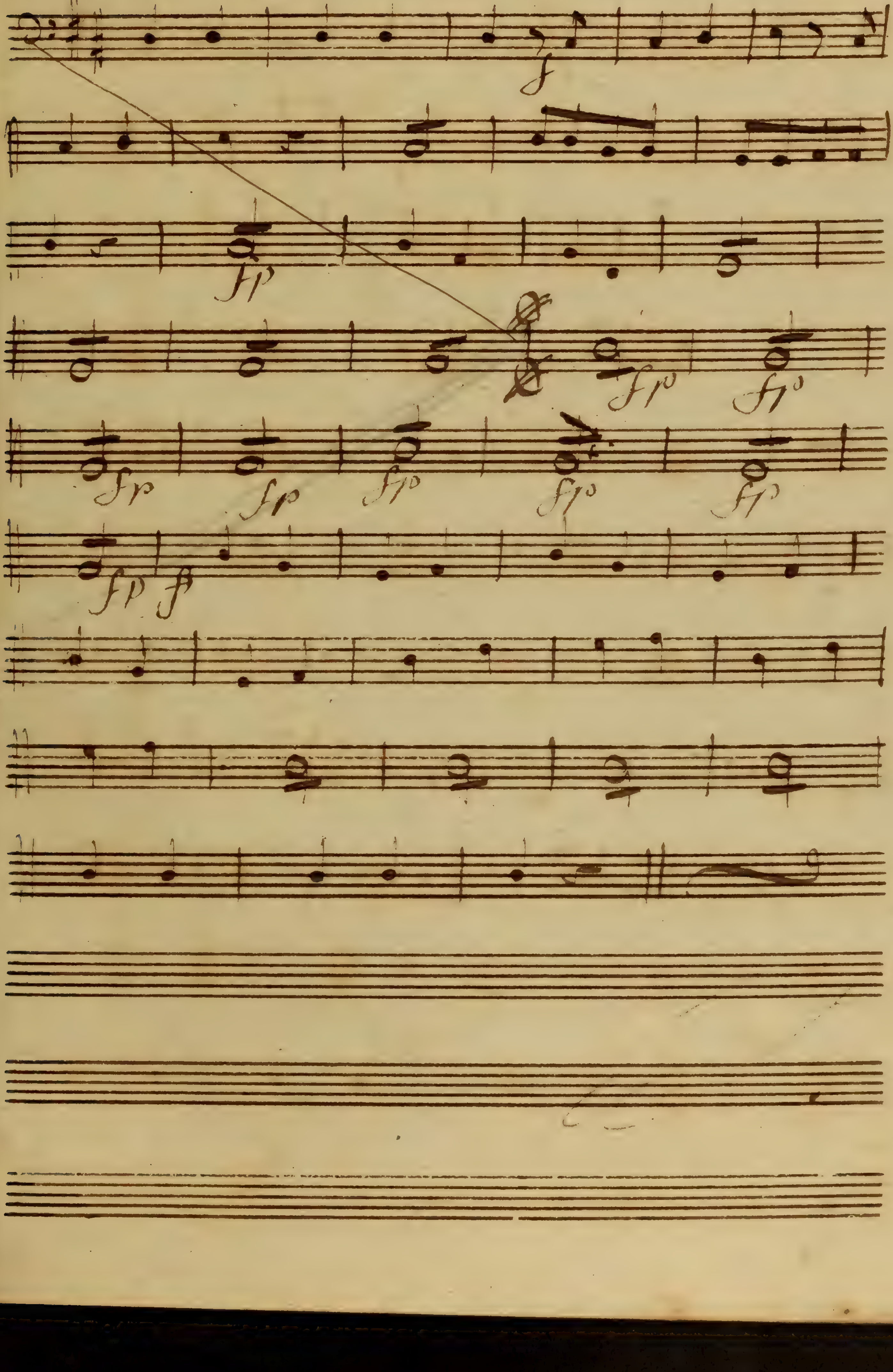

Canto
All.o assai





7



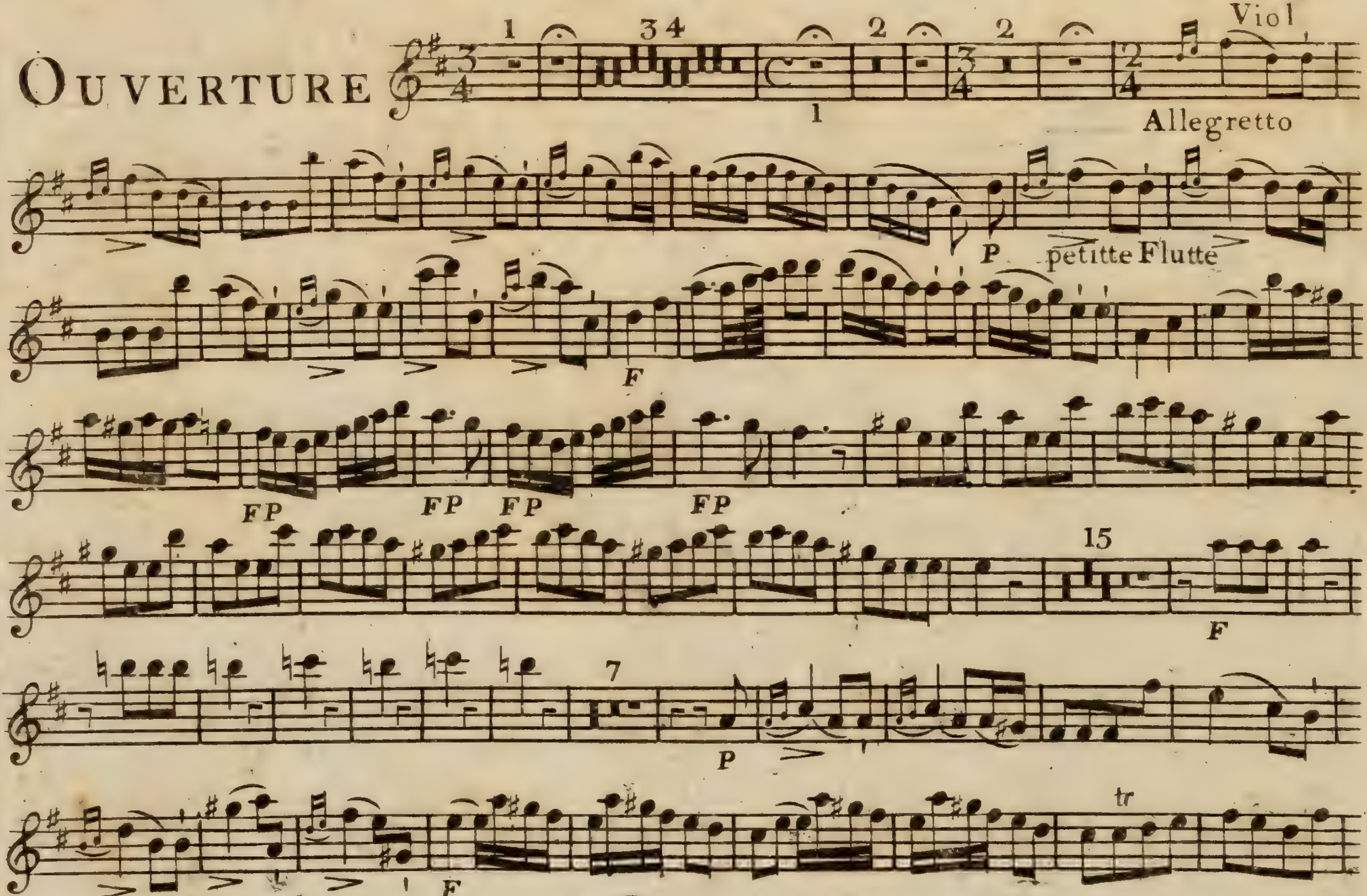

f
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
f

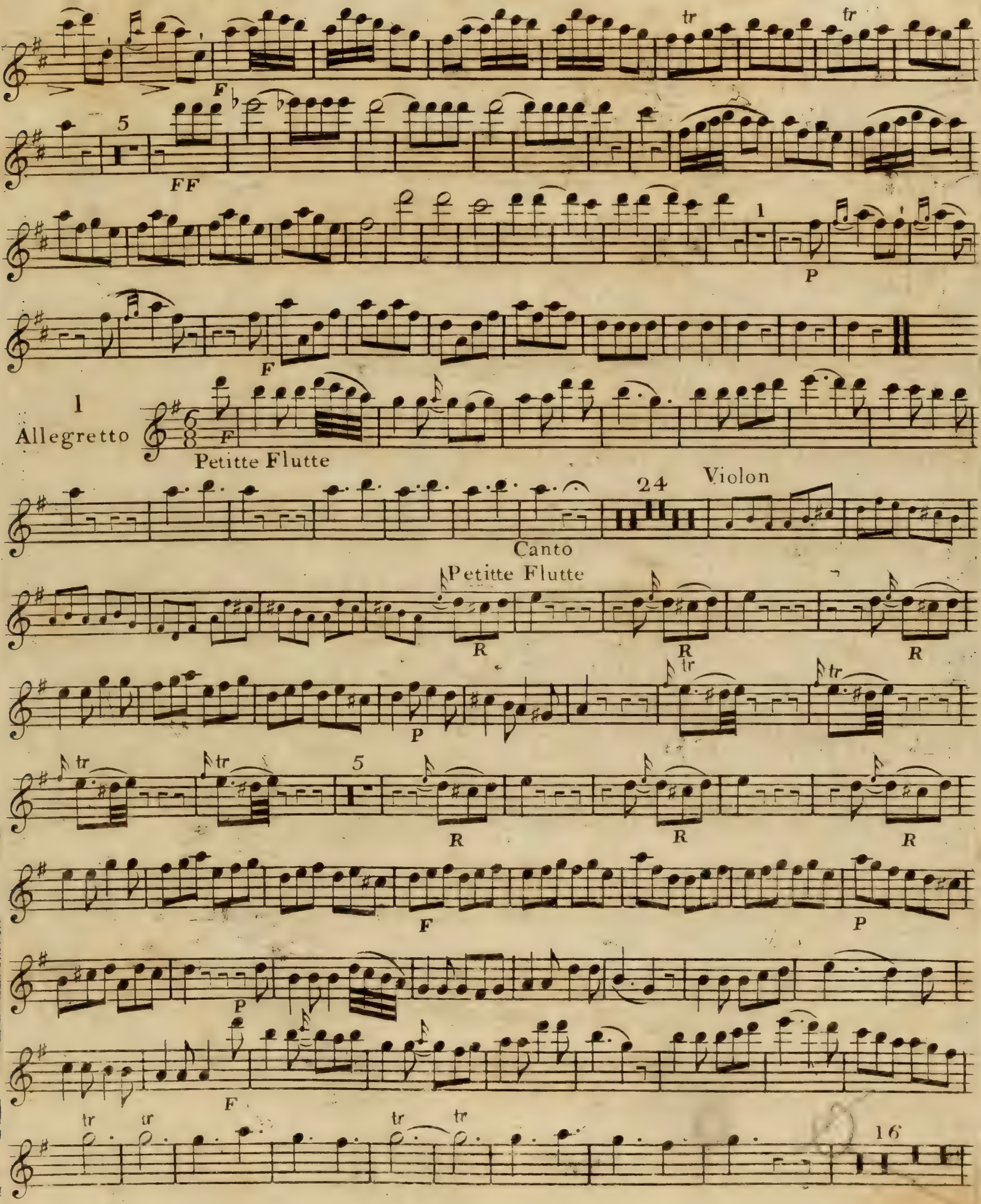
Flûte 4e.

ambroise

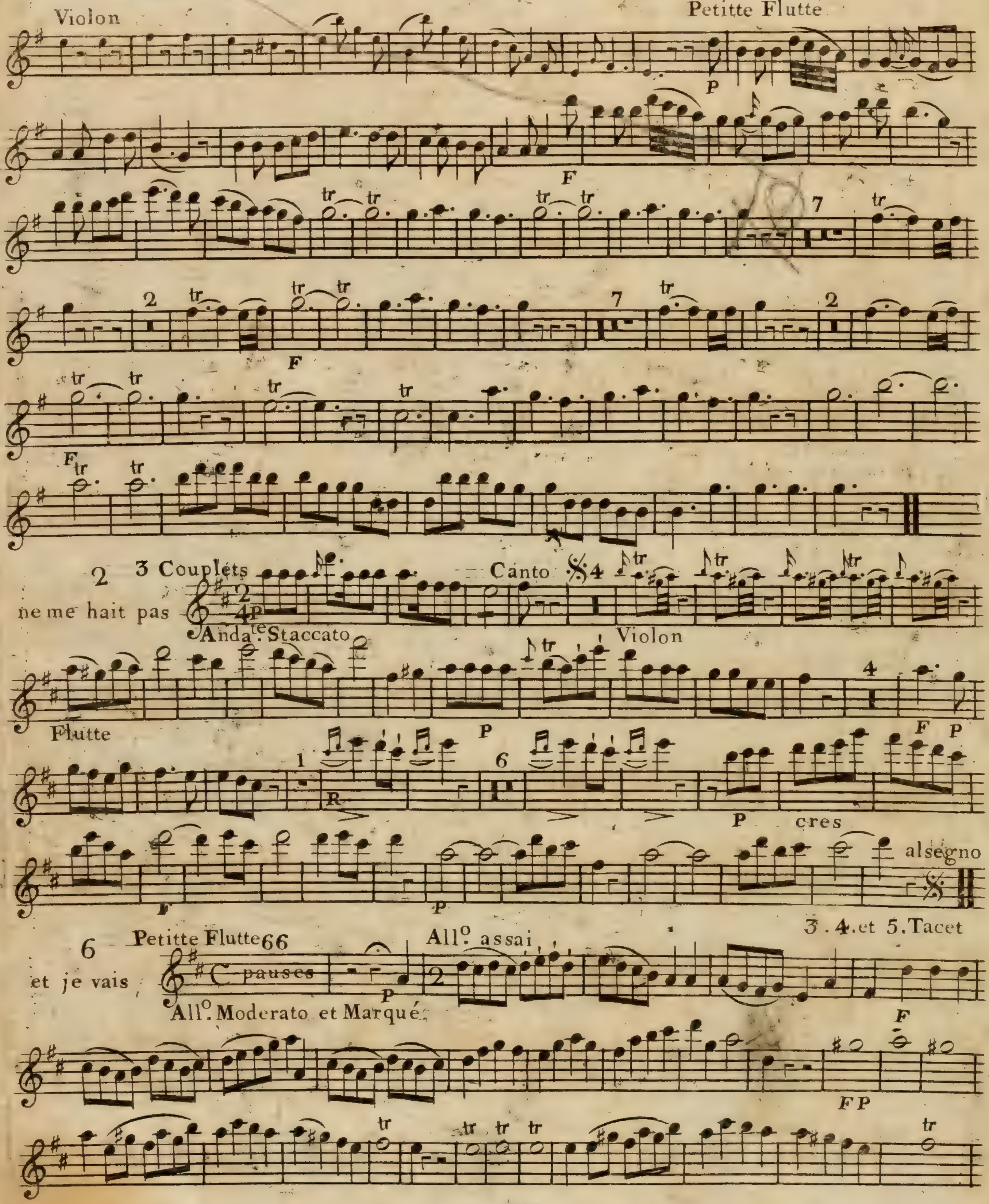


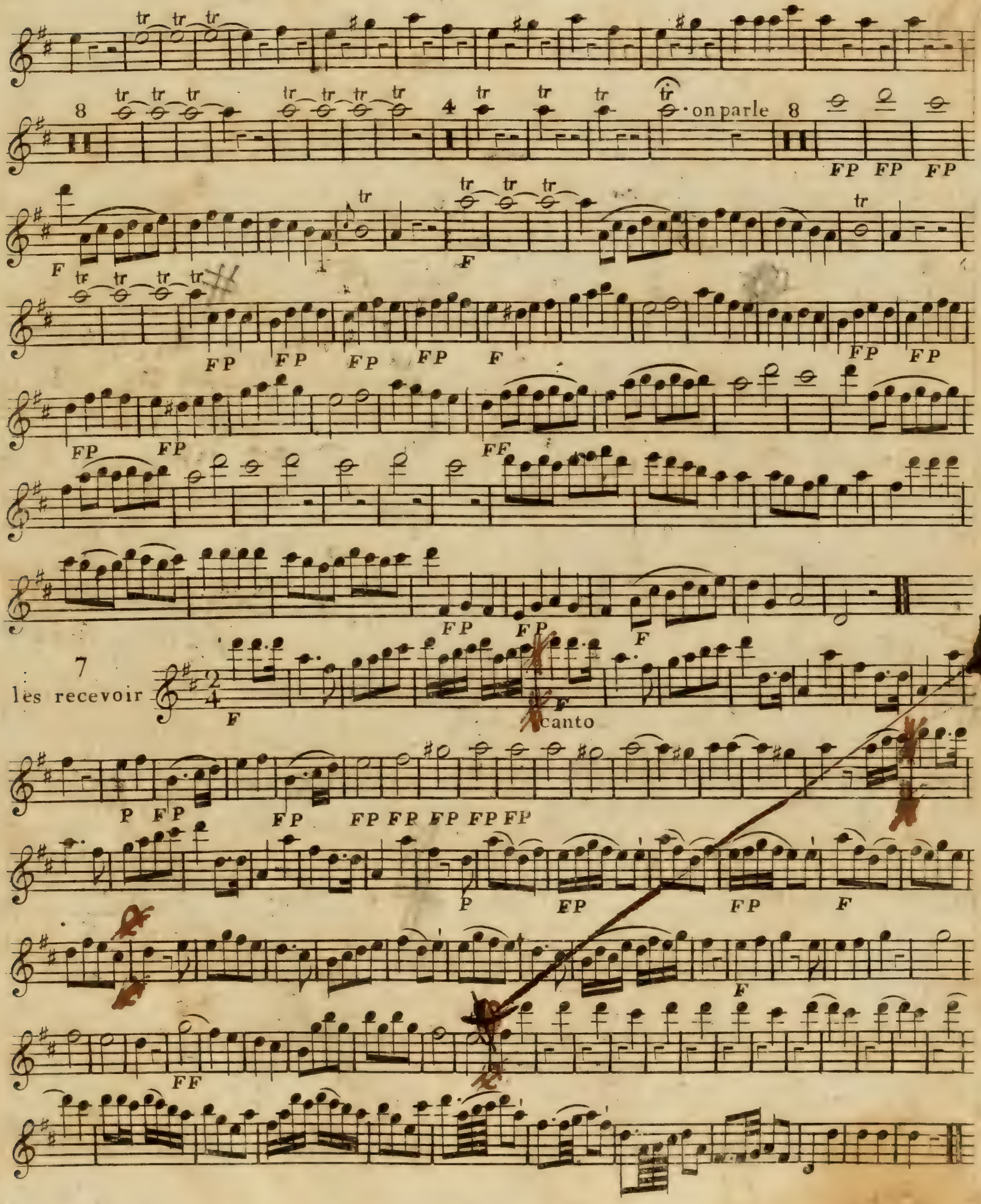
Ouverture


Viol
Allegretto
P petitte Flutte
F
FP
FP
FP
FP
15
F
7
P
F
tr
5
1
F
15
F
1 solo
P
7



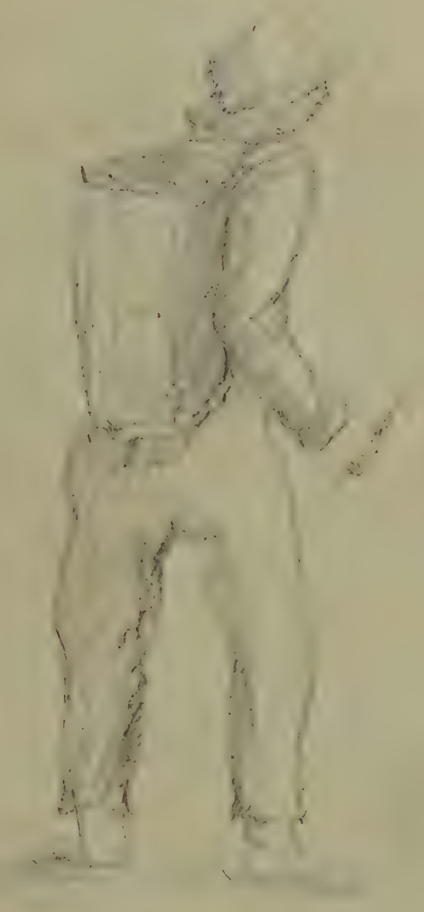
1
Allegretto
Petitte Flutte
Violon
24
Canto
Petitte Flutte
16

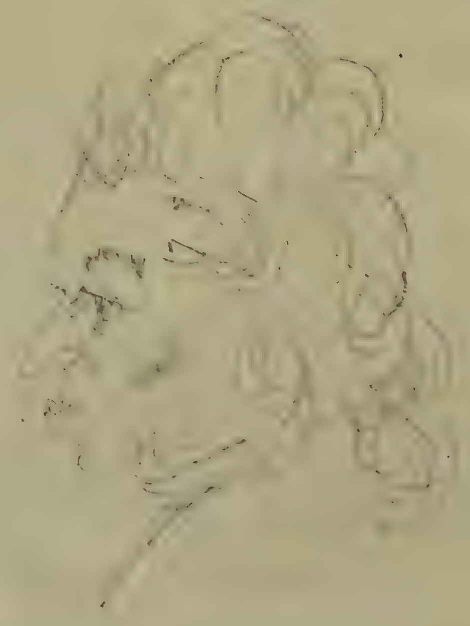

Violon
Petitte Flutte
P
F
7
2
tr
2
7
2
F
3 Couplets
ne me hait pas
Andate Staccato
Canto
Violon
Flutte
P
cres
alsegno
6
Petitte Flutte 66
pauses
et je vais
Allo. Moderato et Marqué
Allo. assai
3.4.et 5.Tacet
FP

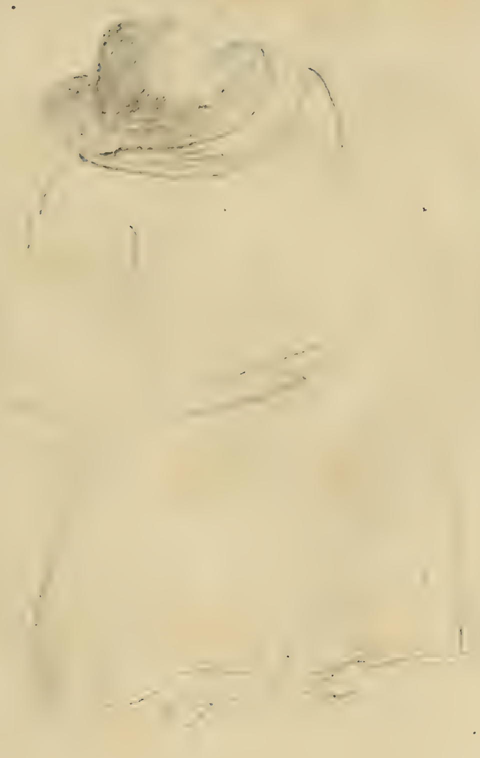

on parle
7
les recevoir
canto

Hautbois 1°.

ambroise

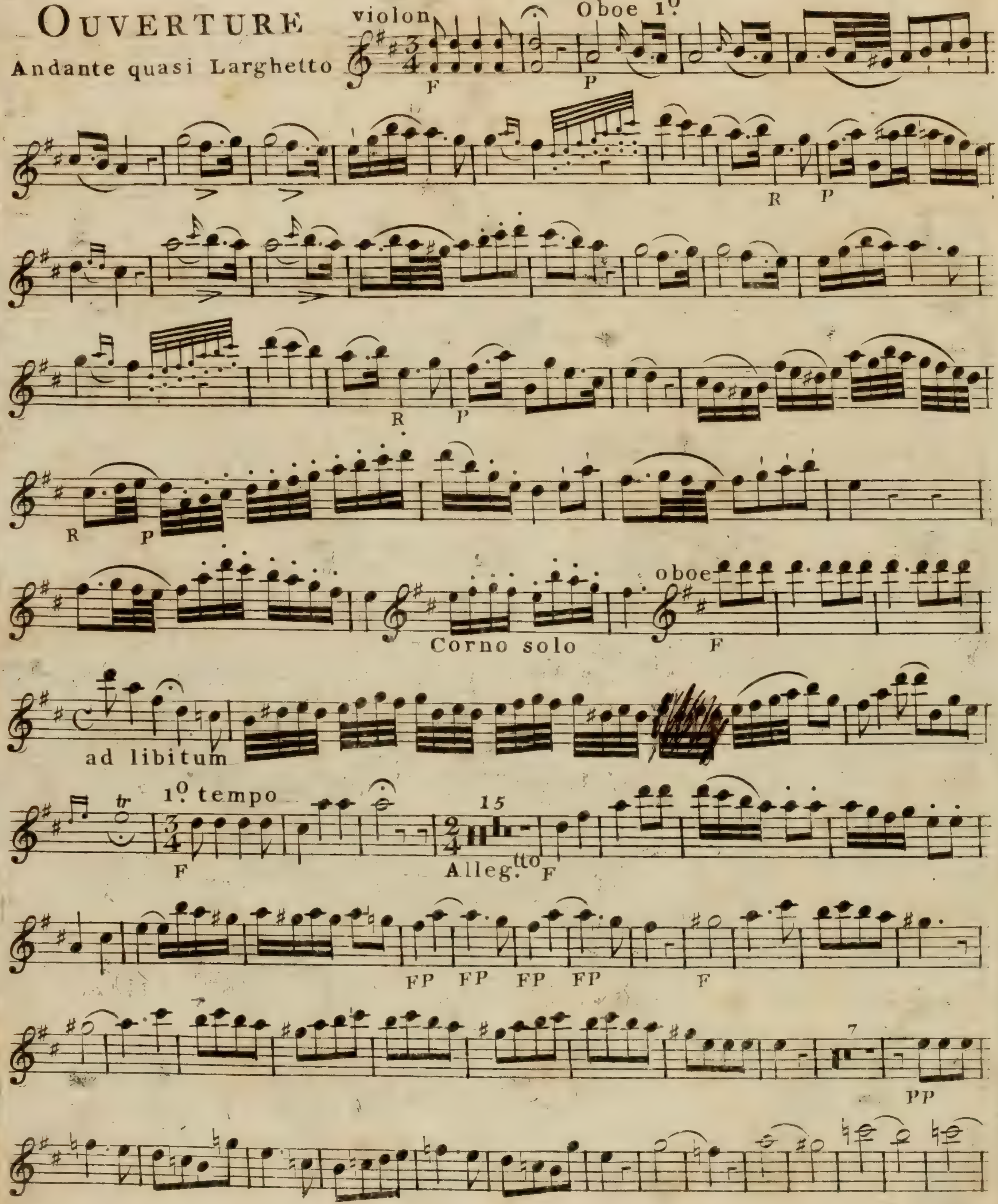


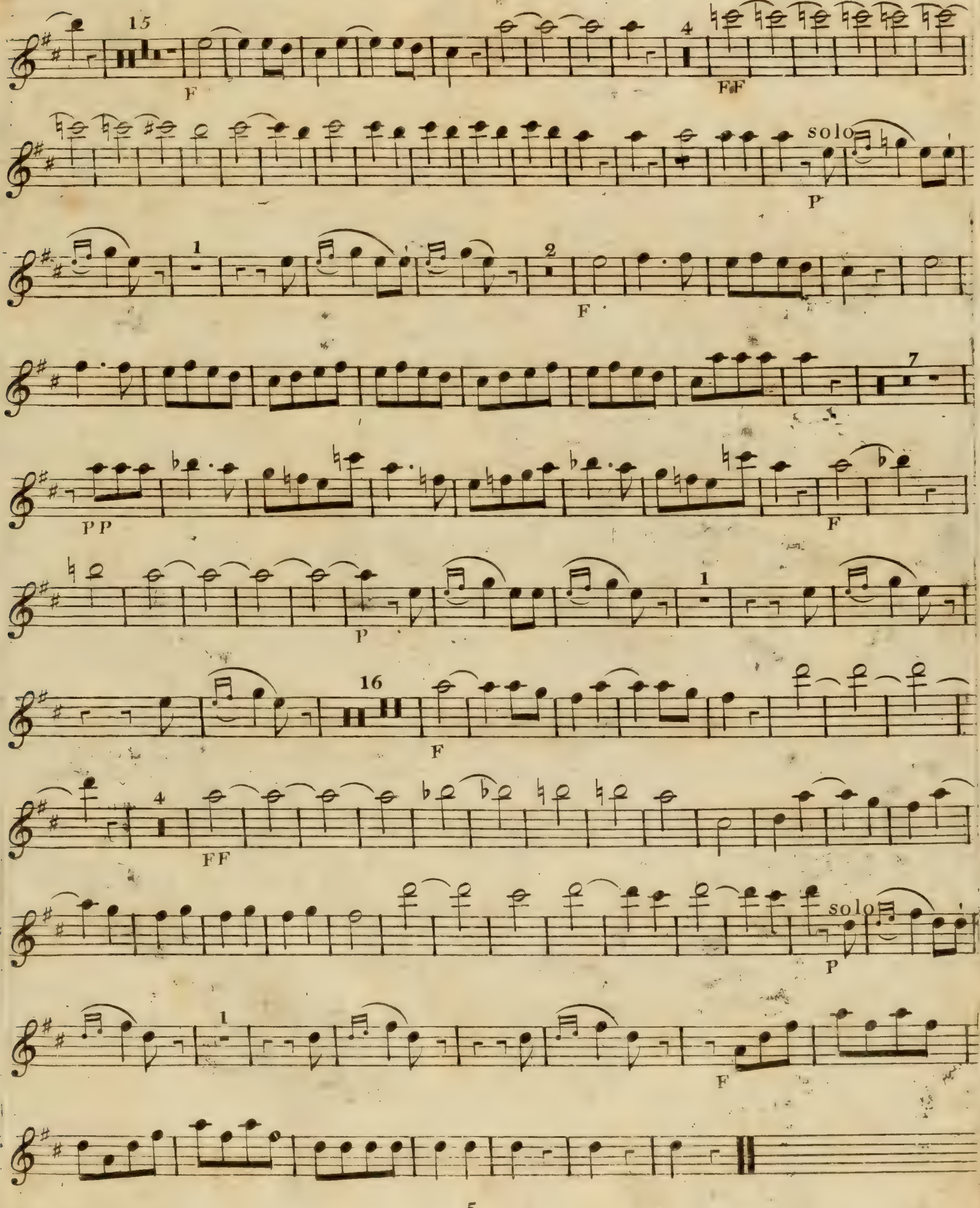


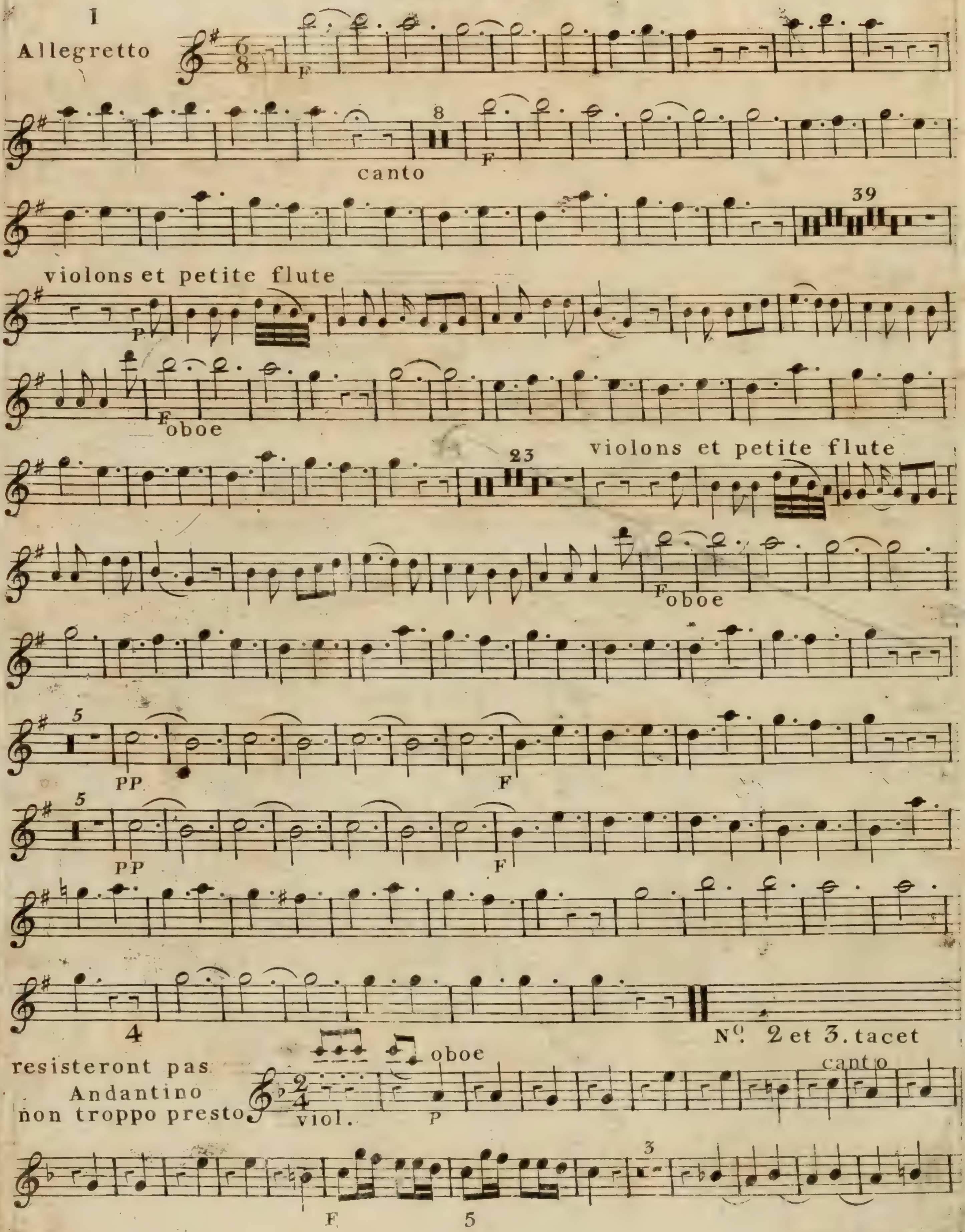


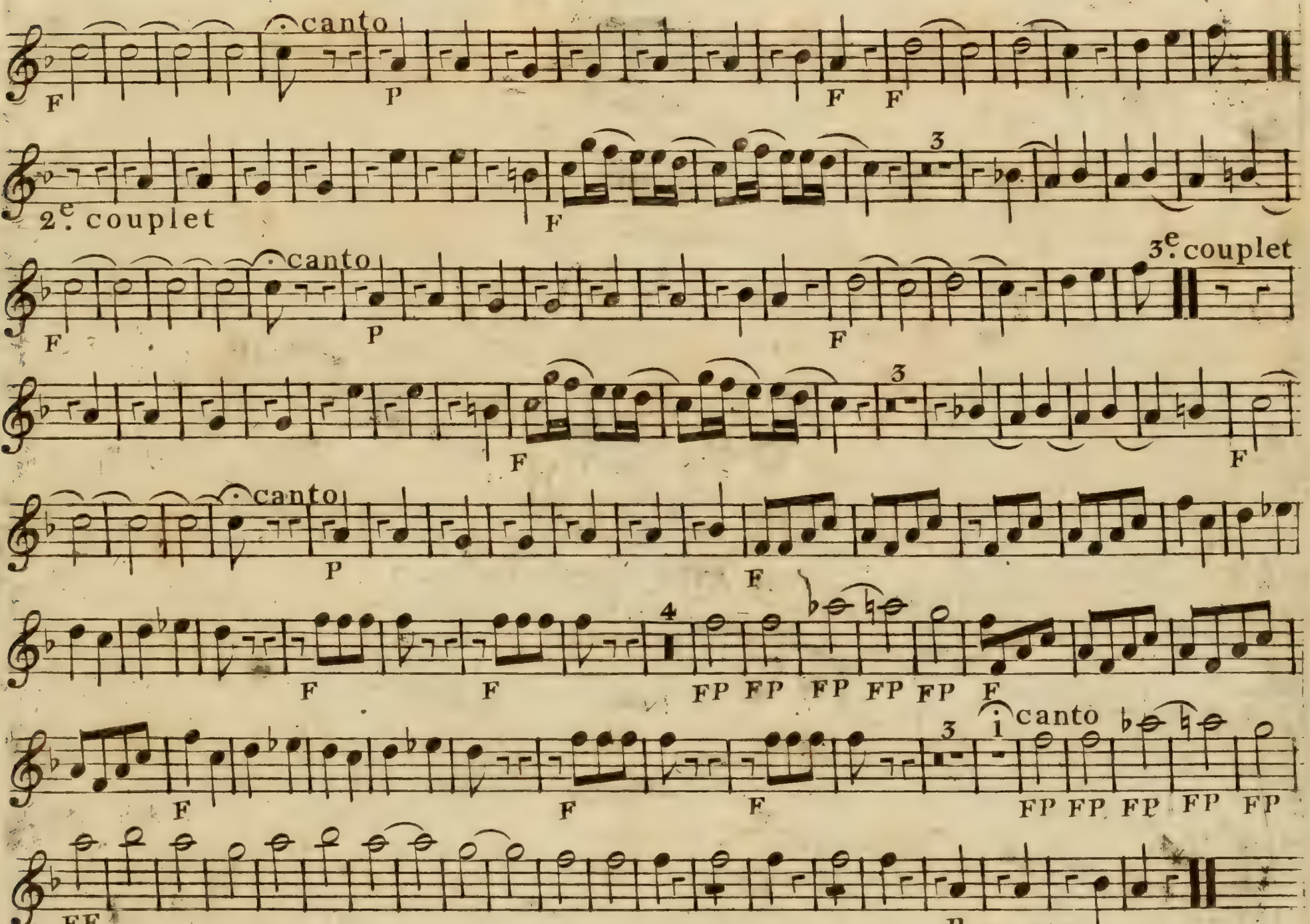
Oboe Primo

OUVERTURE

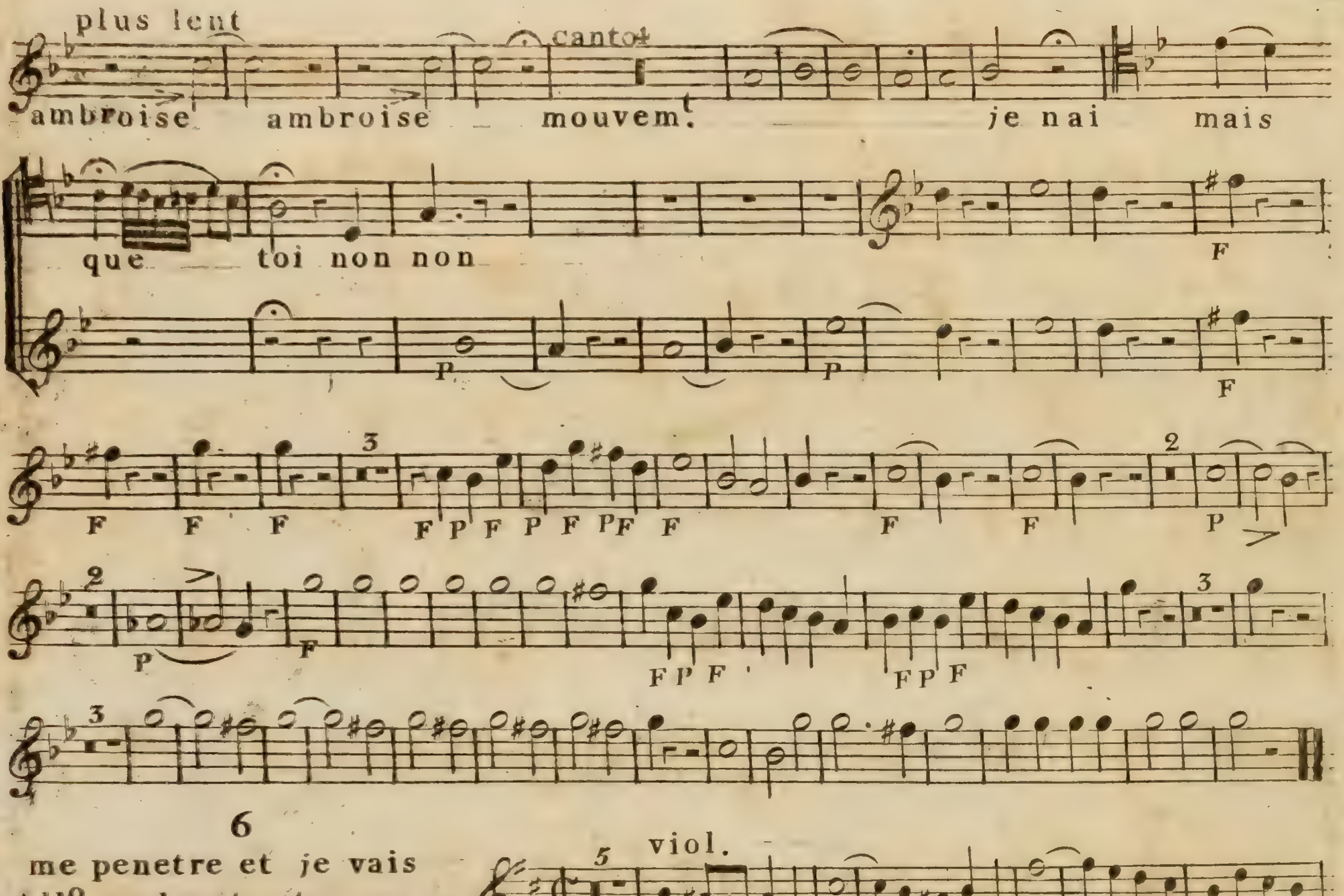


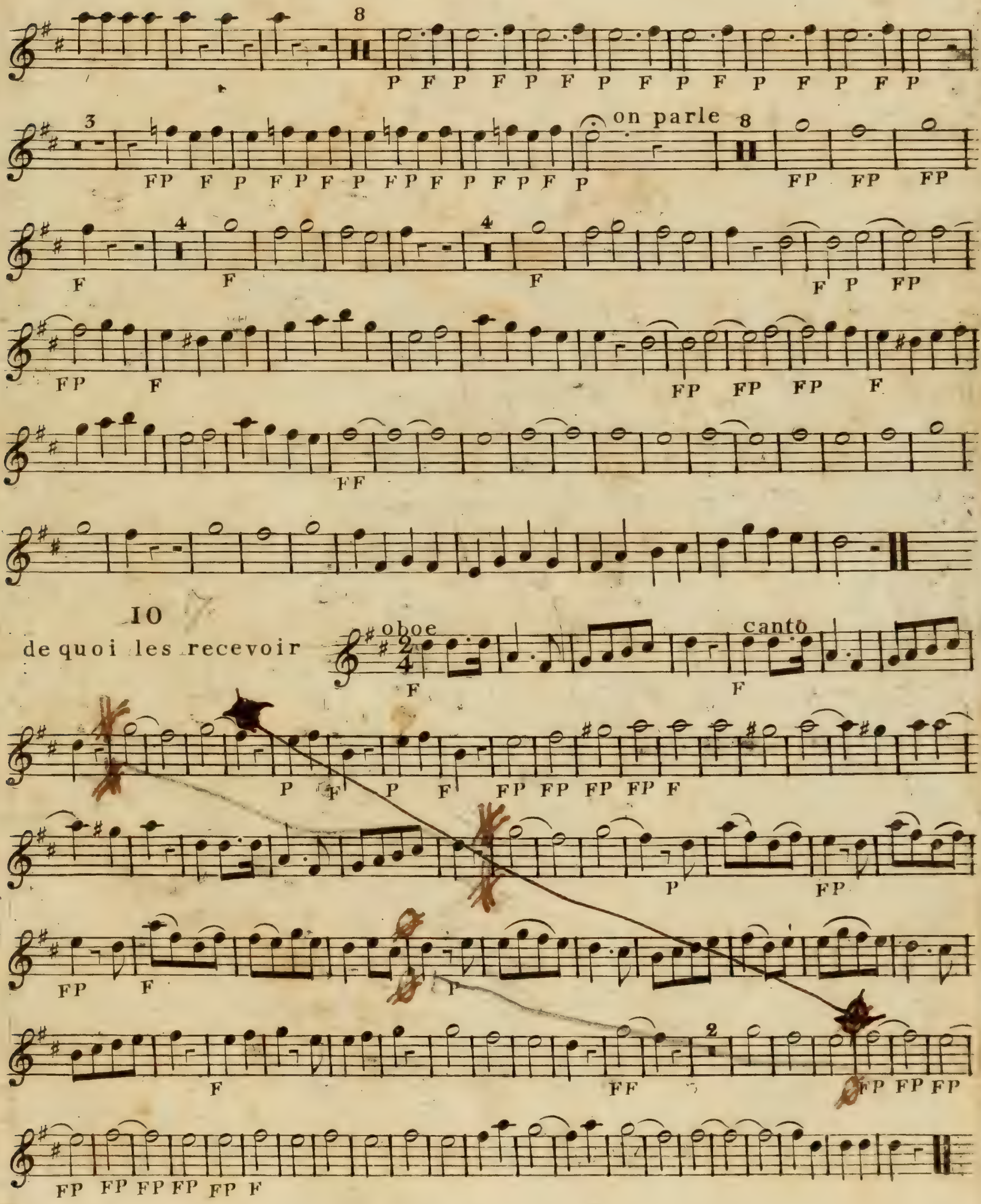

F
FF
solo
P
PP
solo
P
F


I
Allegretto
F
8
canto
39
violons et petite flute
P
oboe
23
violons et petite flute
oboe
5
PP
F
4
N°. 2 et 3. tacet
resisteront pas
Andantino
non troppo presto
oboe
viol.
P
canto
F
5
3


canto
2e. couplet
canto
3e. couplet
canto
canto
courage de lui dire ca vous
Allegro molto
canto
violon
oboe
plus lent
ambroise
ambroise
mouvement

Oboe Primo


plus lent
canto
ambroise ambroise mouvemt.
je nai mais
que toi non non
6
me penetre et je vais
Allo. moderato et marque
viol.
canto
oboe
violon
Allo. assai
oboe


on parle
IO
de quoi les recevoir
oboe
canto





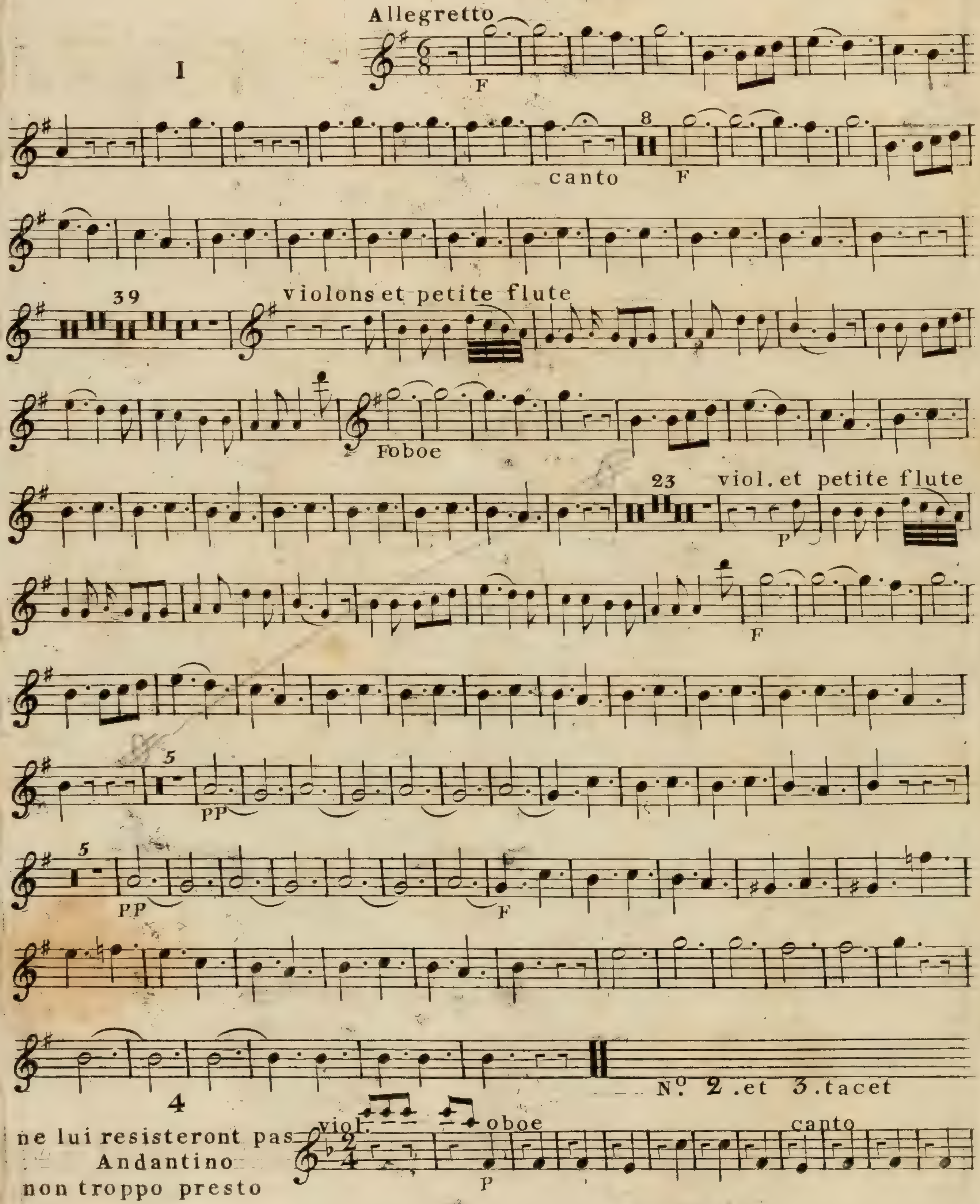
Hautbois 2°.

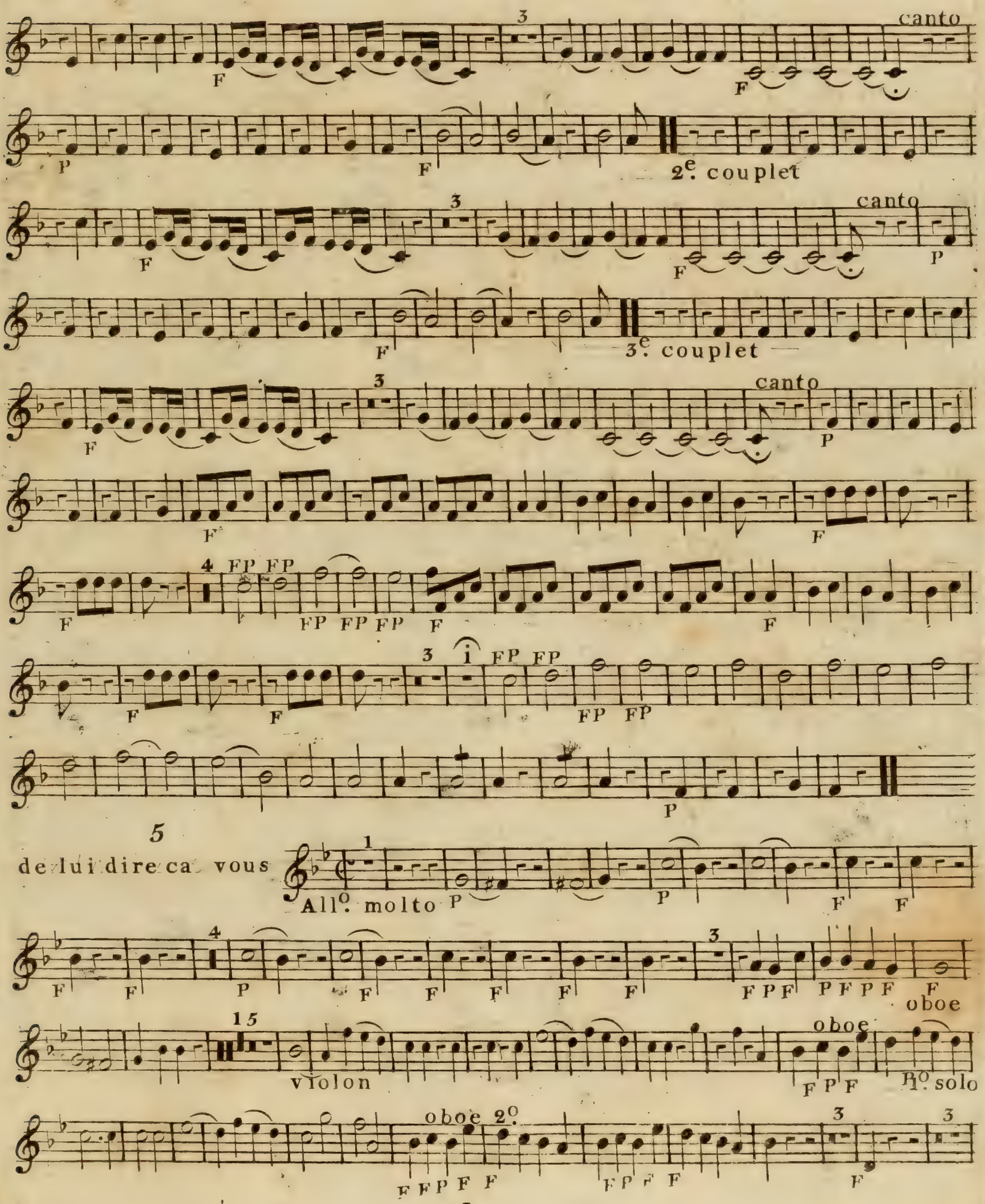
Ambroise

V. De Deurs

le 26 janvier 1841

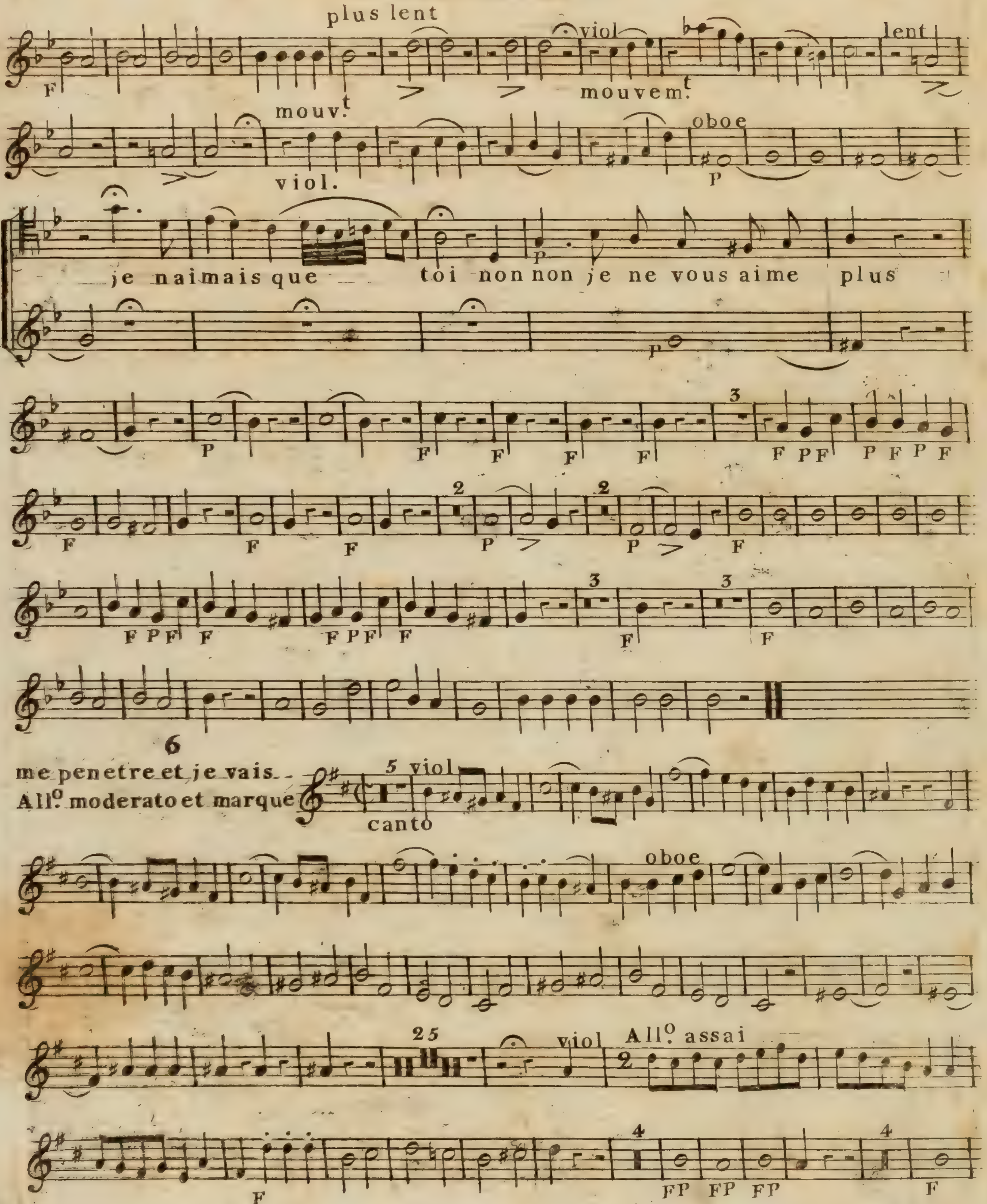
Oboe Secondo




canto
2e. couplet
canto
3e. couplet
canto
5
de lui dire ca vous
All°. molto
violon
oboe
oboe
oboe 2°.

5

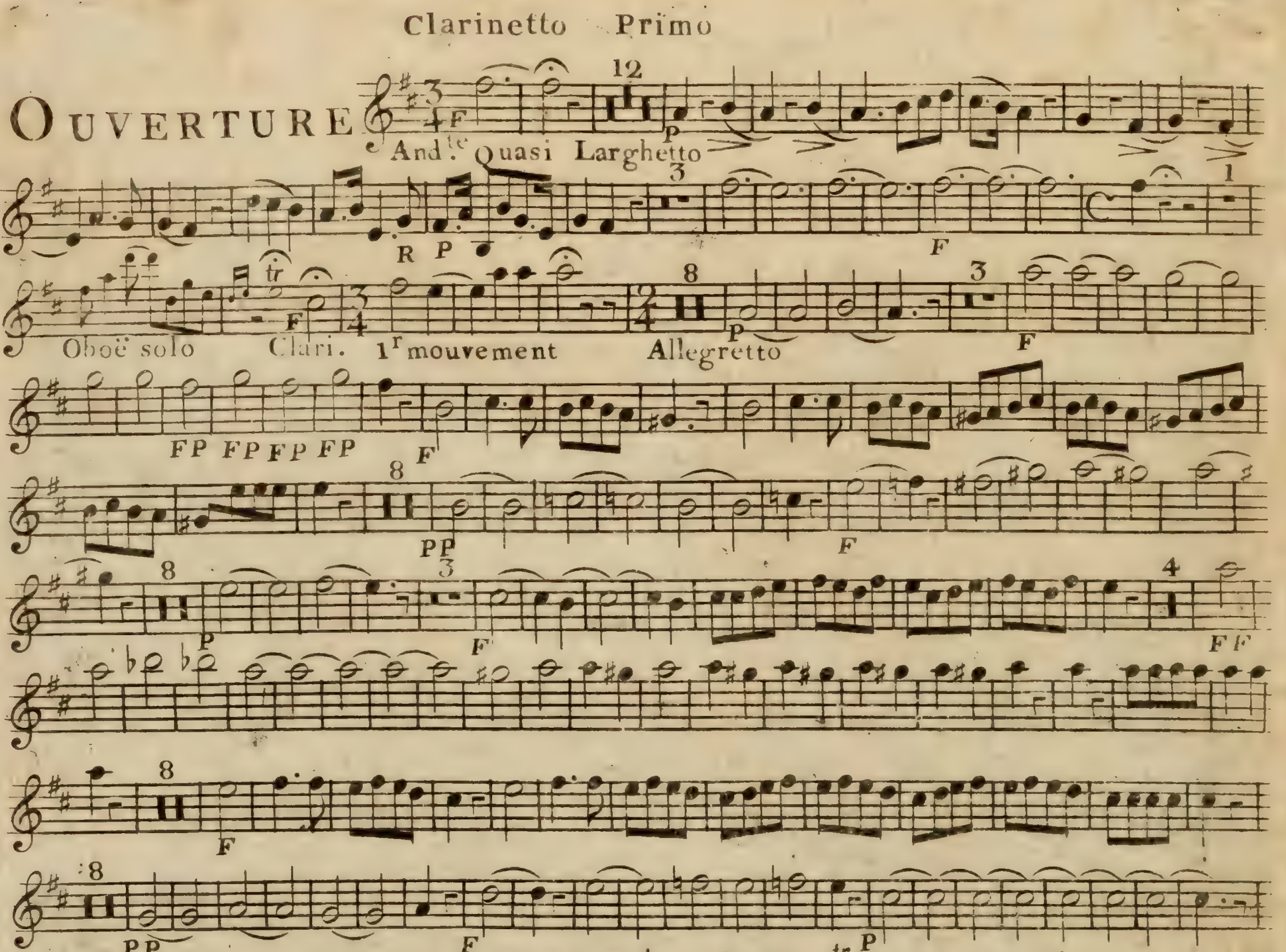
Oboe Secondo




on parle
IO
de quoi les recevoir
oboe
canto

Clarinetto 1°.

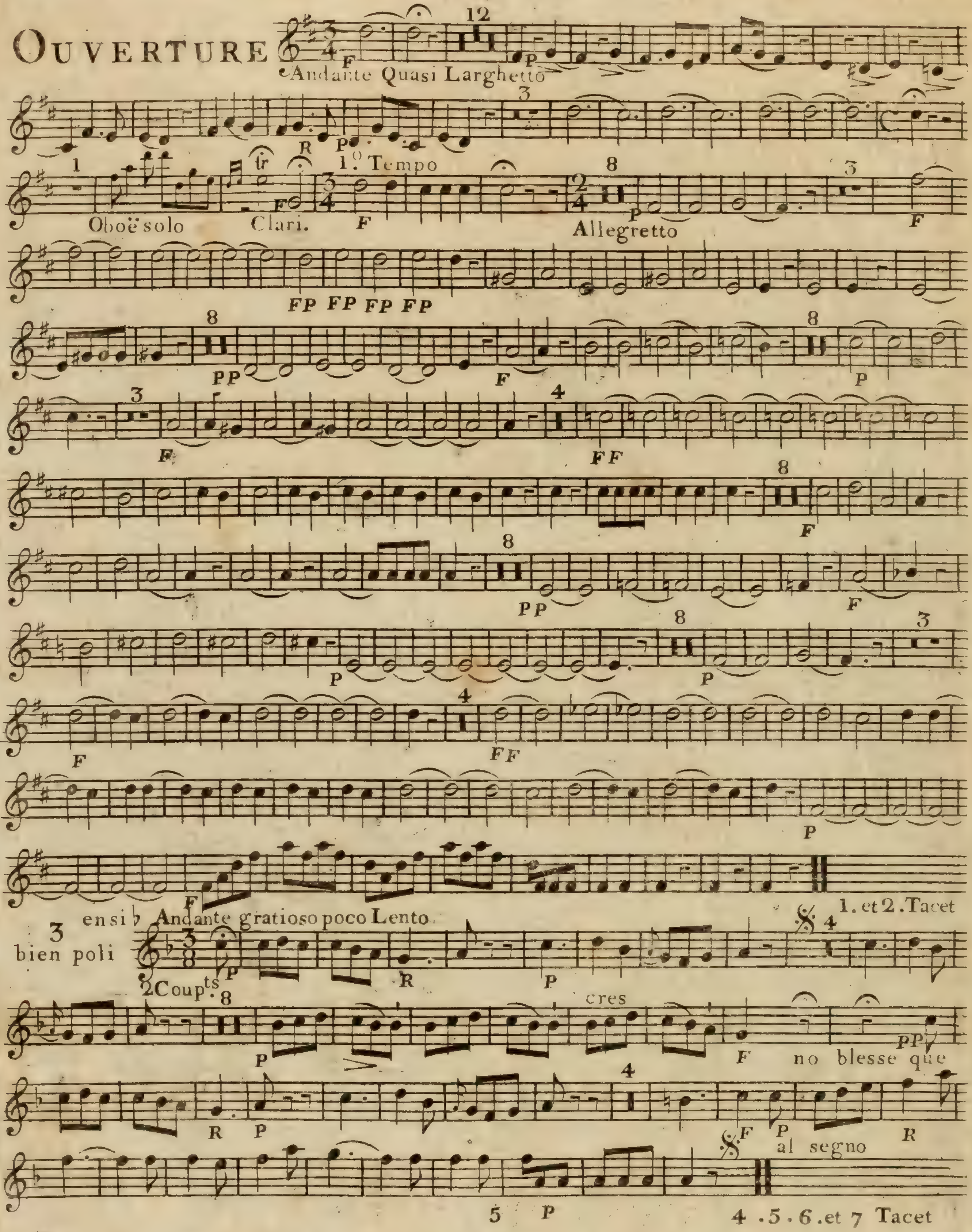
ambroise


Clarinetto Primo
OUVERTURE
And.te Quasi Larghetto
Oboë solo
Clari.
1r mouvement
Allegretto
en si ♭
N.o 1. et 2. Tacet
3
bien poli
And.e gratioso poco lento
Canto
cres
no blesse que
al segno
N.o 4. 5. 6. 7. et 8 Ta...

Clarinetto 2°.

ambroise

Clarinnetto Secondo

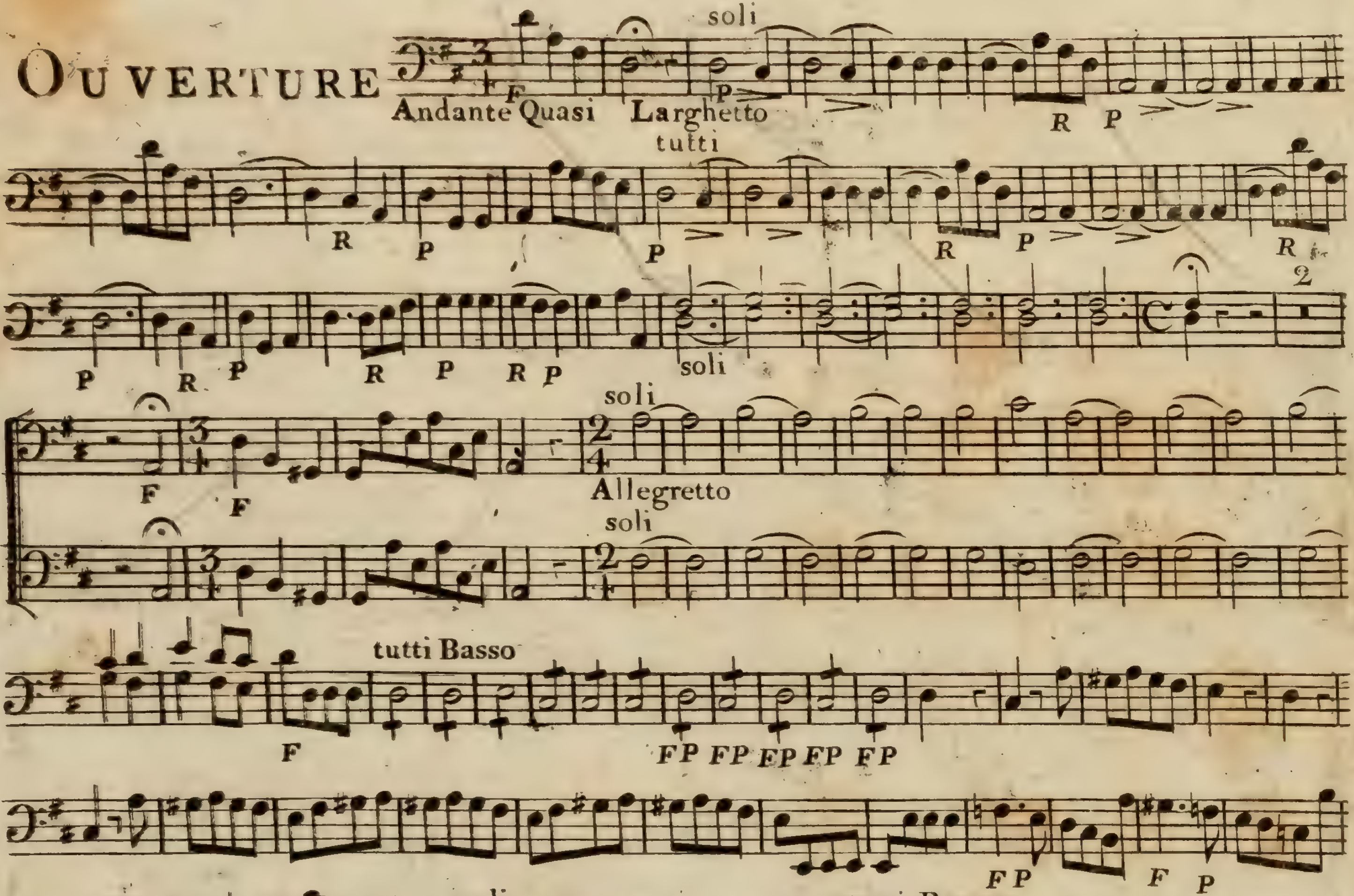


Fagotto 4°.

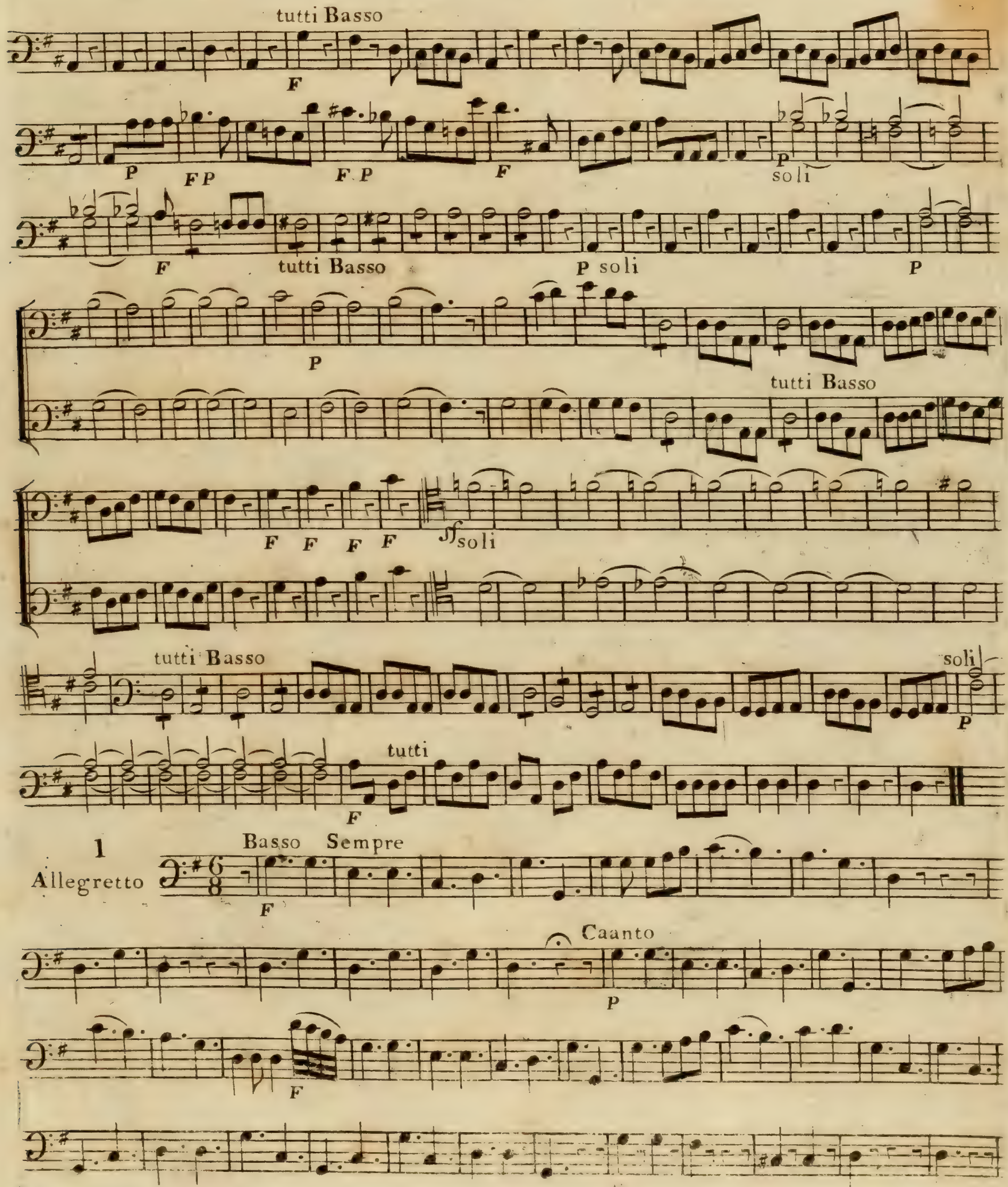
ambroise

Fagoti

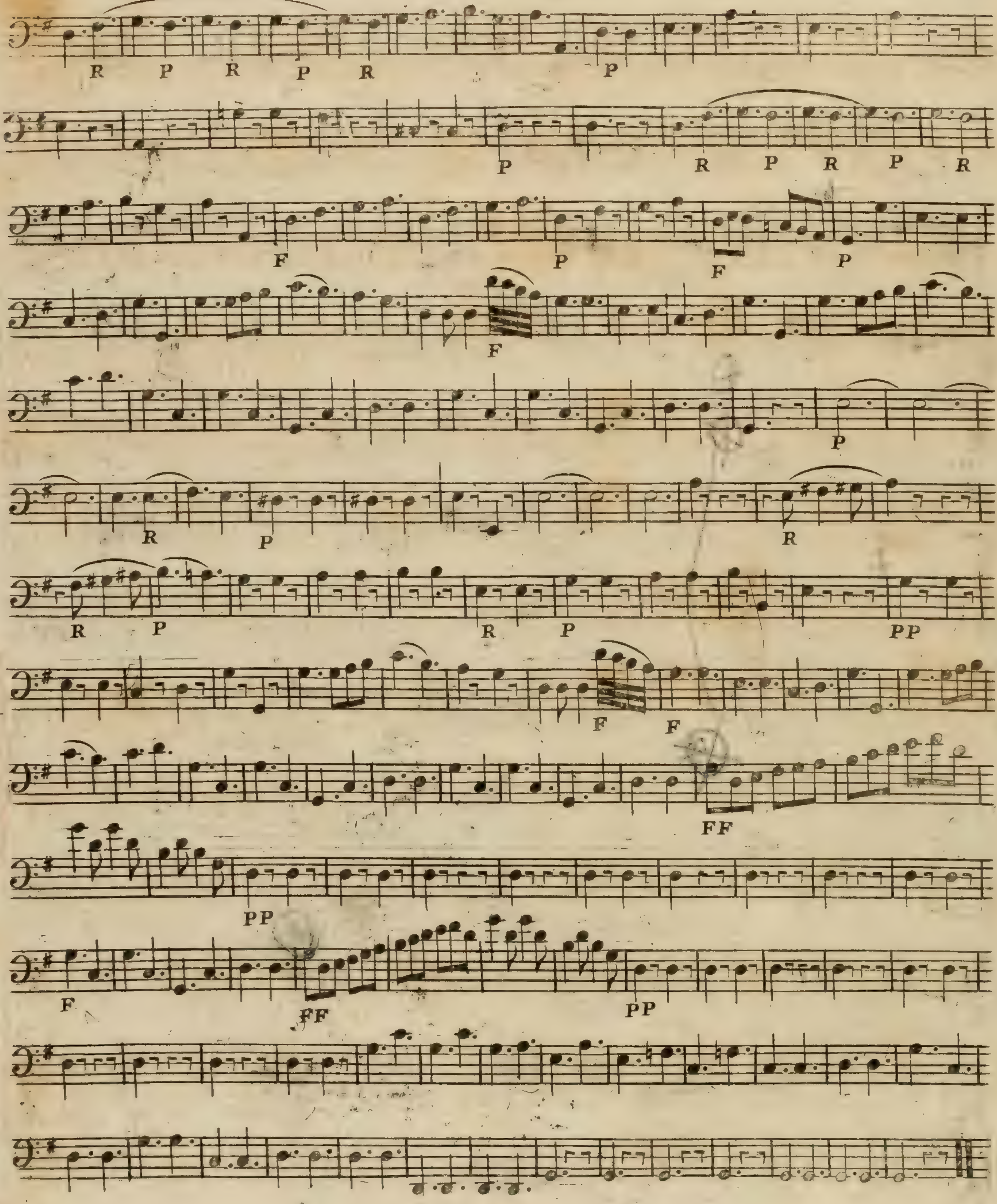
OUVERTURE

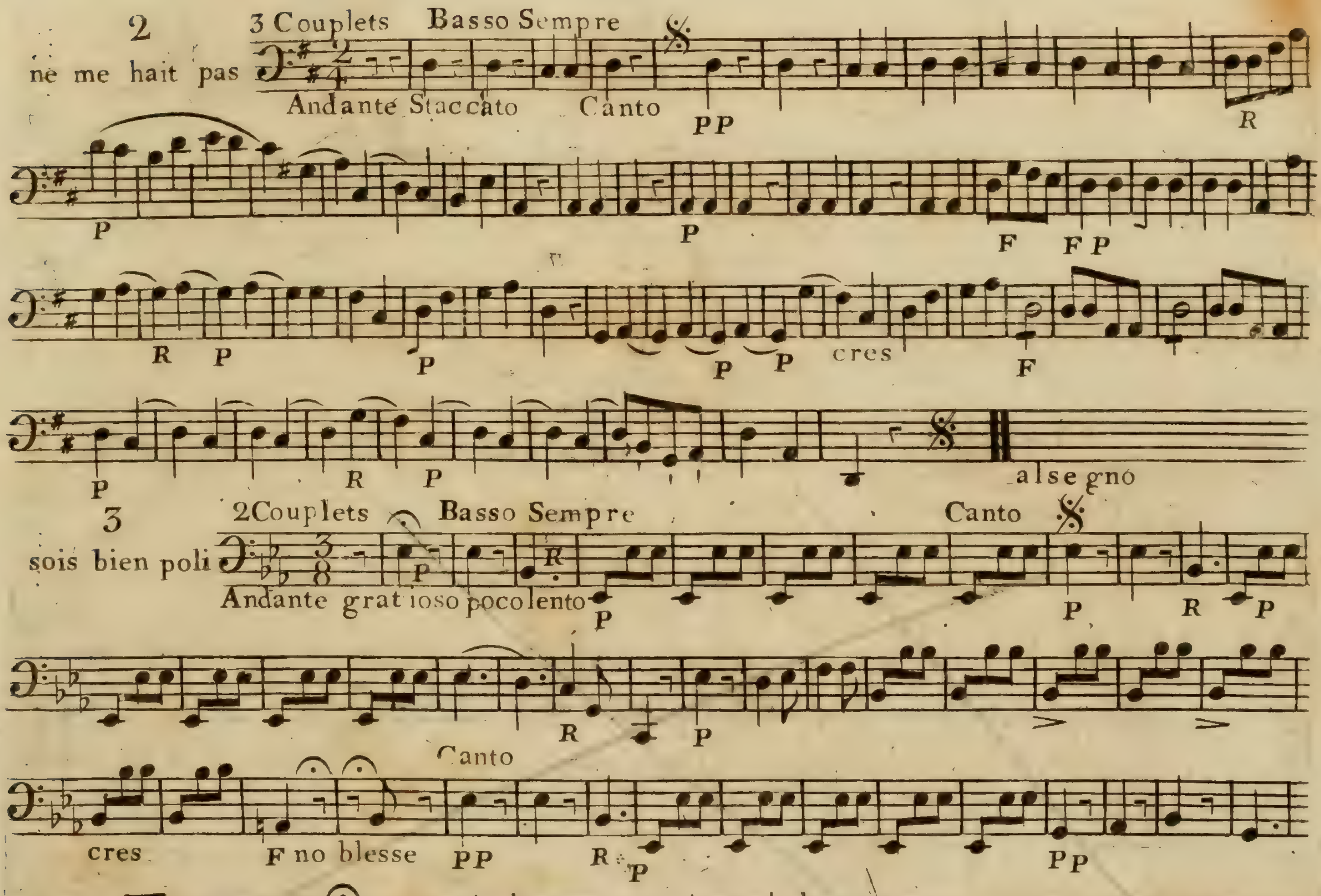


Fagoti

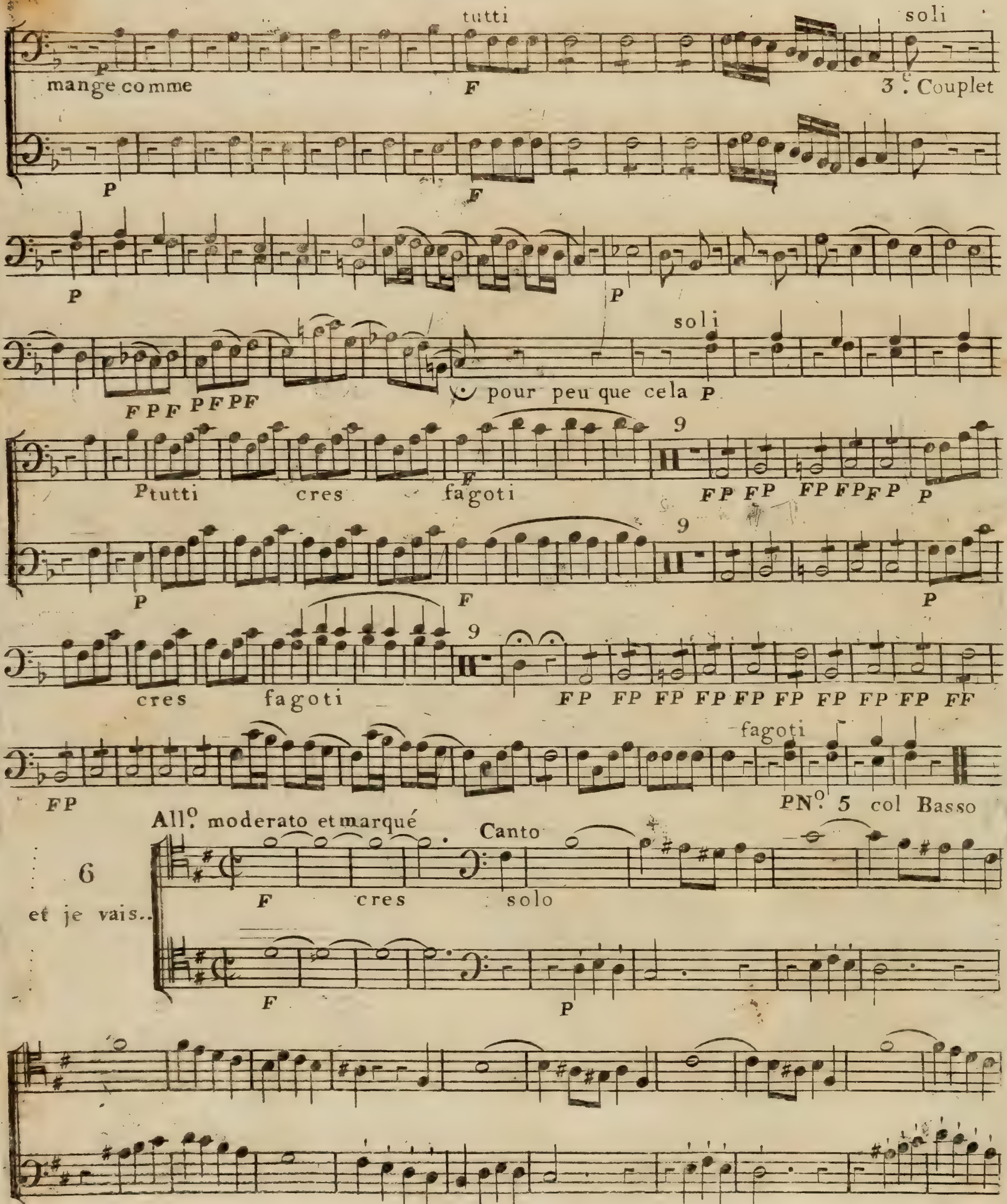

tutti Basso
F
P
FP
F P
F
P
soli
F
tutti Basso
P soli
P
P
tutti Basso
F F F F
ff soli
tutti Basso
soli
P
tutti
F
1
Allegretto
Basso Sempre
F
Caanto
P
F

Fagoti

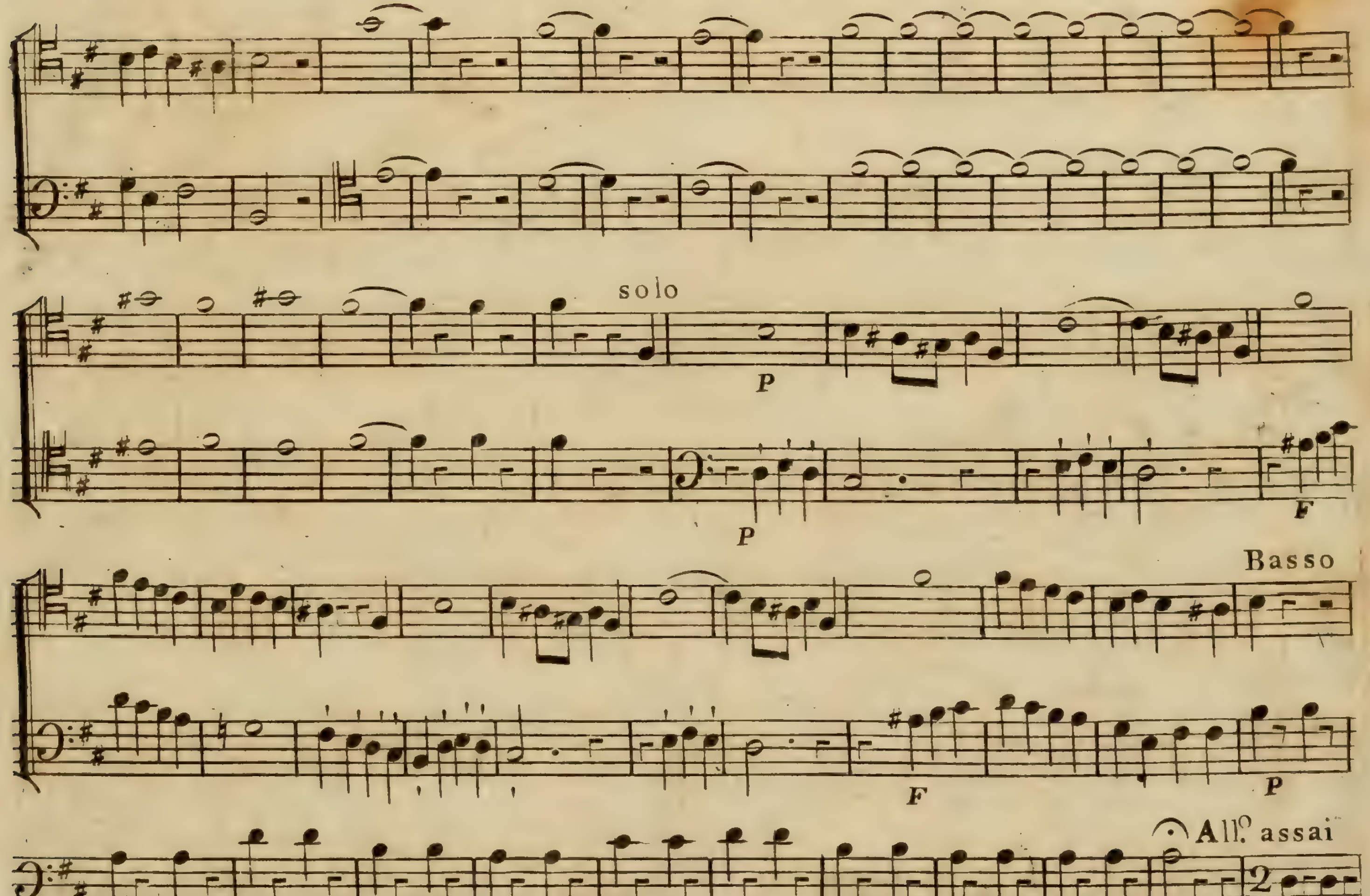



2
ne me hait pas
3 Couplets Basso Sempre
Andante Staccato Canto
PP
R
P
P
F FP
R P
P
P P cres
F
P R P
alsegno
3
sois bien poli
2Couplets Basso Sempre
Canto
Andante gratioso pocolento
P
P R P
R P
Canto
cres F no blesse PP
R P
PP
cres F P R
P
alsegno
4
resisteront pas
Viol Basson
Andantino non troppo presto
P
tutti
F
P
FPF PFPF P FPF PF PF
jai bon vin grand feu bonne
soli
tutti
F
P
2 Couplets
F
P
FPF PFPF P FPF PF P F
helas je

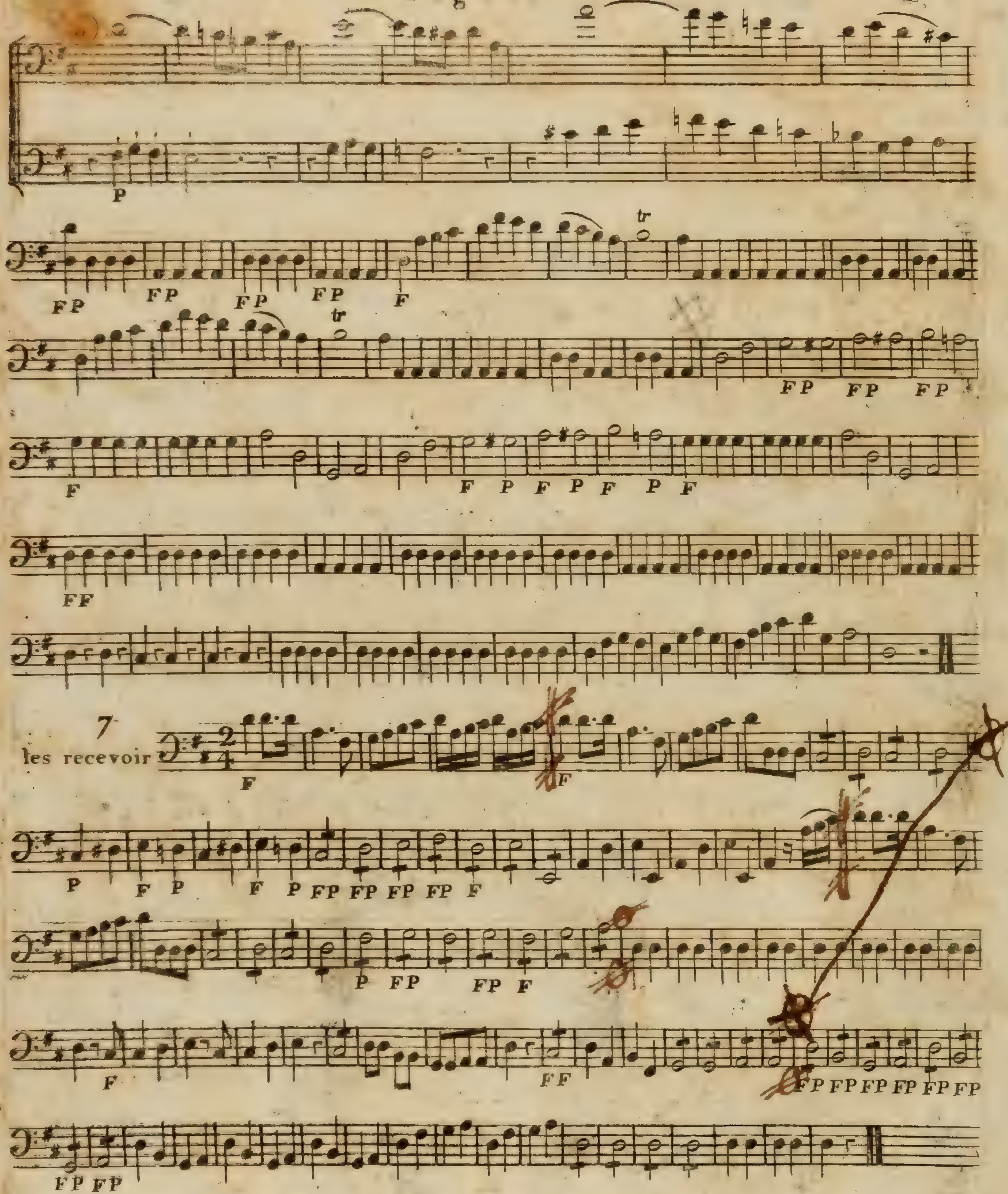
Fagoti


tutti
soli
mange comme
F
3e. Couplet
P
F
P
P
soli
pour peu que cela
FPF PFPF
P tutti cres fagoti
9
FP FP FP FP F P P
cres fagoti
FP FP FP FP FP FP FP FP FP FF
FP
fagoti
PNo. 5 col Basso
6
et je vais..
Allo. moderato et marqué
Canto
F cres solo
F
P

Fagoti



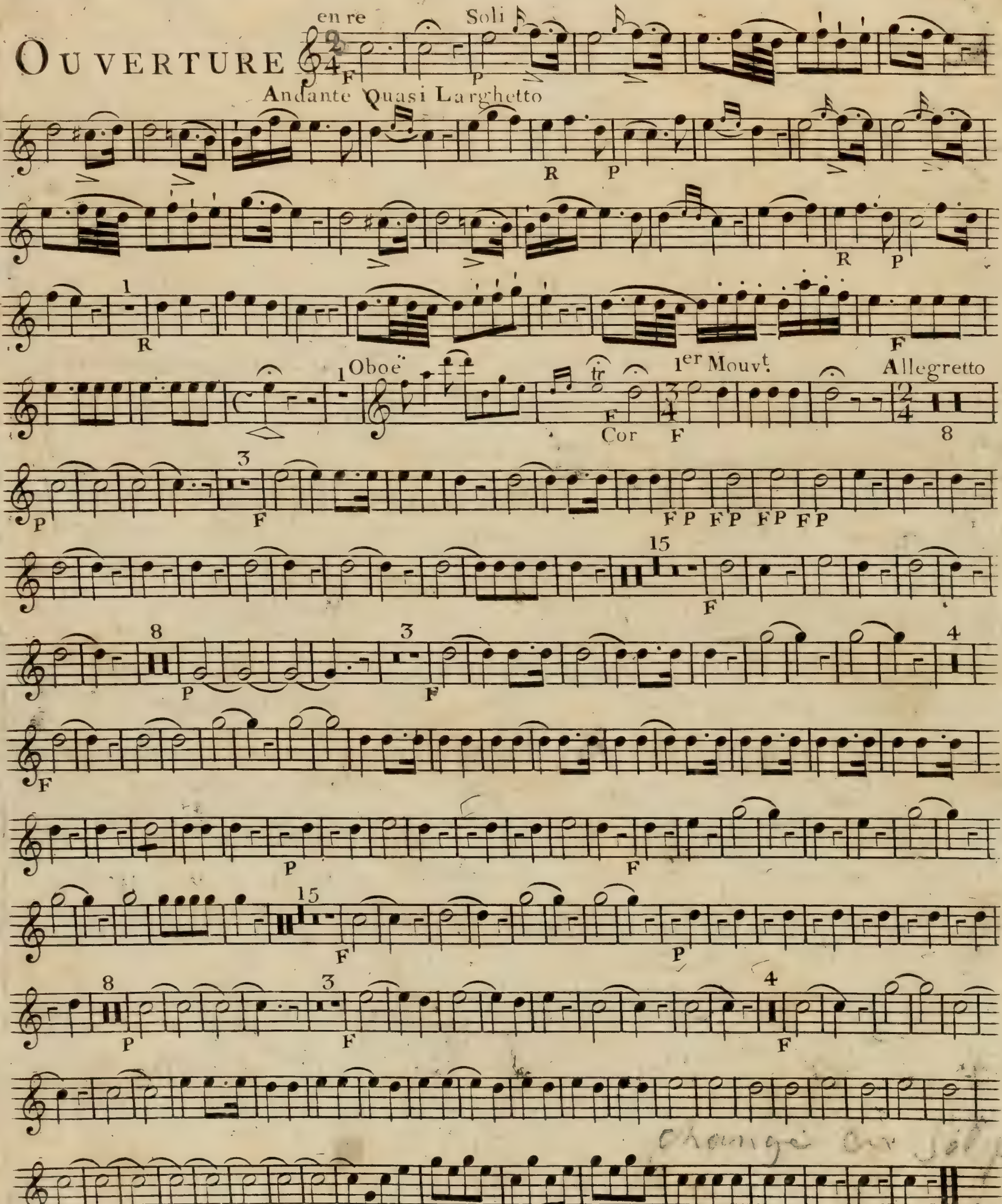
Fagoti

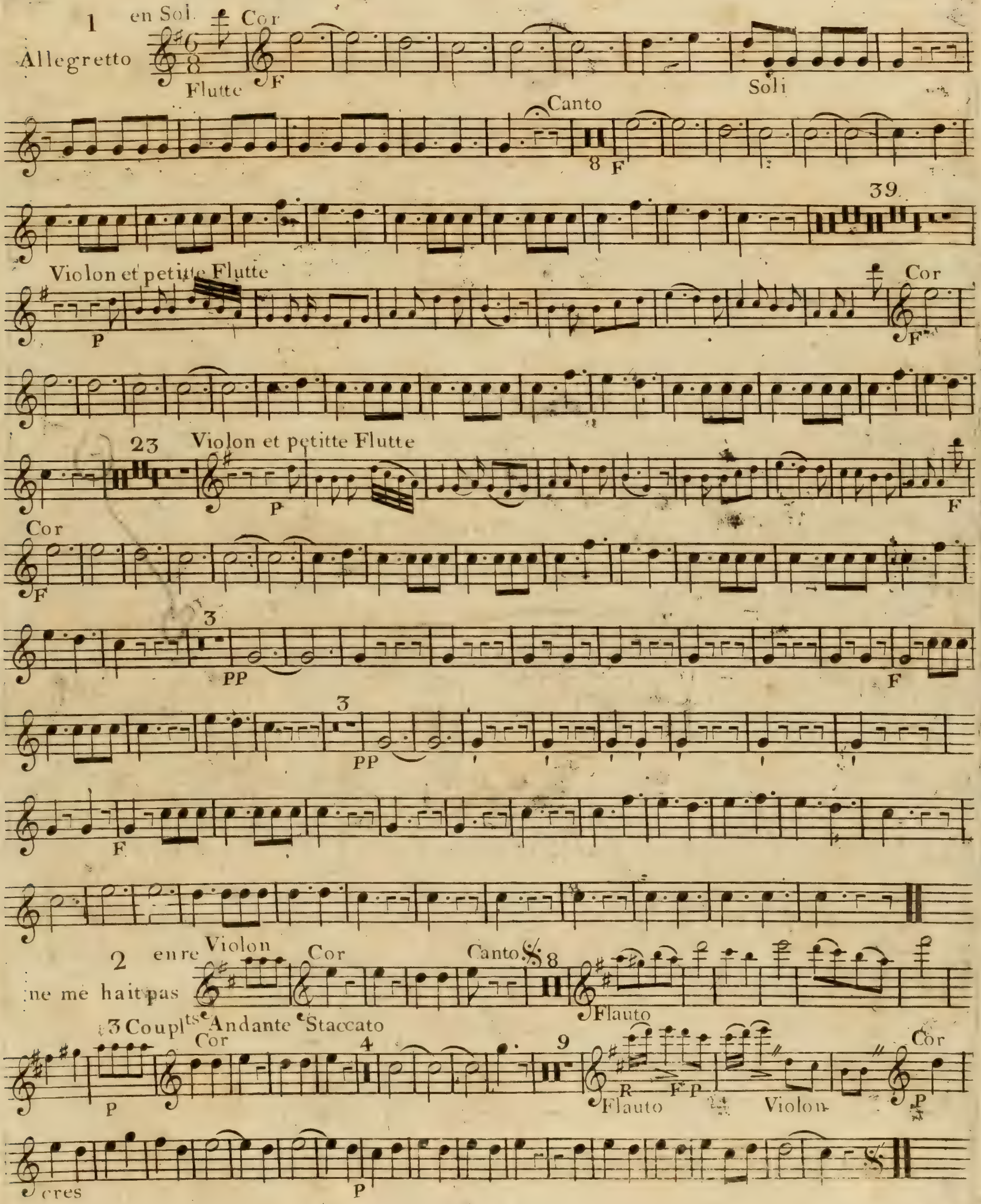


Corno 1°.

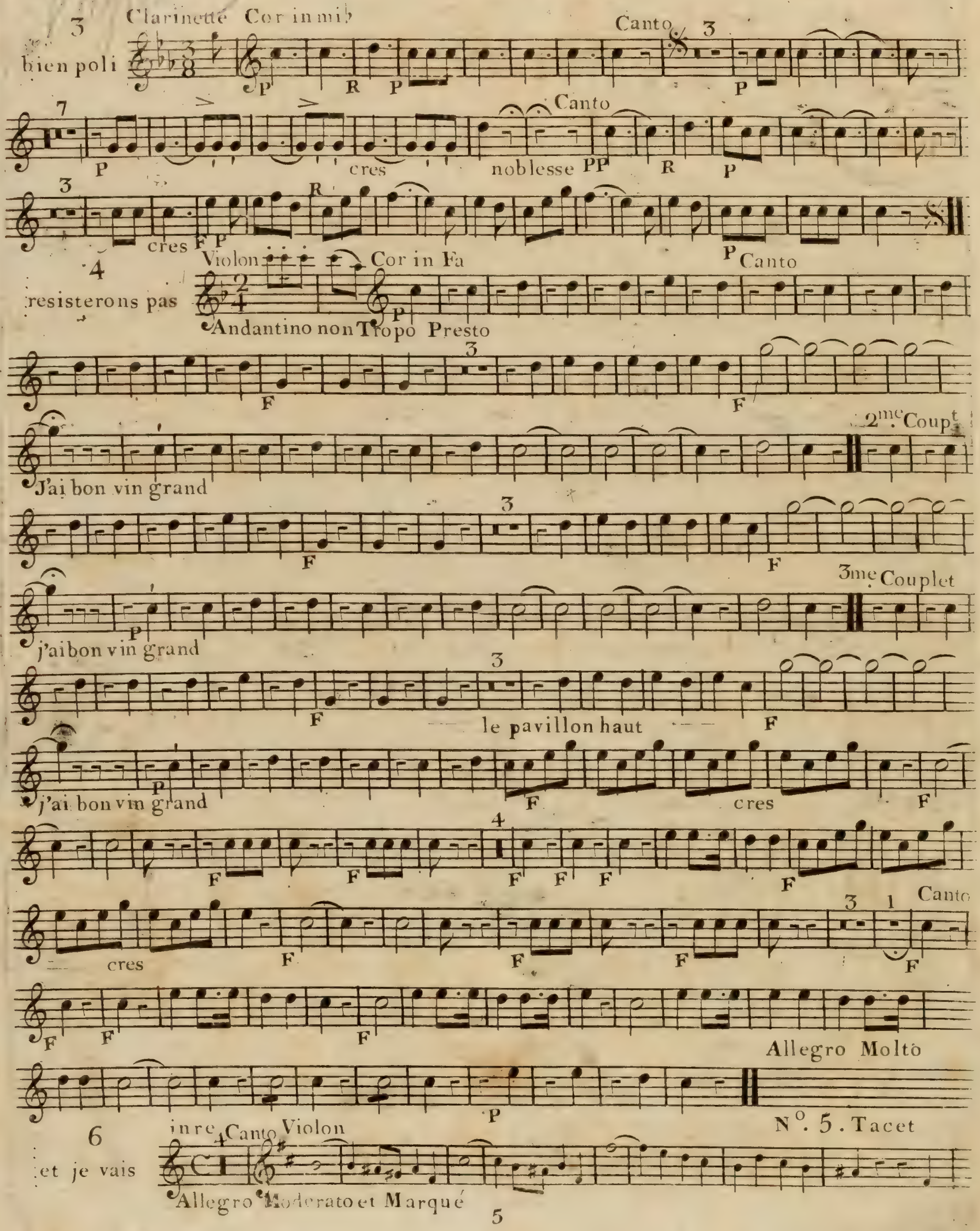
ambroise

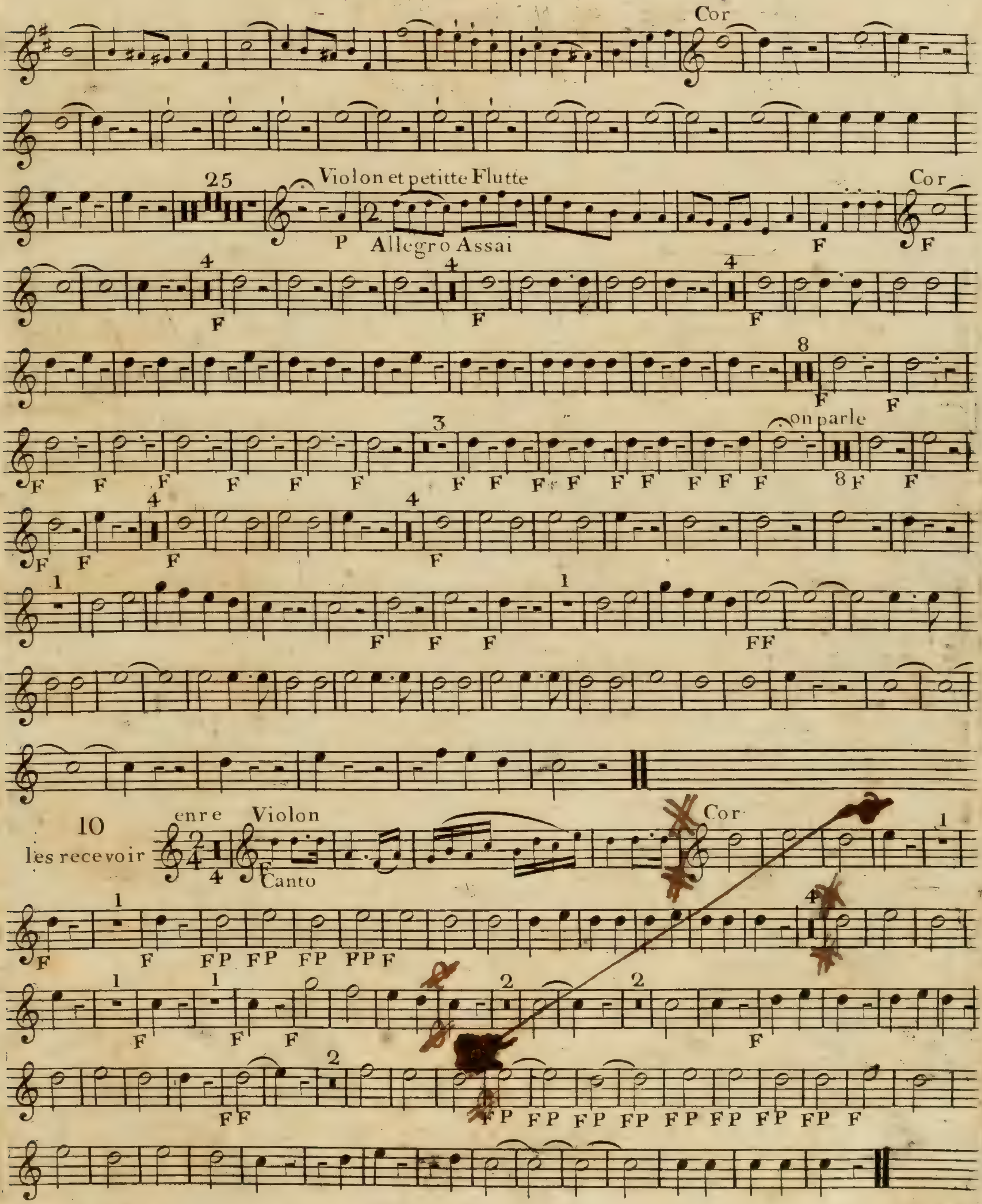
OUVERTURE


en re
Soli
Andante Quasi Larghetto
1 Oboe
Cor
1er Mouvt.
Allegretto


1
en Sol
Cor
Allegretto
Flutte
F
Soli
Canto
8
F
39
Violon et petitte Flutte
P
Cor
F
23
Violon et petitte Flutte
P
F
Cor
F
3
PP
F
3
PP
F
2
en re
Violon
Cor
Canto
8
ne me hait pas
Flauto
3 Coupl^ts
Andante
Staccato
Cor
4
9
P
R
FP
Flauto
Violon
Cor
P
cres
P

Corno Primo

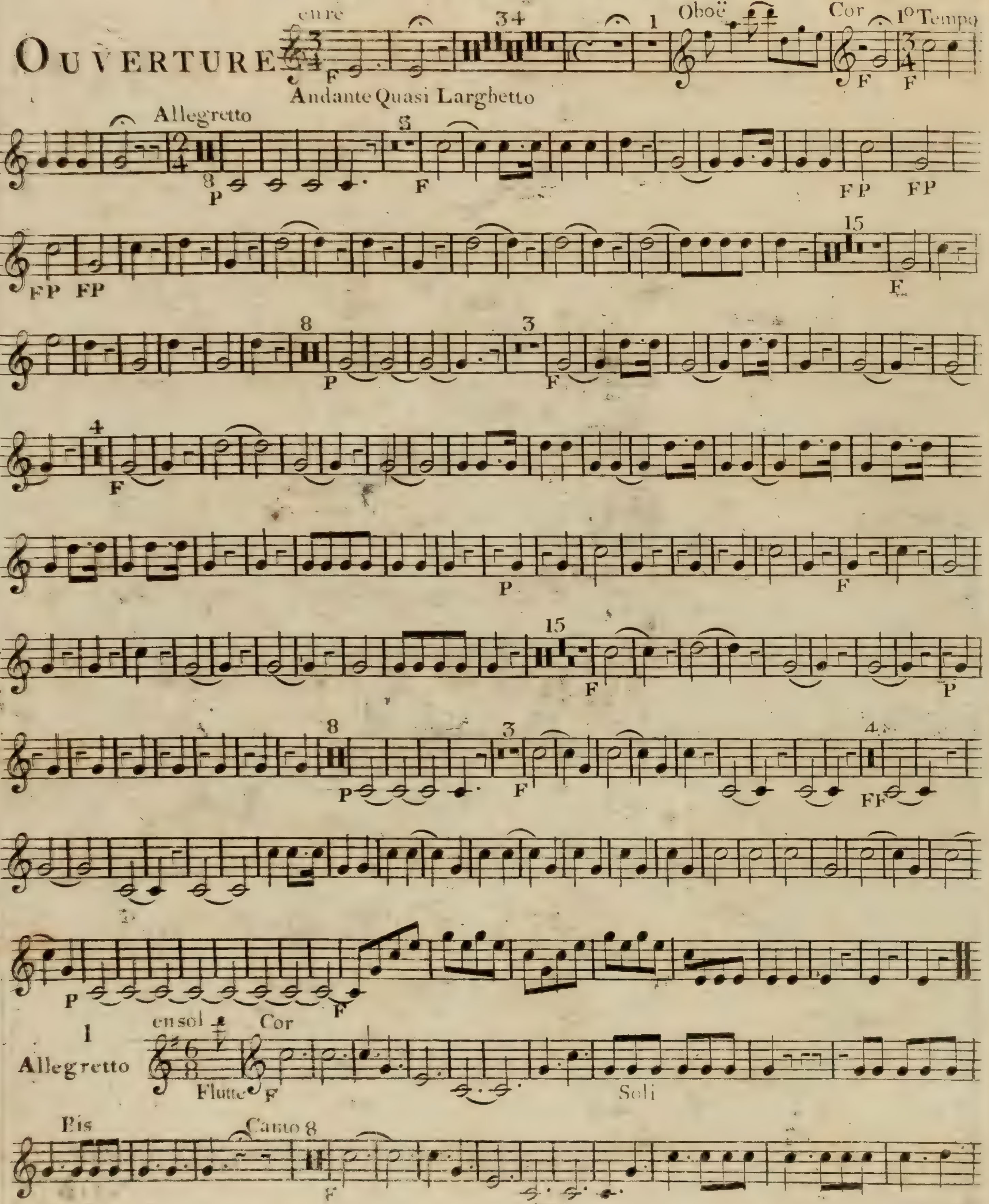

3 Clarinette Cor in mi♭
bien poli
Canto
P R P
cres noblesse PP R P
cres F P
R
4 Violon Cor in Fa
resisterons pas
Andantino non Tropo Presto
Canto
J'ai bon vin grand
2me Coupt
j'ai bon vin grand
3me Couplet
le pavillon haut
j'ai bon vin grand
cres
Allegro Molto
N°. 5. Tacet
6 in re Canto Violon
et je vais
Allegro Moderato et Marqué

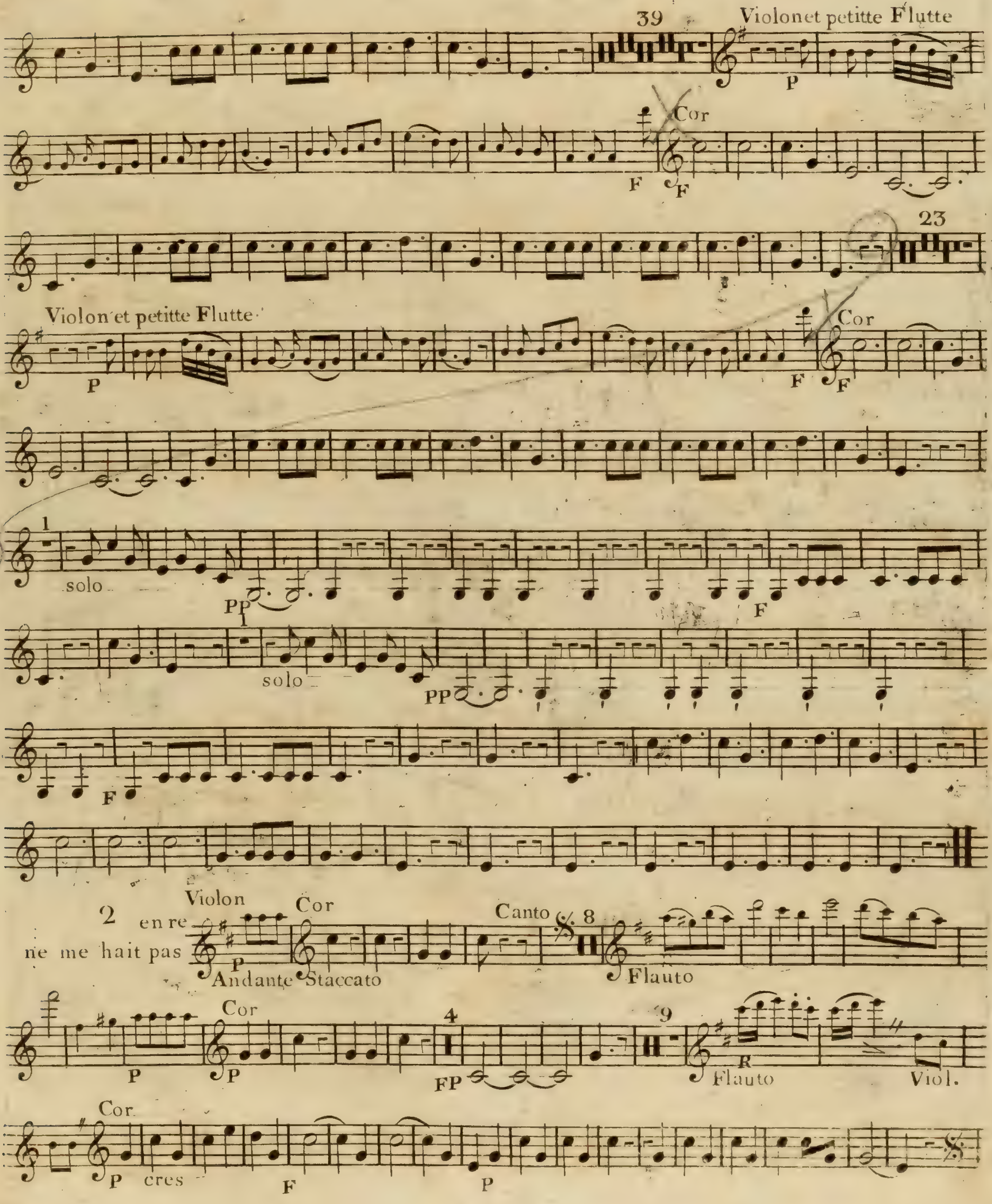

Cor
25
Violon et petitte Flutte
P
Allegro Assai
Cor
on parle
10
les recevoir
enre
Violon
Canto
Cor

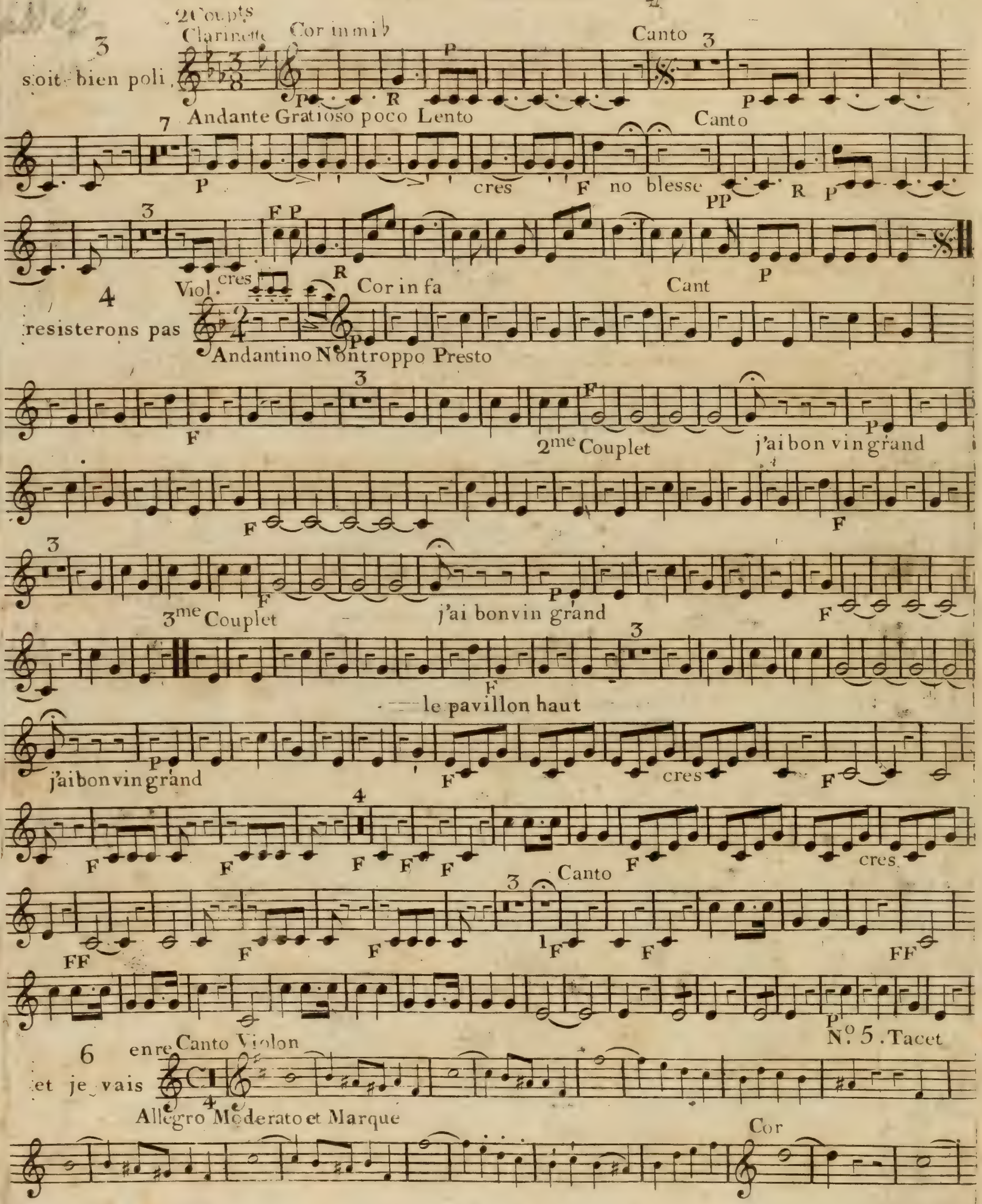
Corno 2°.

ambroise

OUVERTURE


en re
Oboë
Cor
1° Tempo
Andante Quasi Larghetto
Allegretto
1
Allegretto
en sol
Cor
Flutte
Soli
Bis
Canto

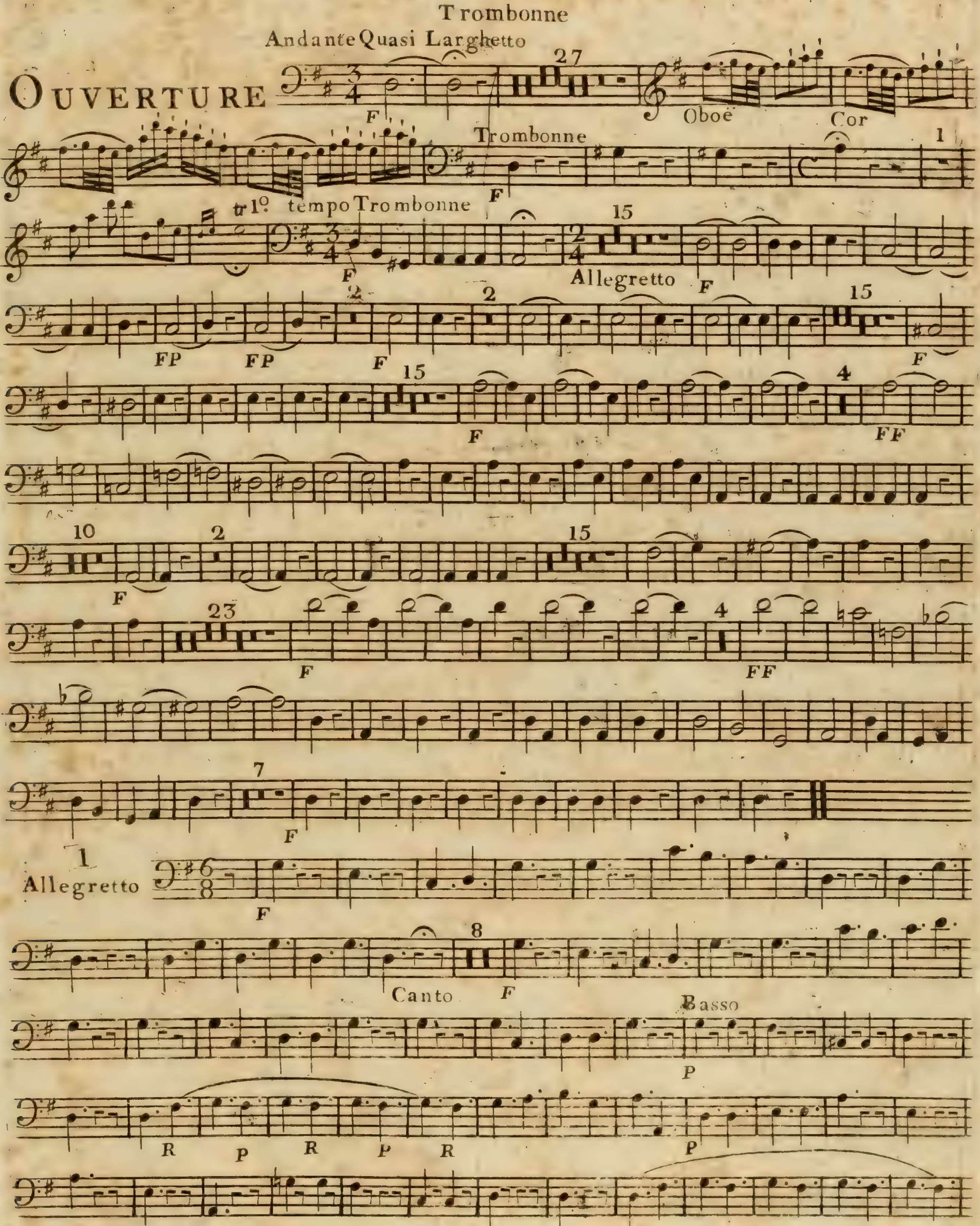

39
Violon et petitte Flutte
P
Cor
F
23
Violon et petitte Flutte
P
Cor
F
solo
PP
F
solo
PP
F
2 en re ne me hait pas
Violon
Cor
Andante Staccato
Canto
8
Flauto
Cor
4
FP
9
Flauto
Viol.
Cor
P cres
F
P

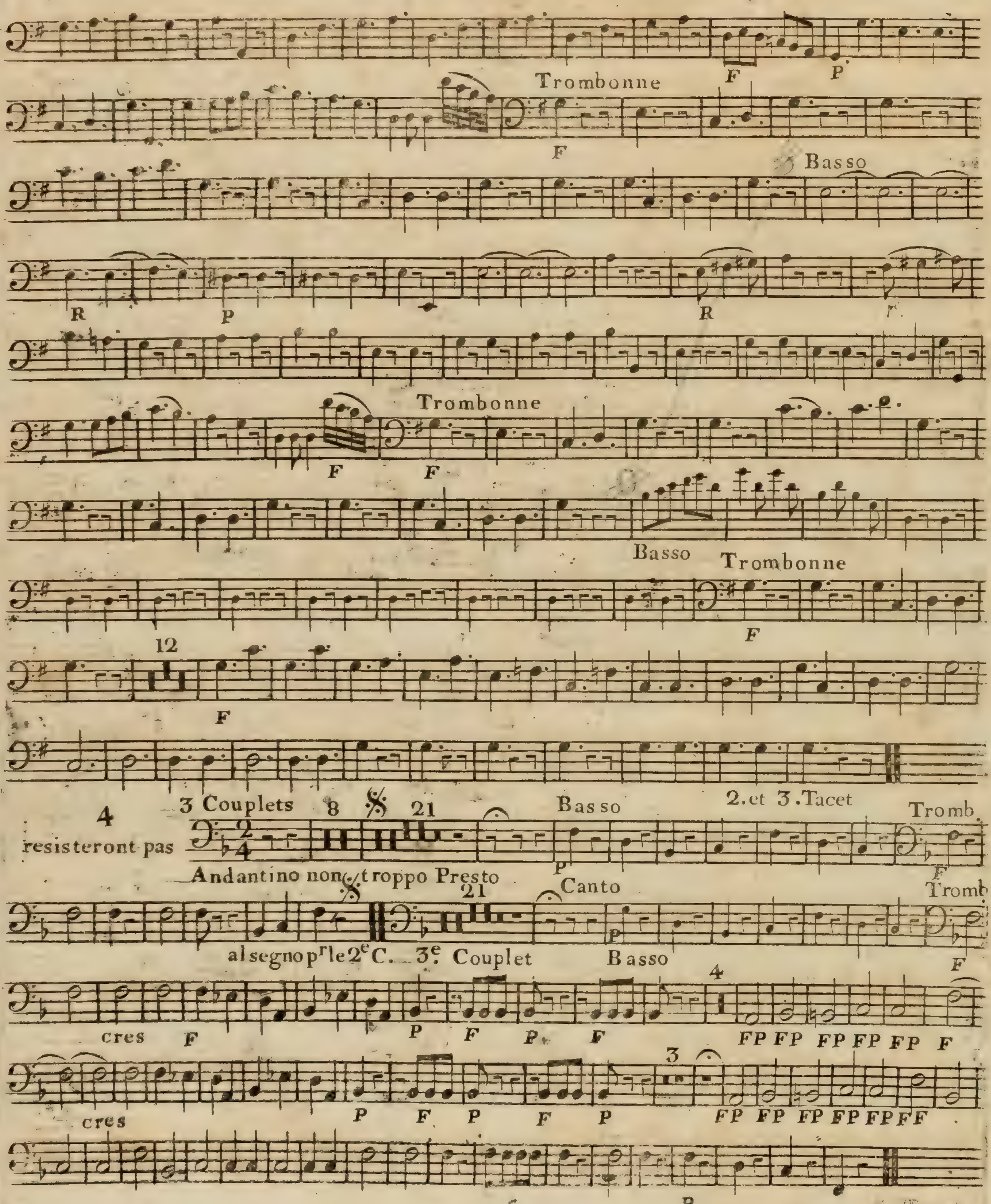

2 Coupts
Clarinette
Cor in mi b
soit bien poli
Canto
Andante Gratioso poco Lento
Canto
no blesse
Viol.
Cor in fa
Cant
resisterons pas
Andantino Non troppo Presto
2me Couplet
j'ai bon vin grand
3me Couplet
j'ai bonvin grand
le pavillon haut
j'aibonvingrand
Canto
N° 5. Tacet
et je vais
Canto Violon
Allegro Moderato et Marque
Cor

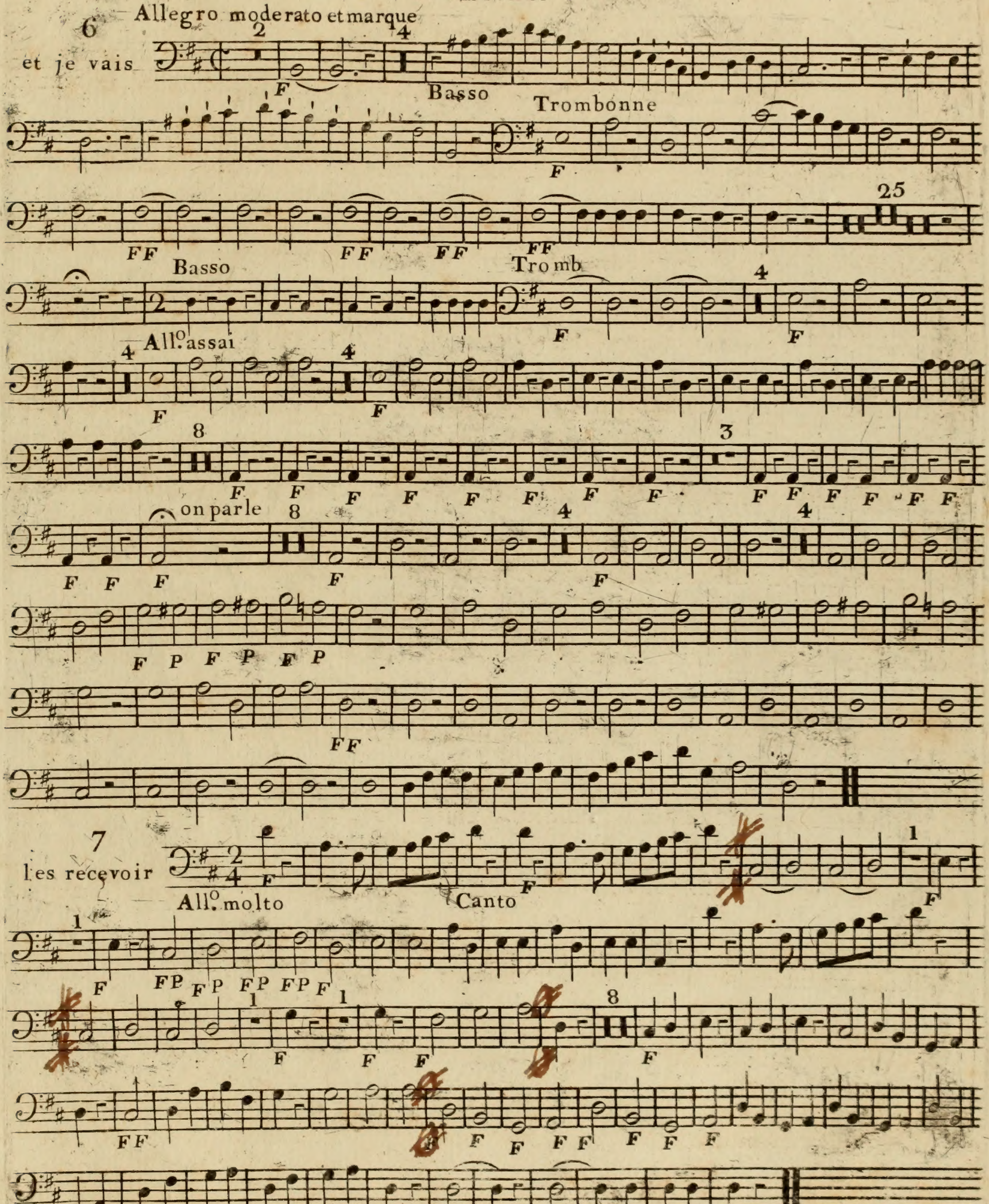

Allegro Assai
Violon et petitte Flutte
Cor
on parle
10 enre
les recevoir
Violon
Canto
Cor

Trombonne.

Ambroise


Trombonne
Andante Quasi Larghetto
OUVERTURE
Oboe
Cor
Trombonne
1º tempo Trombonne
Allegretto
Allegretto
Canto
Basso


Trombonne
Basso
Trombonne
Basso
Trombonne
12
4
resisteront pas
3 Couplets
2.et 3.Tacet
Tromb
Andantino non troppo Presto
Canto
Tromb
al segno pr le 2e C.
3e Couplet
Basso
cres
cres
3.Tacet


6
Allegro moderato et marque
et je vais
Basso
Trombonne
25
Basso
Tromb
Allo. assai
on parle
7
les recevoir
Allo. molto
Canto